اللجنة التنفيذية تصادق على "اتفاق عمان"

وتؤكد رفضها لمشروع الحكم الذاتى ومبادرة ريجان والقرار "رقم ٢٤٢" وتدعو لعقد مؤتمر دولى والى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة



بسم الله الرحمن الرحيم
١ ريال
١٦ صفحة
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام
نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ◉ ◉ رئيس التحرير - حامد حسن مطاوع
الخميس ٢ جمادي الآخرة ١٤٠٥ هـ — ٢ الحوت ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٨٩٦ — ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Feb. 21, 1985 -

تونس - الوكالات - وافقت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على مشروع العمل الفلسطيني الاردني المشترك الذى اعلن عن التوصل اليه يوم الحادى عشر من شهر فبراير الحالى بين المنظمة والحكومة الاردنية مؤكدة انه لابد من ان يشمل هذا العمل الاطراف المعنية ممثلة في وفد عربى مشترك وان يحظى بالدعم العربى الكامل .

وقد جاء ذلك في بيان صدر في تونس امس عن نتائج اجتماعات اللجنة التنفيذية التى عقدت على مدى اليومين الماضيين برئاسة السيد ياسر عرفات والتى خصصت لمناقشة التقارير المتعلقة بمشروع العمل المشترك والمذكرة التوضيحية التى تم ارسالها الى الحكومة الاردنية .

واكدت اللجنة في بيانها ان التحرك المشترك مع الاردن ينطلق من الشرعية الفلسطينية المتمثلة في قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى في دورتيه السادسة عشرة والسابعة عشرة -- وكذلك من الشرعية العربية المتمثلة في قرارات القمم العربية وخاصة قمتى الرباط وفاس -- كما انه ينطلق من الشرعية الدولية المتمثلة في قرارات الامم المتحدة .

واوضحت اللجنة ان هذا التحرك يقوم على الاسس التى اكدت عليها جميع القرارات السابقة بانهاء الاحتلال الصهيونى للاراضى العربية بما فيها القدس وبتحقيق الحقوق الثابتة غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطينى بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطنى .

البقية ص٢ عمود ٦

الأمير سلطان يستقبل رئيس مؤسسة الصناعات الحربية البرتغالية

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس رئيس المؤسسة العامة للصناعات الحربية الوطنية البرتغالية الفريق كاسبار بريو برونيسا الذى يزور المملكة حاليا وحضر المقابلة مدير عام المصانع الحربية بالخرج اللواء الركن يوسف السلوم .

وكان نائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق الركن عبدالمحسن العمران قد اجتمع في وقت سابق امس مع المسؤول البرتغالى .

ويذكر ان رئيس المؤسسة العامة للصناعات الحربية البرتغالية قد وصل الى المملكة يوم الاحد الماضى في زيارة تستغرق عدة ايام .

رسائل ملكية للقادة العرب

اطلاع الدول العربية على نتائج الزيارة الملكية

الكويت - واس - الوكالات - تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بنتائج الزيارة الملكية للولايات المتحدة الاميركية .

وقد تسلم سمو الشيخ جابر الرسالة الملكية من معالى وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى لدى استقبال سموه له يوم امس .

وكان امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قد استقبل امس معالى وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى الذى سلمه رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بنتائج زيارة جلالته للولايات المتحدة .

وقد اشاد سمو الشيخ عيسى بزيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة واعرب عن ارتياحه لنتائج هذه الزيارة لما لها من مردود ايجابى لخدمة قضايا الامة العربية .

وكان العنقرى قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة وغادرها في وقت لاحق الى الكويت .

ومن جهة اخرى تسلم الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى -- وقد قام بتسليم الرسالة المبعوث الخاص لجلالة الملك على بن مسلم وذلك خلال اجتماعه امس مع الرئيس الجزائرى .

البقية ص٢ عمود ٨

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين أمس (واس)

القليبى يغادر دمشق

دمشق - غادر دمشق مساء امس السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية بعد زيارة رسمية لسورية استغرقت ثلاثة ايام .

وقد التقى السيد الشاذلى القليبى خلال هذه الزيارة مع الرئيس السورى حافظ الاسد ومع عدد من كبار المسؤولين السوريين حيث استعرض معهم الاوضاع السياسية الراهنة في المنطقة العربية ولاسيما التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية بالاضافة الى بحث السبل الكفيلة بدعم وتعزيز التضامن العربى لمواجهة المرحلة المقبلة .

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى صباح امس في رئاسة الحرس الوطنى جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

كراكسي يتبني موقف بيريز

روما - ا . ب - اعلن شمعون بيريز رئيس وزراء العدو امس ان الكيان الصهيونى يرفض عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط .

وقال بيريز وبتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا في مؤتمر صحفى عقداه في ختام زيارة بيريز لروما امس ان « مفاوضات مباشرة بين الاردن واسرائيل هى افضل طريق لحل النزاع في الشرق الاوسط » .

وقال كراكسى ان افضل طريق واسهلها هى المفاوضات المباشرة بين الاطراف المعنية .

واضاف انه اطلع بيريز على رسالة وصلته من عرفات حول الاتفاق الاردنى الفلسطينى وزعم ان الاتفاق « لا يذهب بعيدا لتوضيح موقف منظمة التحرير الفلسطينية » .

شامير يــزور ٣ دول اوروبية

القدس المحتلة - ا . ب - اعلن هنا امس ان اسحاق شامير وزير خارجية العدو سيقوم بزيارة لكل من فرنسا والمانيا الغربية وهولندا ابتداء من يوم الاحد القادم - لاجراء محادثات حول حماية صادرات فلسطين المحتلة الى دول السوق الاوروبية المشتركة في وجه الصادرات المماثلة من اسبانيا والبرتغال بعد انضمام الدولتين للسوق الاوروبية بالاضافة الى بحث الوضع في الشرق الاوسط .

توطين (الفلاشا) في الضفة الغربية

تل ابيب - بدأ العدو الاسرائيلى في توطين اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) في الاراضى العربية المحتلة -- وقد تم حتى الآن توطين ٥٧ عائلة من عائلات اليهود الاثيوبيين الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة مؤخرا في عدد من المستوطنات بالضفة الغربية .

وقالت انباء الارض المحتلة انه تم نقل هذه العائلات الى مستوطنات الضفة من مراكز استيعاب تابعة للوكالة اليهودية كما تم توزيع هذه العائلات اليهودية الاثيوبية على المستوطنات في مناطق نابلس ورام الله والخليل .

مبارك يتفقد القوات المصرية بسيناء

القاهرة - قام الرئيس المصرى حسنى مبارك امس بجولة ميدانية في سيناء تفقد خلالها بعض مواقع الجيش الثانى الميدانى المتمركزة هناك .

وقد رافق الرئيس مبارك خلال هذه الجولة المشير عبدالحليم ابوغزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وقادة الدفاع الجوى والقوات الجوية وقائد الجيش الثانى الميدانى الذى كان في استقبال الرئيس المصرى لدى وصوله الى احدى المطارات العسكرية بسيناء .

توجيه انذارات صهيونية لقادة الضفة الغربية

تل ابيب - امر وزير حرب العدو الصهيونى اسحاق رابين الحكام العسكريين الصهاينة بالارض العربية المحتلة استدعاء كافة الشخصيات الفلسطينية المعروفة بولائها لمنظمة التحرير الفلسطينية الى مكاتبهم اعتبارا من يوم امس .

وكشفت وكالة الانباء الكويتية في تقرير لها عن الموضوع ان رابين شدد في [illegible] توجيه انذارات لهذه الشخصيات في حالة استمرار نشاطاتهم المعادية للاحتلال حسب تعبيره .

واشار التقرير الى ان الحكام العسكريين الصهاينة سيطلعون الشخصيات الفلسطينية المعنية على لائحة عقوبات وتوصيات خطية جديدة من السلطات الصهيونية اضافة الى الانذارات التى ستوجه اليهم .

اختتام المحادثات الأميركية السوفيتية .. فى فيينا

فيينا - اختتمت بعد ظهر امس في فيينا المحادثات الامريكية السوفيتية المخصصة للوضع في الشرق الاوسط .

وقد رفض رئيسا الوفدين الادلاء بتصريحات عن مجرى المحادثات واوضح ناطق بلسان السفارة الامريكية ان المحادثات انتهت وسيصدر بيان عنها في وقت لاحق من واشنطن وموسكو .

وقد ترأس المباحثات من الجانب الامريكى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي ومن الجانب السوفيتى رئيس ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية فلاديمير بولياكوف .



● مورفي يرفض الحديث عن محادثاته مع بولياكوف ● ا . ب .

كلمة الندوة

رسائل جلالة الملك والجهد الجماعى العربى

الرسائل الملكية التي حملها مبعوثو جلالة الملك الى قادة الدول العربية ، متضمنة نتائج زيارة جلالته في العاصمة الاميركية ــ تستهدف وضع الأشقاء في الصورة التي توصل اليها العاهل المفدى خلال محادثاته مع القادة الاميركيين ، والموقف الأميركي من امكانيات واحتمالات السلام في الشرق الأوسط ، ومن أجل تحمل المسؤوليات المشتركة في هذه المرحلة الجديدة من المساعي السلمية العربية ..

واذا كان العاهل المفدى قد حرص على اطلاع القادة العرب على تلك النتائج ، فان هذا الحرص ينبع من الأهمية البالغة التي تعلقها المملكة على أن تسهم هذه النتائج في بلورة موقف عربي موحد ، يرتكز على حقائق ثابتة في رسم تحركاتها المقبلة ، وامكانيات العمل السياسي من أجل القضية العربية ، بحكم ما لواشنطن من قدرة في التأثير على موقف العدو الصهيوني ، وفي هذا المجال ، يظل تحقيق موقف عربي موحد عامل أساسي في المعالجة والتوجه ، وهو ما تسعى المملكة لتحقيقه من خلال اتصالاتها الدائبة والمستمرة .

ولا شك ان هذا الحرص السعودي على قيام الموقف العربي الواحد ، لابد ان يقابل من الأشقاء بتوجه ايجابي نحو بلورة الاجماع على اسلوب واحد للعمل المشترك ، ينطلق من مشروع (فاس) الذي اقرته القمة العربية ، وهو ما استطاع جلالة الملك اقناع الرئيس ريجان بايجابياته ، الى جانب ما تضمنه البيان المشترك عن الزيارة الملكية من اعتراف ريجان بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وفي مجال التحرك الايجابي العربي المطلوب من أجل التوصل الى اسلوب العمل الموحد ــ يمكن اعتبار مصادقة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس على الاتفاق الأردني الفلسطيني ، خطوة اخرى في هذا السبيل ، ولاتزال خطوات أخرى مطلوبة في هذا الاتجاه .. وان كان من المؤكد انها يجب ان تصب جميعاً في بوتقة التضامن القوي والفعال ، لأنه الأساس الأول لكل عمل عربي يمكن أن يؤدي الى النتائج المطلوبة

ان هناك اليوم العديد من الايجابيات العربية على الساحة السياسية ، ولكنها اذا ظلت فردية ، او شبه فردية ، فلن تفيد في شيء لخدمة القضية ، ويظل المطلوب هو جمع هذه الايجابيات في موقف ينطلق من وحدة الاجماع وقوته ، والا فان المحصلة لن تكون ذات شأن فعال في خدمة هذه القضية .

الصحافة الاميركية تواصل اهتمامها بالزيارة الملكية

ريجان يدعــو سوريا لتأييد تحركات السلام ويتعهد بطرح موضوع الجولان في المفاوضات

واشنطن - (الندوة) - ذكرت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور انها علمت من مصدر موثوق ان الرئيس الاميركى ريجان تعهد بطرح موضوع الجولان في المحادثات اذا تعاونت سوريا مع الاردن ومنظمة التحرير لتحريك عملية السلام .

وقالت الصحيفة ان ترديد موضوع مرتفعات الجولان ازعج اسرائيل التى تعتبرها « جزءاً من اراضيها » بعد فرض القانون الاسرائيلى عليها .

وقالت الصحيفة ان الولايات المتحدة تعتبر سوريا سندا رئيسيا لتحريك عملية السلام لذلك تسعى واشنطن بجميع الوسائل الممكنة لفتح حوار ايجابى معها .

هذا ومن جهة اخرى لاتزال الصحف والمجلات الرئيسية في اميركا تتحدث عن نتائج زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقالت مجلة (تايم) ان العاهل المفدى تمكن من تحريك الاهتمام الامريكى في

البقية ص٢ عمود ٨



عرفات يجتمع بوزير خارجية فرنسا في اواخر فبراير

باريس - ذكرت مصادر سياسية فرنسية مطلعة ان وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية قد اجرت مؤخرا اتصالات دبلوماسية مع منظمة التحرير الفلسطينية للتحضير للقاء المرتقب بين رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال زيارة الوزير الفرنسى لتونس في نهاية الشهر الحالى .

واشارت المصادر الى ان دوما يولى لقاءه المرتقب مع عرفات اهمية خاصة للاطلاع منه

البقية ص٢ عمود ٨

كرامى : لبنان مستعد لملء الفراغ بعد انسحاب العدو

بيروت - اكد رئيس الوزراء اللبنانى السيد رشيد كرامى ان لبنان يستعد لملء كل فراغ يحدث بسبب انسحاب العدو الاسرائيلى .

وقال كرامى انه على ضوء الانسحاب الاسرائيلى في صيدا لابد ان نفتح الطريق امام المرحلتين المتبقيتين من الانسحاب الاسرائيلى .

واعرب عن اعتقاده بأن مايجرى في مدينة صيدا والمناطق المحررة بجنوب لبنان من قبيل اظهار التضامن وشدد على المحافظة على الامن للمساهمة في المراحل المتبقية من الانسحاب .



دعوة في الكنيست للانسحـاب الفوري من لبنان

القدس المحتلة - ا ب - اعلنت « حركة حقوق المواطن » الاسرائيلية امس انها ستتقدم بمشروع قرار الى الكنيست من اجل الانسحاب الفورى والكامل لقوات الاحتلال الصهيونية من جنوب لبنان .

وقال النائب يوسي ساريد من الحركة وفكتور شمتوف من حزب (مابام) ان على القوات الاسرائيلية الانسحاب على مرحلة واحدة وفي اقصر وقت في ضوء تصاعد عمليات المقاومة ضد هذه القوات .

وقد جاءت هذه الدعوة للانسحاب الفورى بعد العمليات المتصاعدة للمقاومة اللبنانية التى ادت الى مصرع واصابة عدد كبير من قوات الاحتلال وبينهم ضابطان خلال الاسبوع الحالى .

تهديدات شامير

الا ان الارهابى اسحق شامير حذر امس بأن حكومته ستلجأ الى كافة الاساليب الارهابية ضد رجال المقاومة اللبنانيين المسلمين لحماية جنود الاحتلال الصهيونى في جنوب لبنان .

ويأتى تحذير شامير هذا في اعقاب تصاعد الدعوة داخل الكيان الصهيونى الى الاسراع في سحب قوات الاحتلال في لبنان بسبب تزايد هجمات رجال المقاومة ضد جنود الاحتلال .

ووصف شامير الذى كان يتحدث لراديو جيش العدو الهجمات ضد جنوده بانها « تعبير عن الكراهية الشديده للصهاينة » .

وحول سؤال عما اذا كان يتوجب النظر ثانيه في قرار الانسحاب من لبنان في ضوء

البقية ص٢ عمود ٦





أحد المسؤولين في الخطوط الجوية الاسبانية (ايبريا) يحمل الصندوق الاسود للطائرة الذى عثر عليه بين حطام الطائرة التى سقطت امس الاول قرب (بلباو) شمال اسبانيا وقتلت جميع من كانوا على متنها وعددهم ١٤٩ شخصا .
« صور أخرى من الطائرة ص ٣ » -
« لاسلكية ا ب »

قبل الطبع

● الرياض - تم مساء أمس تحت رعاية معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان تخريج الدفعة الثالثة من دبلوم أمراض النساء والولادة الذى تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع المعهد البريطانى لامراض النساء والولادة .

● بغداد - نفذت الطائرات الحربية العراقية أمس ٥٥ مهمة قتالية على عدة مواقع للقوات الايرانية في قاطع (ميسان) من ساحة العمليات -- كما دمرت الطائرات السمتية العراقية ١٤ تجمعا للافراد في قاطع عمليات شرق البصرة وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة .

وذكر بيان عسكرى عراقى ان القوات العراقية توغلت فجر اليوم خلف المواقع الايرانية في قاطع الفيلق الرابع وتمكنت من تدمير المواقع وقتل من فيها وجرحت اعدادا كبيرة من الافراد وعادت هذه القوات الى مواقعها سالمة .

هكذا من الاصل

امبو يناشد الدول العربية دعم اليونسكو

مدير اليونسكو : أزمة المنظمة الحالية تنبع من اصرار الغرب على مواصلة سياسته الاستعمارية تجاه دول العالم الثالث

باريس — ق . ن . أ — دعا السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو الدول العربية بالوقوف الى جانب المنظمة في مواجهة الازمة التي تمر بها ومساندتها في وجه الهجمة التي تتعرض لها من جانب الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية .

مواصلة الحفاظ على التراث الاسلامي في فلسطين المحتلة

وردا على سؤال فيما اذا كانت جهود اليونسكو للحفاظ على التراث الثقافي والحضاري والديني بمدينة القدس العربية ستتأثر بالوضع الحالي لليونسكو اكد السيد امبو ان اليونسكو ستواصل كافة مساعيها وجهودها للحفاظ على معالم القدس الحضارية والثقافية والدينية .

وقال انه عندما يوجه البعض لليونسكو تهمة التسييس وحتى اذا لم يحددوا اتهاماتهم هذه فانهم يفكرون في الخفاء وفي الكواليس ان هذا التسييس يأتي بسبب المواقف التي اتخذتها اليونسكو للحفاظ على التراث الثقافي والحضاري والديني في القدس ولمساندتها لمنظمة التحرير الفلسطينية وخاصة في المجال الاعلامي وللدور الذي تقوم به اليونسكو لمساعدة الفلسطينيين في الحصول على حقوقهم في التربية والثقافة الوطنية .

واضاف انه رغم هذه الاتهامات التي توجه لنشاطات اليونسكو فانني اؤكد ان المنظمة الدولية برعايتها موضوع التراث الحضاري والثقافي والديني في القدس فهي تقوم ليس فقط بعمل شرعي تقره الاعراف الدولية ولكنها تؤدي مهمتها الاساسية التي وجدت من اجلها لحفظ معالم القدس وتراثها الانساني العالمي الذي يهم الاسرة الدولية بكافة معتقداتها ومبادئها .

وقال السيد امبو : اما فيما يتعلق بتوفير التربية الثقافية للفلسطينيين فان اليونسكو تشارك بصورة مباشرة في اطار تعاونها مع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في توفير التربية والثقافة لـ ٣٥٠ الف شاب وشابة من فلسطينيي الاراضي العربية المحتلة الموجودين في الدول العربية الاخرى ولايمكن لليونسكو ان تتوقف عن مواصلة القيام بمسؤولياتها هذه .

نداء للدول العربية

○ وردا على سؤال حول نوعية المبادرات التي ينتظرها من الدول العربية لمساندة اليونسكو في الظروف الصعبة التي تمر بها المنظمة قال السيد امبو : انني اتذكر بشكل خاص الاهتمام الذي ابدته الدول العربية بعمل اليونسكو ومهمتها وبصورة خاصة عندما قدمت هذه الدول مساندتها للمنظمة خلال عامي ١٩٧٤ — ١٩٧٥ وبفضل هذه المساعدة العربية تمكنت اليونسكو انذاك من تخطي الصعوبات المادية التي كانت تعيشها

وقال ان هناك مشاكل مماثلة تتعرض لها اليونسكو حاليا وحتى انها تعتبر اكثر خطورة مما كانت عليه في السابق وتأمل ان تقوم الدول العربية بالوقوف اليوم الى جانب اليونسكو ومساندتها بكل حزم ووضوح وهذه المساندة سياسية ودبلوماسية ولكنني اقول ان المساهمة المادية والمالية ليست هي الاقل اهمية .

وطالب المدير العام لليونسكو الحكومات العربية بتقديم مساهمتها المالية الطوعية للمنظمة لتواصل نشاطاتها وانجاز اكبر جزء من برامجها ومشاريعها .

وقال ان هذه المشاريع تعتبر اساسية للعالم العربي ولدول العالم الثالث وللتعاون الدولي بصورة عامة وربما في الوقت ذاته لقيام مبادرات شخصية من قبل المثقفين والجامعيين ورجال الفكر في العالم العربي لفتح باب المساهمات المالية وتجميع الاموال لارسالها الى اليونسكو لمساعدتها في مواصلة نشاطاتها .

اسباب الانسحاب الامريكي

○ وردا على سؤال حول تقويمه للاسباب الكامنة وراء الانسحاب الامريكي من عضوية اليونسكو وابعاد ذلك على مايسمى اليوم بازمة اليونسكو قال السيد امبو : اريد ان اكرر هنا ان مايسمى بازمة اليونسكو ليس في الواقع الا انعكاسا لاوضاع العالم المعاصر لاننا نعيش في عالم يتسم بالتناقضات السياسية والاقتصادية والفلسفية والايدلوجية وحتى انني اقول : ان عالمنا يعيش ازمة اخلاقية وهذه كلها تظهر في مؤسسات الامم المتحدة ولايمكن لليونسكو ان تكون بمعزل عن هذه التناقضات ومن هنا فقد تعرضت المنظمة لكافة انواع التشهير بها والتقليل من دورها وتوجيه التهم اليها وانني اتساءل اليوم لماذا كل هذه الضغوطات والتهديدات المتواصلة الموجهة لليونسكو والتي تبدو وكأنها ملفقة وتحاول ضرب مصداقيتها وعالميتها .

واضاف المدير العام لليونسكو قائلا انني اسأل الولايات المتحدة الامريكية ماذا تريد بالتحديد من اليونسكو وطالما انها واشنطن لاتريد الاجابة على هذا السؤال بدقة لتحسين علاقاتها مع اليونسكو فاني اقول انه من غير الممكن ايضاح الامور وتطويرها بين المنظمة والحكومة الامريكية .

واستطرد يقول بان الرهان الحالي في العلاقات بين اليونسكو والولايات المتحدة الامريكية هو رهان سياسي ويجب ان تكون هناك النزاهة الكاملة والشجاعة للاعتراف بهذه الحقيقة فالامر يتعدى بشكل واسع جدا قضية اجراء الاصلاحات داخل اليونسكو اذ ان كل شيء يتم كما لو كانت بعض الاوساط العالمية اليوم ومن بينها الولايات المتحدة الامريكية تعمل من اجل نسف كافة الاساليب التي تسير عليها المنظمات والهيئات الدولية التي تم تأسيسها غداة الحرب العالمية الثانية .

واضاف المدير العام لليونسكو قائلا .. اعتقد ان اليونسكو لاتعيش اليوم تأثيرات التوتر في العلاقات بين الشرق والغرب وانما تعيش بصورة رئيسية نتيجة التوتر في العلاقات اليوم بين دول الشمال الصناعية ودول الجنوب من العالم الثالث النامية ولايمكن والحالة هذه فهم ابعاد الانسحاب الامريكي من اليونسكو الا اذا نظر اليه من هذه الزاوية بشكل موضوعي وبعيدا عن الغوغائية . وقال بان اليونسكو ترفض تحميل دول العالم الثالث مسؤولية المأزق الذي تشهده العلاقات الدولية والتعاون المتعدد الاطراف ومن هنا يأتي الهجوم المركز ضد اليونسكو التي ترعى شؤون العالم الثالث ضد هيمنة الدول الغربية .

وقال المدير العام لليونسكو لقد تبين لي خلال جلسات المجلس التنفيذي في جلسته الطارئة التي عقدت الاسبوع الماضي لبحث ابعاد الانسحاب الامريكي من المنظمة ان بعض الدول الغربية التي كانت تنقاد وراء الموقف الامريكي في انتقاد ادارة اليونسكو لم تتمكن من تقديم برهان واضح لانتقاداتها هذه بل بالعكس صادقت هذه الدول على كافة الوثائق التي اشارت ان اليونسكو تدار بشكل مرضي . ورفض المدير العام لمنظمة اليونسكو الاتهامات الامريكية الموجهة لادارته وقال .. عندما اديت اليمين الدستورية يوم انتخابي مديرا عاما فقد وعدت ان ابذل كافة جهدي لخدمة الانسانية في مجالات تخصص اليونسكو ولا ازال عند وعدي هذا ولاتستطيع التحديات والانتقادات ان تثني من عزمي هذا .

النظام الاعلامي العالمي الجديد

وردا على سؤال اخر حول الاتهامات التي تعرض لها اليونسكو بتشجيعها اقامة نظام اعلامي عالمي جديد يدعو لضرب القيم الديمقراطية الغربية والحد من حرية الصحافة كما تدعي الدول الغربية — قال المدير العام لمنظمة اليونسكو بأن الذين يتهمون اليونسكو بالتسييس بتبنيها الاعلان عن نظام اعلامي عالمي جديد هم انفسهم الذين يسيسون المنظمة لانهم صوتوا هم الى جانب هذا القرار الذي حددت من خلاله اليونسكو مايجب ان تكون عليه طبيعة التعاون الاعلامي بين الدول .

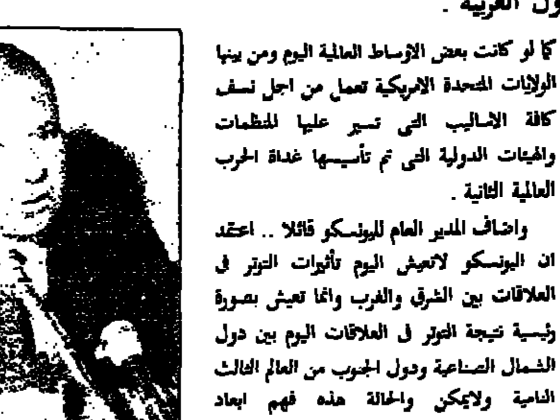
وقال بأن الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان والمانيا الغربية وبلجيكا التي تتحدث بالاكثر ضد هذا النظام الاعلامي الجديد هي نفسها وافقت على قرار اصداره واذا كانوا اليوم ضد هذا القرار فعليهم ان يقولوا صراحة انهم ضد فكرة اليونسكو بتحقيق التبادل الاعلامي بين الدول الصناعية المتقدمة ودول العالم الثالث بشكل متواز وحر لان اليونسكو بتأييدها مشروع النظام الاعلامي العالمي الجديد تعني الخلل في التوازن في العالم اذ ان ٨٠٪ من الانباء والمعلومات تأتي من دول العالم الصناعية الى دول العالم الثالث في حين ان المعلومات عن دول العالم الثالث النامية تنقل الى هذه الدول بالذات من خلال اجهزة اعلامية تابعة للدول الصناعية .. ومن هنا فقد رأت اليونسكو بتشجيعها اقامة نظام اعلامي عالمي جديد وان الحرية الحقيقية والديمقراطية التي تتمسك بها الدول الغربية تتطلب اولا وقبل كل شيء ان تحصل هذه الدول على المعلومات من خلال اجهزتها الخاصة بها وهذه هي مرتكزات النظام الاعلامي العالمي الجديد الذي تعمل اليونسكو على انشائه ومساعدة الدول النامية لتطوير وسائل اتصالاتها واعلامها .

وفي معرض رده على سؤال : كيف يبدو الصراع بين دول الشمال ودول الجنوب داخل اليونسكو قال السيد امبو ان المشكلة الاساسية التي تعيشها اليونسكو اليوم ان هناك بعض الدول الصناعية المتقدمة وخاصة من دول اوروبا الغربية التي لاتريد ان تعترف انه يمكن لدول العالم الثالث ان تتخذ موقفا مستقلا عن الدول الغربية ويتجاوب وتطلعاتها القومية الخاصة بها وفي الوقت ذاته تحاول الدول الغربية ان تفسر هذا الموقف بأنه يدخل في نطاق الصراع الايدلوجي القائم بين الشمال والجنوب .

واضاف يقول : لدينا انطباع اننا نعيش اليوم مرحلة الاستعمار التي شهدناها في نهاية القرن التاسع عشر والقرن العشرين اذ ان هناك رفضا قاطعا من قبل الدول الغربية لان ترى دول العالم الثالث التي كانت في السابق تحت استعمارها تتخذ مواقف مستقلة وخاصة بها كما لو كان محروما عليها ان تعبر عن تطلعاتها القومية لتسير في فلك الدول الصناعية فقط .

واعرب المدير العام لليونسكو في ختام حديثه عن امله في ان تستجيب الولايات المتحدة الامريكية للنداء الذي وجهه لها المجلس التنفيذي للعودة الى حظيرة الاسرة الدولية .. وقال : انا نأمل أن تقوم الدول الغربية حليفة الولايات المتحدة الامريكية بحملها على العودة الى اليونسكو لأن في ذلك مصلحة الولايات المتحدة ومصلحة الاسرة الدولية باسرها .

هذا ومن المقرر ان يصل السيد امبو اليوم — الخميس — الى الدوحة في زيارة لدولة قطر يحضر خلالها افتتاح المباني الجديدة لجامعة قطر



○ أحمد مختار أمبو ○

تقارير فنية عن حجم الاصابات والخسائر في "المناخ" وناقلة النفط "رويال مدريد"

دبي — ذكرت مصادر ملاحية في دبي امس انه قد تم اعداد تقرير فني بحجم الاصابات والخسائر التي لحقت بسفينة الشحن العربية (المناخ) من جراء قصفها يوم الاثنين الماضي باربعة صواريخ من طائرة مجهولة اصابت غرفة القيادة وسكن طاقم السفينة وعطلت اجهزة الاتصال بها اضافة الى اقتلاع الرافعة الرئيسية واحداث فجوة قرب خزان الوقود ..

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي انه سيتم رفع هذا التقرير الى شركة الملاحة العربية ومقرها الكويت بصفتها المالكة للسفينة حتى يمكن اتخاذ القرار المناسب المتعلق باجراء عمليات الاصلاح في دبي او اي مكان اخر .. مشيرة الى انه رغم كثرة الاصابات بالسفينة الا انها ليست خطرة ويمكنها استئناف نشاطها بعد عمليات الاصلاح ..

وجدير بالذكر ان السفينة (المناخ) تعمل على خط ملاحي منتظم يربط موانيء شرق اسيا بدبي والدمام والكويت والبحرين وابوظبي .

ومن جانب اخر بدأ فريق فني صباح امس بعمليات مسح ومعاينة لناقلة النفط الكويتية (رويال مدريد) التي وصلت الى سواحل دبي امس الاول بعد ان تعرضت لهجوم جوي يوم الاثنين الماضي بمياه الخليج من طائرة مجهولة وعلى متنها شحنة من النفط السعودي الخام تزن ١٢٥ الف طن ...

وقالت مصادر ملاحية بدبي ان الناقلة تقف على بعد ثماني كيلومترات من شواطيء دبي نظرا لانها محملة بالنفط مما يتطلب اتخاذ الاجراءات الاحتياطية اللازمة لتأمينها او تفريغ شحنتها قبل السماح لها بالاقتراب من الشواطيء وبانتظار وصول ممثلين لاصحاب الشركة خلال اليومين القادمين للوقوف على حجم الاضرار والخسائر التي اصابت الناقلة والمشاركة في اتخاذ القرار باصلاحها خاصة وان التقارير المبدئية تشير الى ان اصابات الناقلة طفيفة ويذكر ان هذه هي المرة الثانية خلال ستة شهور التي تتعرض لها الناقلة لهجوم جوي اثناء ابحارها بالخليج حيث اصيبت لاول مرة يوم ١٦ سبتمبر الماضي عندما كانت تقوم بنقل النفط السعودي الخام من ميناء (راس تنورة) الى سيريلانكا حيث ان الناقلة مؤجرة الى الحكومة السيريلانكية لاتمام عمليات نقل النفط السعودي الى كولومبو ..

اليابان تستوضح من ايران عن الحادث

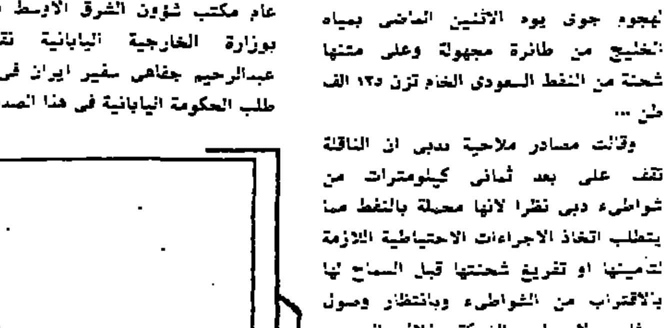
هذا ومن جهة اخرى اعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان الحكومة اليابانية طلبت امس من ايران التحقيق في حادث الاعتداء الذي تعرضت له حاملة الحاويات (المناخ) التي يقود بتشغيلها طاقم ياباني وقد لقى بحار ياباني مصرعه في هذا الحادث ..

واوضح المصدر ان وازوكي ميياكي مدير عام مكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية نقل الى عبدالرحيم جفاهي سفير ايران في طوكيو طلب الحكومة اليابانية في هذا الصدد .

وقد تناول ميياكي خلال اجتماعه مع السفير الايراني الانباء الصحفية التي المحت الى ان الصواريخ الخمسة التي اصابت السفينة التي يقوم بتشغيلها طاقم يضم ٢٥ يابانيا اطلقت من طائرات ايرانية .

وقد اعلنت شركة (ميتسوي او اس كى) التي تعاقدت مع اصحاب حاملة الحاويات (المناخ) على تشغيل البحارة اليابانيين ان الاعتداء وقع على بعد مائة كم شمالي الامارات العربية المتحدة واسفر عن مصرع العامل الميكانيكي (كينيشى فوجيمارا) ٤٩ عاما . واصابة بحار اخر .. ويعد فوجيمارا اول بحار ياباني يلقى مصرعه في حادث اعتداء على ناقلة بترول في الخليج .

ومن جهة اخرى قررت نقابة البحارة اليابانيين عدم السماح لاي بحارة يابانيين بالعمل على متن سفن تتجه غربا في الخليج ابعد من الموقع الذي اصيبت فيه حاملة الحاويات (المناخ) عند خط طول ٥٤ درجة شرقا .



آثار القصف تبدو على سفينة الشحن العربية « المناخ » بعد وصولها الى ميناء (دبي) أمس الاول . « لاسلكية أ ب »

انتخابات الكويت

الكويت — شارك ٥٦،٢٤٨ ناخبا كويتيا امس في الاقتراع الذي جرى لانتخاب خمسين نائبا من بين ٢٣١ مرشحا تقدموا لملء مقاعد مجلس الامة الكويتي الجديد في دورته السادسة منذ بدء الحياة النيابية في الكويت .

وقد اصدرت وزارة الداخلية الكويتية تعليمات تنظيمية للناخبين واخرى لمخاتير المناطق تطالبهم بالتواجد طيلة فترة عملية الانتخاب بمقارهم بهدف تصحيح اية اخطاء قد توجد في اسماء الناخبين .

وكان المرشحون الكويتيون قد واصلوا حملتهم الانتخابية حتى ساعة متأخرة من ليلة امس من خلال عقد الندوات والمحاضرات والحوارات لشرح افكارهم وبرامجهم المتعلقة بمختلف القضايا التي تهم المواطنين بالكويت .

وكان من المتوقع ظهور نتائج الفرز قبيل منتصف الليل .

الحكومة اللبنانية تبحث الأوضاع الأمنية في (صيدا)

بيروت — عقدت الحكومة اللبنانية أمس اجتماعا لبحث الوضع الأمني في مدينة صيدا في أعقاب انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية خلال عطلة نهاية الاسبوع وقد تغيب عن حضور الاجتماع كل من السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير السياحة اللبناني ونبيه بري زعيم حركة (امل) ووزير العدل وشؤون الجنوب اللبناني .

وذكرت مصادر مطلعة أن جدول أعمال الاجتماع الوزاري ضم تقييم مرحلة الانسحاب الاسرائيلي من مدينة صيدا وما يجاورها ودخول الجيش اللبناني اليها مع ما رافق ذلك من أجواء سياسية ووطنية وأمنية اضافة الى التحضير للخطوات المقبلة للمرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب .

وأضافت المصادر أن الجدول ضم كذلك الخطط الأمنية المزمع تنفيذها في (ساحة النجمة) وسط العاصمة بيروت وعلى طريق بيروت — طرابلس وطريق بيروت — دمشق وربما جرى أيضا وضع تخطيط للجلسات السياسية لمعالجة القضايا الاصلاحية وفي مقدمتها المراسيم التشريعية بعدما وضعت اللجنة المكلفة باعادة النظر فيها تقريرها .

أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع اللجنة القانونية في الجامعة العربية

تونس — بدأت امس في تونس اجتماعات اللجنة القانونية الدائمة لجامعة الدول العربية لمناقشة عدة مواضيع ذات صبغة قانونية بمشاركة الخبراء القانونيين للدول العربية .

وسيبحث خلال هذه الاجتماعات التي تستمر حتى الاول من مارس القادم مشروع النظام الاساسي للصندوق الخاص باعادة تعمير ما دمرته الحرب بلبنان من مخيمات فلسطينية ومساكن ومساعدة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

ومشروع اتفاقية التعاون العربي في مجال تنظيم وتيسير عمليات الاغاثة كما ستبحث اللجنة مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل العرب ووضع اللجنة الدائمة للمواصلات .

وستدرس اللجنة ايضا مشروع اتفاق تعاون بين جامعة الدول العربية والمفوضية السامية المكلفة بشؤون اللاجئين التابعة لمنظمة الامم المتحدة .

وسترفع اللجنة القانونية الدائمة توصيات بشأن هذه الموضوعات الى مجلس الجامعة العربية .

ومما يذكر ايضا ان هذه اللجنة هي من اللجان المكلفة بالاعمال التمهيدية لاجتماعات مجلس جامعة الدول العربية .

اعداد جدول اعمال المجلس الوزاري الخليجي

المنامة — اجتمع الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني امس مع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور المنامة حاليا .

وذكرت وكالة انباء الخليج العربية انه تم خلال الاجتماع مناقشة جدول اعمال الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في الرياض خلال الشهر القادم .

الحكومة القطرية تدرس مشروع الاستثمار الاجنبي في قطر

الدوحة — ناقش مجلس الوزراء القطري مشروع قانون مشاركة رأس المال غير القطري في النشاط الاقتصادي داخل دولة قطر واطلع على رأي مجلس الشورى المتعلق بذلك وقرر موالاة النظر في هذا المشروع في جلسة قادمة .

وقرر المجلس في الجلسة العادية الاسبوعية التي عقدها امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر المشاركة بوفد يرأسه السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية في الدورة الثالثة عشرة لمؤتمر العمل العربي المقرر عقدها ببغداد في الفترة من ٤ الى ١٤ مارس القادم .

تعاون تربوي بين الامارات وكندا

ابوظبي — اجتمع وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة السيد فرج فاضل المزروعي امس مع وزيرة التربية بمقاطعة اونتاريو الكندية الدكتورة بيتي ستيفنس التي تزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في مجال التعاون التربوي وقد جرى امس توقيع اتفاقية لتدعيم التعاون الثقافي والتربوي بينهما .

زايد يزور مسقط اليوم

○ الشيخ زايد

مسقط — اعلن رسميا هنا امس ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيقوم بزيارة خاصة الى سلطنة عمان اليوم — الخميس .

وذكر بيان رسمي ان هذه الزيارة تأتي في اطار تدعيم العلاقات الاخوية القائمة بين السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

اذاعة قطر تبدأ يوم السبت بث برنامج (صوت مجلس التعاون)

الدوحة — تبدأ اذاعة قطر اعتبارا من يوم السبت القادم بث برنامج باسم « صوت مجلس التعاون » الذي يقدم ويخرجه عدد من ابناء قطر على الهواء مباشرة لمدة ساعتين يوميا فيما بين الساعة الحادية عشرة والنصف والواحدة والنصف ظهرا بتوقيت الدوحة . [illegible]

بحث تدعيم علاقات الاردن والبحرين

المنامة — استقبل أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امس وزير الصناعة والتجارة الاردني الدكتور جواد العناني الذي يزور المنامة حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وخاصة في المجالات الصناعية والتجارية كما تم استعراض التطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● كما اجتمع وزير التجارة والزراعة البحريني السيد حبيب احمد قاسم امس مع وزير الصناعة والتجارة الاردني . وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

○ تتمات ○

اللجنة التنفيذية

بقية ص ١

وجددت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رفضها لمشاريع الحكم الذاتي واتفاقيات كامب ديفيد ومبادرة الرئيس الامريكي ريجان وقرار مجلس الامن (رقم ٢٤٢) الذي لا يشكل اساسا صالحا لاي حل عادل — وكذلك رفضها التفويض او الانابة او المشاركة في حق التمثيل الفلسطيني لاي طرف كان .

واعلنت ان التحرك الاردني الفلسطيني يستهدف تشكيل نواة لتحرك عربي مشترك بعيدا عن المحورة ومن اجل عمل جاد وفعال يقوم على اسس الاتفاق العربي الشامل — وانه تأكيدا للعلاقة المميزة والخاصة بين شعبي الاردن وفلسطين فان الهدف المشترك للشعبين وفق قرارات المجلس الوطني يتمثل في اقامة اتحاد كونفيدرالي بين دولتي الاردن وفلسطين .

وقالت اللجنة التنفيذية ان الاطار الصحيح لتحقيق الاهداف المطلوبة هو عقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة تحضره الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وتشارك فيه المنظمة بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني على قدم المساواة مع اطراف النزاع المعنية .

دعوة في الكنيست

بقية ص ١

تكثيف هجمات المقاومة قال « يجب بحث الموضوع » .

وكان وزير حرب العدو قد قال ان قواته لن تمضي فصل شتاء اخر في لبنان تحت اي ظرف .

ونقلت صحيفة (هارتس) عن مصادر عسكرية للعدو قولها ان انتشار قوات الاحتلال على الخط الجديد الاطول من السابق يوفر قليلا من الدفاع وانه اعطى رجال المقاومة تفوقا على القوات الصهيونية وقالت المصادر ان الاجراءات صارمة ضد القرى الشيعية سيزيد العداء المحلي لاسرائيل .

وتضيف المصادر تقول ان العديد من رجال المقاومة يعبرون خطوط قوات الاحتلال ليوم او اثنين ثم ينسحبون عبر نهر الليطاني دون مساعدة من السكان .

اقتحام قرية (البازورية)

وكانت قوات العدو الاسرائيلي قد ارتكبت مجزرة جديدة في جنوب لبنان عندما اقتحمت امس الاول قرية في منطقة صور مستخدمة عشرين سيارة مدرعة وسيارات عسكرية اخرى .

وقال الناطق بلسان قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان ان قوات الاحتلال قتلت طفلا لايتعدى العاشرة من عمره . واصابت ثلاثة اشخاص بجروح خطيرة عندما اقتحمت بلدة « البازورية » الواقعة على بعد ستة اميال شرقي مدينة صور .

واضاف ان قوات الاحتلال الاسرائيلية قامت بعملية تفتيش من منزل الى منزل في البلده واعتقلت حوالي مائتي رجل من ابنائها .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سكان القرية الذين حاولوا منعها من دخول قريتهم .. وقال ان جنود الاحتلال نسفوا منزلا في القرية .

وهذه هي ثالث عملية اقتحام رئيسية تقوم بها قوات العدو الاسرائيلي في قرى منطقة صور خلال الشهر الحالي .

وكانت قوات الاحتلال قد اقتحمت مؤخرا قرى (طورا) و (برج رحال) و (برج الشمالي) وقتلت عددا من سكانها واعتقلت عشرات من ابنائها — وذكرت الانباء ان عبوتين ناسفتين انفجرتا لدى مرور قوات الاحتلال الاسرائيلية لاقتحام البازوريه . لكنه لم تتوفر على الفور اية تفاصيل عن الانفجارين .

ومن ناحية اخرى قال راديو بيروت ان متعاونا مع قوات الاحتلال الصهيوني واسمه (خليل عكار) ابن اخ حسين عكار قائد الميليشيات المتعاونة مع اسرائيل في صيدا لقى مصرعه مساء الثلاثاء بالقرب من منزله في صيدا وكان حسين عكار قد غادر المدينة قبل انسحاب القوات الصهيونية .

ومن جهة اخرى داهمت قوات الاحتلال الصهيوني امس بلدة (طيردبا) في الجنوب اللبناني حيث قامت بتفتيش عدد كبير من المنازل هناك بحجة البحث عن مطلوبين — كما استمرت هذه القوات في ممارساتها التعسفية ضد قرى (البازوريه وكامد اللوز وعرب صاليم) حيث تعاني هذه القرى من اوضاع صعبة على صعيد المواد الغذائية والمحروقات اضافة الى فقدان الادوية .

وذكرت انباء الجنوب اللبناني امس ان مختار بلدة (ديباس) السابق قتل برصاص القنص الاسرائيلي بالقرب من بلدة (برج رحال) .

الصحافة الاميركية

بقية ص ١

الشرق الاوسط بعد ان كان مهملا — وقال المحرر السياسي لصحيفة « نيويورك تايمز » ان جلالته تأثر جدا عندما دعاه الرئيس الى طعام فطور لم يكن مدرجا بجدول الاعمال وقال ايضا ان جلالته اعجب بالرئيس ريجان لاسيما انه اظهر المام بالمواضيع التي بحثها بعد ان كان جلالته قد سمع كثيرا ان ريجان لاتهمه التفاصيل الدقيقة .

اطلاع الدول

بقية ص ١

كما وصل بعد ظهر امس الى تونس المبعوث الخاص لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الاستاذ علي بن مسلم .

ويحمل المبعوث رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

عرفات

بقية ص ١

بصورة مباشرة ودقيقة على بنود الاتفاق الاردني — الفلسطيني الذي تم التوصل اليه في الاسبوع الماضي .

واعربت هذه المصادر عن ارتياحها للاتفاق المذكور وقالت انه بامكان باريس ان توظف هذا الاتفاق كأداة تستخدمها فرنسا واوروبا لحمل اسرائيل على بداء الليونة والتجاوب مع الخطوات الايجابية التي اتخذتها منظمة التحرير الفلسطينية والعالم العربي .

اجتماع بورقيبة الابن وولي عهد قطر

الدوحة — اجتمع ولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امس مع السيد الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي الذي يزور قطر حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بدعمها .

اجتماع الكسم ومدير منظمة المدن العربية

دمشق — اجتمع رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم امس مع المدير العام لمنظمة المدن العربية طالب الطاهر الذي يزور سوريا حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض طرق حماية المدن العربية القديمة والمحافظة على الطراز العربي والاخذ بجميع الوسائل الرامية الى تعزيز الشخصية العربية في بناء المدن وانمائها والتوسع فيها وفقا لمتطلبات التطور الاقتصادي والاجتماعي .

تعاون عراقي - فرنسي في مجال النقل

بغداد — [illegible]

محادثات مصرية - هولندية

القاهرة — اجتمع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد امس مع وزير الخارجية الهولندي [illegible]

عودة وزير خارجية الاردن من بغداد

عمان — عاد الى عمان امس وزير الخارجية الاردني طاهر المصري قادما من بغداد بعد زيارة قصيرة للعراق استغرقت يوما واحدا . [illegible]

مصرع ضابط فرنسي في بيروت

بيروت — قتل ليلة امس الكومندان (بول رود) الذي يعمل ضمن فريق المراقبين الفرنسيين [illegible]

النــدوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة — هواتف : ٥٤٥٩٥٥١ — ٥٤٢١٦٨ — ٥٤٢٢٥٢٥ — ٥٤٤٤٣٢٦ — ٥٤٥٥٧٠٣ — المكاتب الفرعية [illegible] — الاشتراك السنوي [illegible]

تجارب على استخدام المكوك في حرب الكواكب

جروميكو يحذر واشنطن من تنفيذ برنامج الدفاع الاستراتيجي

موسكو ـ واشنطن ـ الوكالات : ذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية أن الوزارة تعتزم استخدام مكوك الفضاء اعتبارا من عام ١٩٨٧ أي قبل الموعد المحدد بعامين لاختبار بعض الوسائل التكنولوجية الخاصة بنظام الدفاع المضاد للصواريخ والمسمى بحرب الكواكب .

وقال مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع أن التجارب الاساسية ستشمل إمكانيات رصد وتعقب الصواريخ المعادية من منصة أو (رصيف) في الفضاء .

وأضاف بورش أن الجنرال جيمس ابراهامسون المسؤول عن برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي يرى أن هذه المرحلة من برنامج الابحاث يمكن التعجيل بتنفيذها . وأشار الى أن مبادرة الدفاع الاستراتيجي ما زالت مجرد برنامج للابحاث وقال : اننا لا يجب أن نستخلص من ذلك أن هذه التجارب تسبقها قرارات الجدول الزمني لبدء نظام (حرب الكواكب) .

وقد جاء ذلك ردا من بورش على مقال نشرته مجلة متخصصة هي (فيشن ويك اند سبيس تكنولوجي) التي ذكرت في عددها الاخير أن الجنرال ابراهامسون يود اعطاء دفعة اضافية لبرنامج حرب الكواكب واجراء تجارب من خلال رحلتين لمكوك الفضاء سنويا اعتبارا من عام ١٩٨٧ .

ولتأكيد هذا الرأي أوضح بورش أن التجارب المزمع اجراؤها في عام ١٩٨٧ ستشمل استخدام أشعة الليزر في الفضاء لمتابعة مسار الصواريخ .

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد اعترفت بأنها تعتزم استخدام المكوك الفضائي لتجربة بعض العناصر التي قد تدخل ضمن مبادرة الدفاع الاستراتيجي . وتعد تصريحات بورش أوضح تصريحات تصدر حتى الآن في هذا الصدد .

وقال المتحدث (اننا نفكر في جعل المكوك يقوم برحلتين اعتبارا من عام ١٩٨٧) مشيرا الى أن ذلك يستهدف (اختبار قدرة) الاسلحة الجديدة على رصد وتعقب وضرب الاهداف . وذكر انه لا يعلم شيئا عما اذا كانت الاهداف المستخدمة ستكون حقيقية أم صورية .

وكان الرئيس ريجان قد طالب الكونجرس باعتمادات تصل الى ٣٫٧ بليون دولار للسنة المالية القادمة ـ مقابل ١٫٤ بليون هذا العام ـ لتمويل الابحاث في مجال (حرب الكواكب) التي تستهدف نظريا وضع الولايات المتحدة بمنأى عن مخاطر أي هجوم نووي .

وأكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الانباء التي نشرتها صحيفة (واشنطن بوست) في عدد الاثنين بشأن انتاج جيل جديد من أقمار التجسس الصناعية القادرة على المناورة في الفضاء تجنبا لأي هجوم سوفيتي محتمل .

وكانت صحيفة (واشنطن بوست) قد ذكرت أن هذه الاقمار سيتم صنعها بحيث تقاوم الاشعاعات واشعة الليزر وان الولايات المتحدة ستشرع في عام ١٩٨٨ في تشغيل شبكة جديدة من المحطات الارضية المكلفة بمراقبة كل الاقمار الصناعية في الفضاء ٢٤ ساعة في اليوم .

وقال بورش (منذ سنوات ونحن نهتم بالبحث عن وسيلة لحماية اقمارنا الصناعية .. وتعد غالبية تفاصيل هذا البرنامج سرية .. ولكنني اعترف بأننا ندرس وسائل شتى من شأنها أن تجعل اقمارنا الصناعية غير قابلة للاصابة نسبيا) .

تحذير سوفيتي

موسكو ـ حذر اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي ليلة أمس الولايات المتحدة من ان تنفيذ مشروع الدفاع الاستراتيجي الامريكي المعروف باسم (حرب الكواكب) سيحول دون اي خفض للاسلحة النووية .

وقال جروميكو في خطاب انتخابي القاه في كالينينجراد بمنطقة موسكو ان تنفيذ هذه المخططات في الفضاء سيعني استبعاد اي خفض للاسلحة النووية دون الحديث عن الغائها بالطبع» .

بيد ان قبل ثلاثة اسابيع من بدء مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح التي ستبدأ يوم الثاني عشر من مارس القادم امتنع جروميكو عن التلويح بالتهديد بفشل هذه المفاوضات .

وقال في خطابه الذي نقلته وكالة تاس ان كل شيء في جنيف «سيتوقف على مسألة معرفة ما اذا كان لدى الجانبين رغبة في التوصل الى اتفاق على اساس حل وسط معقول» واضاف ان هذه هي رغبة الاتحاد السوفيتي بيد ان «السؤال الآن هو ماذا سيكون عليه موقف الجانب الامريكي» .

وذكر الخبراء ان تحذير اندريه جروميكو الذي ادلى به منذ شهر واحد مضى كان اكثر تهديدا .

وكان جروميكو قد أكد في برنامج تلفزيوني استغرق ساعتين على وقف برنامج الفضاء العسكري للولايات المتحدة وعلى وقف نشر الصواريخ الامريكية في اوربا فضلا عن الأخذ في الاعتبار في المفاوضات المرتقبة بالقوة الضاربة البريطانية والفرنسية .

وقد اكتفى جروميكو ليلة أمس بالاشارة على سبيل الأولويات التي يمكن ان تيسر مفاوضات جنيف الى مقترحات سوفيتية سابقة بشأن نزع السلاح على نحو اتفاق الا يكون احدهما البادئ باستخدام السلاح النووي واستئناف المفاوضات بشأن حظر التجارب الذرية وتجميد الاسلحة النووية وابرام معاهدة عدم اللجوء الى القوة بين حلف وارسو ومنظمة حلف شمال الاطلسي .. بيد ان جروميكو اسهب في كشف الجانب «العدواني» للمخططات الامريكية وقال ان «الجهود الرامية الى تمويه جوهر هذا المشروع عن طريق وصفه «بالدفاعي» لا تخدع احدا» مؤكدا ان الاتحاد السوفيتي «لن يسمح لاحد ان يخل بالتكافؤ القائم في المجال العسكري بين الكتلتين على حساب أمننا) .

واضاف قائلا «اذا سلكت الولايات المتحدة نفس المسلك في المفاوضات فعليها ان تتحمل التبعات كاملة» .

○ كما اكد نائب وزير الدفاع السوفيتي سعي بلاده للوصول الى اتفاقات عادلة مع الولايات المتحدة في مفاوضات جنيف المقبلة للحد من الاسلحة النووية والاستراتيجية .

واشار في كلمة له نشرت في موسكو امس الى حرص الاتحاد السوفيتي على السلام وتجنيب العالم خطر الحرب على حد قوله .. الا انه اضاف بأن هذا لايحني التفريط في تقوية بلاده العسكرية .. واكد امتلاك الاتحاد السوفيتي لأسلحة استراتيجية مختلفة وصفها بأنها دفاعية .

○ ومن جانب اخر ابلغ متحدث بلسان وكالة الطاقة الذرية الدولية في فيينا وكالة رويتر امس بأن الاتحاد السوفيتي سوف يوقع على اتفاق في مقر الوكالة في العاصمة النمساوية اليوم ـ الخميس يسمح بموجبه بفتح ابواب مفاعلاته النووية للتفتيش الدولي .. وقال المتحدث ان الاتحاد السوفيتي قد توصل الى اتفاق مع الوكالة الدولية لاخضاع عدد من مفاعلاته النووية لم يكشف النقاب عن عددها ـ لنظام الضمانات الخاص بالوكالة .

أخبار قصيرة

○ بكين ـ اتهم الرئيس الصيني لي كيان يان السلطات الفيتنامية بعدم الاستجابة للمطالب التي توجهها اليها الحكومة الصينية ودعا في كلمة القاها في اجتماع عقده في بكين امس قوات بلاده المرابطة على الحدود مع فيتنام ان تكون أكثر تيقظاً وان تستعد لمعركة قد تفرضها عليها القوات الفيتنامية .

○ بغداد ـ غادر بغداد أمس السيد محمد عثمان ابو ساق مستشار الرئيس السوداني بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك .

○ كيب تاون ـ أعلن متحدث باسم بوليس جنوب افريقيا امس ان السلطات عثرت ليلة أمس وفي الساعات الاولى من صباح أمس على ثلاث جثث جديدة في معسكر (كروسرودز) الذي يقطنه الذين استولوا على الأراضي بالقوة والواقع بالقرب من كيب تاون وبذلك يصل العدد الرسمي لضحايا المصادمات التي استمرت يومين بين سكان المعسكر وقوات الأمن الى ١٦ شخصا على الأقل .

○ جاكسون ـ ذكر مسؤول من سجن (جاكسون) ان فان روزفلت سولومون ٤١ عاما راعي معمداني سابق متهم في جريمة قتل قد اعدم صباح أمس بالكرسي الكهربائي في سجن جاكسون بولاية جورجيا .

○ الدوحة ـ اجتمع الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر امس مع السيد عبدالغني اشي امين عام جمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية والسيد أثمان يلجن ممثل الرابطة الدولية للهلال والصليب الأحمر في الشرق الأوسط وشمال افريقيا اللذين يزوران الدوحة حاليا .

○ لندن ـ دعا شيل وود عضو مجلس اللوردات البريطاني الدول الاوروبية لاقناع الولايات المتحدة بأهمية اعترافها بمبدأ حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وقال انه لا يمكن الاستهانة بمسألة حق تقرير المصير لحوالي اربعة ملايين فلسطيني يحير نصفهم تقريبا من اللاجئين .

○ مانيلا ـ علم من مصدر قضائي ان القضية الخاصة بحادث اغتيال بنينو اكوينو زعيم المعارضة الفلبينية قد تأجلت الى يوم غد الجمعة ـ لاتاحة الفرصة لتصنيف مئات الوثائق التي ستقدم الى المحكمة .

○ برازيليا ـ علم من مصدر رسمي في برازيليا أمس الأول انه تم توقيع اتفاق للتعاون الفني خلال الاسبوع الماضي بين البرازيل والعراق قيمته ٢٠٠ مليون دولار .

وقد ابرم هذا الاتفاق خلال اجتماع لجنة العلاقات التجارية العراقية البرازيلية وتناول انشاء طرق جديدة ومد خطوط جديدة للسكك الحديدية ومشروعات ري مختلفة في العراق .

○ ابيدجان ـ افادت انباء من مكتب منظمة الصحة العالمية في ابيدجان ان المنظمة قدمت خلال الاثني عشر شهرا الماضية مساعدات عاجلة تقدر قيمتها بنحو ٣٫٥ مليون دولار الى ٢٦ دولة افريقية تعاني من الجفاف والمجاعة .

تاتشر في واشنطن

واشنطن ـ وصلت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر الى واشنطن ليلة امس في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق عدة ايام تجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان وكبار المسؤولين في البيت الابيض تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وموضوع نزع السلاح اضافة الى موقف اوربا من حرب الكواكب



والصورة لتاتشر تصافح شولتز وزير الخارجيــة لدى وصولها الى واشنطن . «لاسلكية أ ب»

توقيـع عـقد للتقـيب عن الذهب في الســودان

الخرطوم ـ وقعت الحكومة السودانية مع الشركة العربية الاسلامية «دار تعدين الامة» عقدا تحصل الشركة بمقتضاه على امتياز استغلال مناجم الذهب في مساحة تقدر بنحو ١٠٠ ألف كيلو متر مربع في شرق «كورمك وجيزان» وجنوب «كابوتا» لمدة ٢٥ عاما .

وينص العقد الذي وضع على غرار العقود البترولية والذي يشبه العقد الذي ابرم في نهاية نوفمبر الماضي بين الحكومة الجزائرية والشركة نفسها ـ على ان تحصل الحكومة السودانية على ٢٧٫٥٪ من الانتاج الكلي للذهب دون أن تسهم مع ذلك في نفقات التنقيب والاستخراج .

وتقدر المبالغ المرصودة لعمليات التنقيب والاستغلال التي تقوم بها «دار تعدين السودان» فرع شركة دار تعدين الامة الذي تأسس بهذه المناسبة ومقره جزر الباهاما بعشرة ملايين دولار .

وقد وقع العقد امس الأول عن الجانب السوداني الدكتور شريف التهامي وزير الطاقة والثروات المنجمية والدكتور عدلي عبدالمجيد رئيس الشركة العامة للمعادن ووقع الدكتور ابراهيم كامل رئيس شركة «دار تعدين الامة» العقد عن الشركة .

وحضر توقيع العقد عدد من الوزراء واعضاء الوفود الموجودة في الخرطوم حيث يعقد من ١٧ الى ٢١ فبراير الحالي المؤتمر الوزاري العربي الخامس للثروات المنجمية .

وتحدث شريف التهامي بمناسبة توقيع العقد فأشاد بمواد العقد التي تتفق والشريعة الاسلامية والتي تعود بالفائدة على السودان .. وأوضح ان السودان اراد ان يتم توقيع العقد وقت انعقاد مؤتمر وزراء الثروات المنجمية العرب في الخرطوم.. لتوجيه انتباه المسؤولين العرب الى دار تعدين الأمة .. الشركة الرائدة في هذا المجال .

صورتان لرجال الانقاذ يبحثون عن الضحايا بين حطام الطائرة الاسبانية (البوينج ٧٢٧) التى تحطمت يوم امس الاول قرب (بلباو) في اقليم الباسك شمال اسبانيا ولم ينج احد من ركاب وملاحي الطائرة وعددهم ١٥١ شخصا . (لاسلكيتان أ ـ ب)

توقع انتهاء اضراب عــمال الــفـحــم البريطانيين في وقت قــريب

لندن ـ أصبحت مشكلة عمال المناجم البريطانيين على وشك التسوية اثر دفع عجلة المفاوضات بين الحكومة واتحاد النقابات بهدف انهاء اطول اضراب في تاريخ بريطانيا ـ

وبعد اجتماع استغرق ساعة في مقر رئاسة الوزراء بين مارجريت تاتشر وقادة اتحاد النقابات توجه هؤلاء ليلة أمس الى وزارة الطاقة لمقابلة بيتر والكر وزير الطاقة الذي كان قد اجتمع بايان ماجريجور رئيس المجلس القومي للفحم

وبدا واضحا أن الحكومة واتحاد النقابات مصممان على بذل جهد اخير من أجل التوصل الى صيغة تقبلها نقابة عمال المناجم مع أخذ مشكلة اغلاق المناجم ـ التي لا تدر عائدا ـ في الاعتبار .. وقد أكدت مارجريت تاتشر قبيل سفرها الى الولايات المتحدة ان اي تسوية يجب أن تتطرق بوضوح ودون لبس الى مسألة اغلاق هذه المناجم ـ

دعوة البرتغال (للتحلي بالصبر) في طلبها الانضمام للسوق الأوروبية

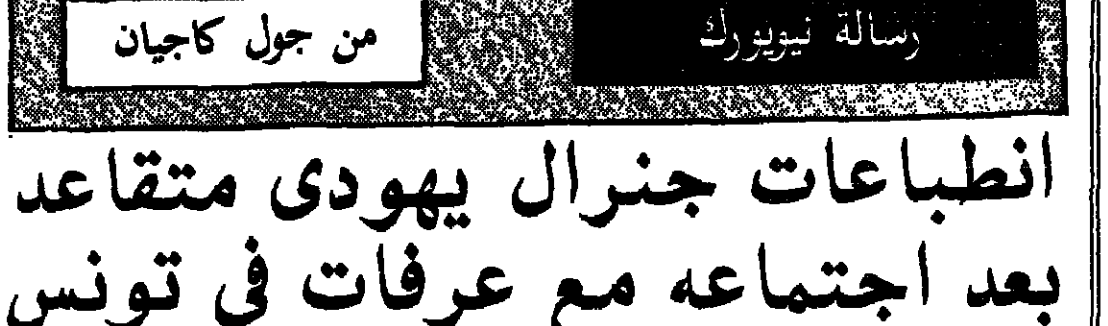
بروكسل ـ طالب وزير خارجية ايطاليا جوليو اندريوتي ـ الذي ترأس بلاده حاليا المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة ـ البرتغال ، أسوة باسبانيا ـ بالتحلي بالصبر ازاء طلبها الانضمام الى عضوية المجموعة الاوروبية حتى تتفق دول السوق العشر على هذا الطلب .

واطلع الوزير الايطالي نظيره البرتغالي خلال اجتماعهما أمس أنه لا يوجد أي جديد تستطيع المجموعة تقديمه للبرتغال في هذا الشأن .

الغاء مناورات حلف (الانزوس)

كانبيرا ـ اعلنت وزارة الدفاع الاسترالية امس ان واشنطن ابلغتها بالغاء المناورات البحرية التي من المقرر ان تشارك فيها الولايات المتحدة الامريكية واستراليا ونيوزيلانده وبريطانيا وكندا بهدف تحسين القدرة لحماية السفن التجارية اثناء الحرب .

وعزت وزارة الدفاع الاسترالية سبب الالغاء الى الجهود التي تقوم بها امريكا من اجل الضغط على نيوزيلنده لالغاء الحظر على زيارات السفن النووية الامريكية لموانئها .



انطباعات جنرال يهودى متقاعد بعد اجتماعه مع عرفات في تونس

نيويورك ـ (الندوة) صرح الجنرال ماتياهو بيليد المتقاعد لمجلة (نيوزويك) بان ياسر عرفات كرس حياته لعقد مؤتمر سلام دولي تشترك فيه منظمة التحرير كفريق من جملة المتفاوضين .

وقال انه فهم من محادثاته الاخيرة مع عرفات ان المنظمة « مستعدة للتضحية كثيرا في موقفها الاساسي في سبيل خدمة السلام » .

عرفات خلال اجتماعه مع الوفد العربى ـ اليهودى في تونس . ويرى يورى افنيرى الثاني من اليسار ـ ومتتياهو بيليد الثالث من اليمين . (لاسلكية أ ب)

ويقول بيليد ان منظمة التحرير قوية رغم الدعايات الاسرائيلية وتلعب دورها وواثقة من نفسها اكثر من أي وقت مضى رغم النكسات العسكرية التي لحقت بها في لبنان . وقال ان اعلان توصل عرفات والملك حسين الى استراتيجية موحدة خلال مباحثات العاهل السعودى في واشنطن جاء دعما لموقف العاهل السعودى في مباحثاته مع ريجان .

وقال بيليد انه فهم من عرفات ان المباحثات التى جرت في الماضى بين بعض الدول العربية واسرائيل لعقد الهدنه مثل مباحثات جزيرة (رودوس) كان يطلق عليها ايضا اسم مؤتمر دولي . ويمكن ايجاد معادلة مثل المباحثات التى جرت في بادىء الامر بين القبارصه الاتراك واليونانيين بحيث يجلس كل فريق في غرفة خاصة ويقوم الوسيط الدولى بنقل الافكار بين الفريقين .

ونصح بيليد حكومة تل ابيب ان تستفيد من هذه الظروف .

وقال ان حرب لبنان اثبتت ان القوة وحدها ليست دائما الطريق نحو السلام بل اثبتت حرب لبنان انها سببت لاسرائيل كارثة ليس من السهل التغلب عليها .

والجدير بالذكر ان بيليد كان قد قابل عرفات ضمن وفد عربى ـ يهودى يضم اعضاء في (القائمة التقدمية) التى تضم العرب واليهود في فلسطين المحتله .

مبــادرة ســلمية يابــانية فــى الشــرق الأوســط

● واشنطن (الندوة) ـ أفادت تقارير رسمية ان الحكومة اليابانية قد كلفت وزير خارجيتها القيام بمبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط وسيزور شنتارو أبى المملكة وسوريا والاردن والجزائر في شهر مايو القادم بعد أن يشترك مع رئيس الوزراء في مؤتمر القمة الاقتصادى الذى سيعقد في ألمانيا في أوائل مايو القادم ..



● شنتارو أبى ●

وجدير بالذكر أن (أبى) قام بالتوسط بين العراق وايران في العام الماضي ويعلق المسؤولون في وزارة الخارجية اليابانية امالا كبيرة على مبادرة اليابان الجديدة ..

وقال صحيفة «يوميرو شيمبون» أن الوقت مناسب جدا للقيام بمبادرة سلمية .. وأشارت الى أن اليابان تعتمد على ٧٠٪ من احتياجاتها البترولية في الخليج وقالت ، لذلك فان استقرار المنطقة أمر لا غنى عنه بالنسبة لحياة اليابان .

وقالت ان اداره ريجان أظهرت حتى الان ترددا بالقيام بدور رئيسى لانهاء النزاع بين العرب والعدو .

اليهود يسيطرون على جبل طارق !

نيويورك (الندوة) ـ حصلت الندوة على معلومات تفيد أن الصهاينة يسيطرون سيطرة تامة على جبل طارق !!

وتفيد هذه المعلومات أنه رغم قلة عدد اليهود فيها اذ يبلغ ستين يهوديا من أصل ٣٠ ألفا من مسلمين وكاثوليك وبروتستانت ـ الا أن رئيس حكومتها يهودى ورئيس بلديتها يهودى وفيها قنصل يمثل اسرائيل وهو صناعى يسيطر على مرافق الحية .. واسم رئيس الحكومة (يشوع حسن) وهو منحدر من أصل مغربى وقد تولى رئاسة الحكومة مرتين الاولى من ١٩٦٤ ـ ١٩٦٩ م ثم من ١٩٧٢ الى الوقت الحاضر وهو يحمل لقب لورد وقد حصل عليه من ملكة بريطانيا ويفاخر بأنه يهودى وصهيونى .. ويقول : كلما شاهدني أحد أضع هذه الحقيقة نصب عينيه ..

وقد زار حسن فلسطين المحتلة ثلاث مرات وتعيش ابنته في القدس المحتلة وله ابن أخ يدعى (حاييم ليفي) عمره ٣٢ سنة وقد انتخب رئيسا للجالية اليهودية ويعمل حسن محامياً بالمشاركة مع خاله الشهير في علم القانون ..

ويتولى رئاسة البلدية يهودى مخضرم أيضا من المغرب ويدعى (سرفاتى) وهو منحدر من عائلة قديمة ..

ويوجد لاسرائيل قنصل فخرى هو الصناعى موسى بن نعيم وهو تاجر كبير ويسيطر على صناعات ونقابات عمال جبل طارق .. ولدى اليهود رغم قلة عددهم ـ أربع كنس وعندهم أيضا ناد كبير ومدرسة لتدريس اللغة العبرية والديانة وسياسة اسرائيل .

واشنطن لم توقف مساعداتها للسودان

واشنطن ـ نشرت وزارة الخارجية الامريكية ليلة امس ايضاحا يؤكد انه رغم الانباء التى اوردتها الصحف مؤخرا وأثارت خلافاً كبيراً ـ فان الولايات المتحدة لم توقف المساعدة التى تقدمها للسودان كما ان « العلاقات بين الدولتين تعد ممتازة »

وقد صدر هذا الايضاح اثر معلومات اوردتها صحيفة « واشنطن بوست » مفادها ان الحكومة الامريكية كانت قد قررت ـ دون ان تعلن رسميا ـ وقف المساعدة الاقتصادية البالغة نحو ١٩٤ مليون دولار ـ التى تدفعها للسودان في نهاية العام الماضى .

وفي بادىء الامر أكدت وزارة الخارجية هذه الانباء مشيرة الى ان السودان اتخذ مؤخراً « تدابير مشجعة » كفيلة بتهيئة ظروف استئناف الدفع الامريكى .

وذكرت وزارة الخارجية في الايضاح الذى اصدرته ان الانباء التى المحت الى وقف المساعدة الاقتصادية للسودان اثارت « سوء تفاهم كبيرا » وأدت الى « اعتقاد زائف بأن ثمة أزمة بين الدولتين » .

شروط واشنطن لاشراك موسكو في مفاوضات السلام

واشنطن (الندوة) قال مصدر امريكى مطلع انه ليس من المستبعد ان توافق امريكا على عقد مؤتمر دولى لمعالجة قضية فلسطين اذا استأنفت موسكو علاقاتها مع اسرائيل والتزمت بفتح ابواب الهجرة وتحسين احوال اليهود في روسيا .

وقال مصدر امريكى مطلع ان الكلمة الاخيرة لعقد مؤتمر دولي ليست لواشنطن بقدر ما انها لاسرائيل فاذا رضيت اسرائيل باشتراك السوفييت مقابل الالتزامات المشار اليها فليس من المستبعد ان يتحول الحوار الذى بدأ في فيينا الى مؤتمر دولي موسع !

والجدير بالذكر ان اسرائيل سبق ان اعلنت نفس الشروط لاشراك موسكو في مفاوضات حول الشرق الاوسط !

فيرارو تدخل عالــــم الدعاية التجارية !



نيويورك ـ (الندوة) بعد ان نجحت جيرالدين فيرارو المرشحة الفاشلة لنيابة الرئاسة عن الحزب الديمقراطى ـ في بيع مذكراتها كمؤسسة « بانتام » بمليون دولار تعاقدت مع شركة (بيبسى كولا) للاعلان عن صنف جديد للشركة لا يستخدم السكر !

وهذه هى اول مرة يقدم فيها سياسى أو سياسية سبق ترشيحه لمنصب كبير خدمات للدعاية على التليفزيون ، ولم يذكر المبلغ الذى ستتقاضاه مقابل ذلك !

٩٩ مليون ريال قروض البنك الزراعى بحفر الباطن والمنطقة الشرقية للمزارعين



○ ندوة الغرفة التجارية مع مديري الجوازات والخارجية والاستقدام بالمنطقة الشرقية ○

الاحساء - واس - قدم فرع البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية خلال الاربعة شهور الماضية مائتين وسبعة عشر قرضا لمختلف قطاعات المتعاملين معه في مجال الزراعة والدواجن وصيادى الاسماك بلغت قيمتها الاجمالية خمسة وخمسين مليونا وتسعمائة وثلاثين وستة وثمانين ريال .

وقد قام فرع البنك بالاحساء خلال الفترة المشار اليها بتقديم خمسة واربعين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية تسعة ملايين واربعمائة وتسعة عشر الفا ومئتين وواحد وستين ريالا - كما قام فرع البنك بالقطيف بتقديم اثنين وثلاثين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثة ملايين وخمسمائة وسبعة وسبعين الفا ومئتين وخمسة واربعين ريالا .

كذلك قدم فرع البنك بحفر الباطن مائة واربعين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية اثنان واربعين مليونا وتسعمائة واربعة وثلاثين الفا ومائة وسبعين ريالا وقد اسهمت هذه القروض في تأمين مائة وسبعة وسبعين ماكينة ري ومائة وثلاثة وثمانين مضخة ماء ومائة واربعة وعشرين اليه زراعية وستمائة وواحد وثمانين ملحق للاليات الزراعية المختلفة وخمسة وثلاثين جهاز محورى بالاضافة الى حفر مائة وسبعة وثلاثين بئرا ارتوازيا وعدد من تمديدات انابيب المياه المختلفة ومصدات الرياض والبيوت المحمية البلاستيكية والاسمدة الكيماوية والبلدية وتأمين ثمانية عشر قاربا للصيد بالاضافة الى عدد من معدات صيد الاسماك المختلفة .

تخرج دورات جديدة من مركز التدريب المهني بمنطقة الباحة

○ الباحة / نايف الغامدي

تم يوم الثلاثاء الماضي تخرج دورات جديدة من مركز التدريب المهنى بالباحة . حيث تم تخرج ١٤ طالبا من قسم الكهرباء و ١١ طالبا من قسم التجارة وطالبان من قسم اللحام وذلك من الدورات الصباحية وسوف يتم فتح باب القبول بالمركز من ١ /٧ — وذلك بقسم الكهرباء واللحام والتجارة والخراطة والبرادة والتلفزيون والتكييف والتبريد للدورات الصباحية والمسائية . صرح بذلك مساعد مدير مركز التدريب المهني بالباحة الاستاذ سعد الغامدي

○ الشيخ سعد محمد المعجل في الحوار المفتوح :

اللقاءات تجسد الرغبة المشتركة في التعاون بين الأجهزة الحكومية والمواطنين من رجال الأعمال

الدمام / كتب احمد ماهر

ايمانا من الغرفة التجارية الصناعية الشرقية بالدمام بدورها الذي تضطلع به كحلقة اتصال بين القطاع الخاص والخاص الحكومي وما تقدمه في سبيل ذلك من خدمات لرجال الاعمال في مختلف الانشطة عن طريق عقد الندوات واللقاءات لتعريف المجتمع التجاري والصناعي والزراعي بالمعلومات والانظمة .

فقد عقدت ندوة مفتوحة حضرها رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية في لقاء مفتوح مع كل من سعادة العميد سعد الراجحي مدير عام الجوازات بالشرقية والاستاذ يوسف احمد عويضة مدير عام مكتب وزارة الخارجية والاستاذ حسين العنزي مدير مكتب الاستقدام .

وقد بدأت الندوة بكلمة للشيخ سعد محمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة رحب فيها بالحاضرين واكد على ان هذه اللقاءات انما تجسد الرغبة المشتركة في التعاون بين الاجهزة الحكومية والمواطنين من رجال الاعمال حتى يتقدم الجميع تحت شعار واحد هو خدمة هذا الوطن الكريم .

بعد ذلك بدأ السادة المسؤولون الاجابة على مجموعة من الاسئلة الميدانية التى كانت الغرفة التجارية قد اعدتها . فقال العميد سعد الراجحي ردا على سؤال حول ضيق الوقت الذي منحته الجوازات لاستقبال الطلبات من المراجعين

فقال ان هذه الفترة قد حددت بقبول العدد الذي نتمكن بالعدد الحالي من الموظفين انجازها في الوقت المحدد بدلا من قبول عدد كبير لا نستطيع الوفاء بكل ما يتطلبه من اجراءات خلال الايام التى حددناها .

وعن سؤال حول اقامة مكتب استعلامات يرشد المراجعين داخل الادارة قال : ان ذلك قيد البحث ومؤقتا فان هناك لوحات ارشادية تدل على النوافد التى يتوجب التحرك من خلالها .

بعد ذلك اجاب مدير عام مكتب وزارة الخارجية على سؤال مماثل حيث حدد المكتب يوم الاحد فقط من كل اسبوع لاستلام طلبات الزيارات التجارية

فقال ان هذا اليوم كاف جدا في نظره حيث يستقبل المكتب حوالى ٦٠٠ معاملة وهذه يستلزم تسليمها يوم الاربعاء التالى وبامكان المكتب استلام اكثر من ذلك ولكن لن يستطيع انجازها .

اما الاستاذ حسين العنزي مدير مكتب الاستقدام فقد رد على سؤال لبعض المؤسسات التى تطالب بزيادة العمالة لديها فقال ان ذلك يتم باثبات حاجة هذه المؤسسات الفعلية للزيادة بدلا عن الطلبات الوهمية التى زاد عددها مؤخرا وقال اننا ملتزمون باعداد تم تحديدها عن طريق جهات الاختصاص سواء كانت البلدية او مكتب العمل والتى وضعت العدد الذي يتناسب مع حاجة العمل .

وقد ادار الحوار المهندس خالد الزامل نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة .

في ختام المؤتمر السادس لمديري ادارات المرور بمدن المملكة :

العميد الحربي يحث المشاركين على وضع توصيات المؤتمر موضع التنفيذ للارتقاء بالعمل المروري

○ العميد محمد بن رجاء الحربي ○

الرياض — واس — عقد مديرو ادارات المرور في مدن المملكة بعد ظهر امس الجلسة الختامية لمؤتمرهم السادس برئاسة مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي .

وألقى العميد الحربي كلمة في الجلسة الختامية حث فيها المشاركون على وضع توصيات المؤتمر موضع التنفيذ في سبيل الارتقاء بالعمل المروري مشيرا الى أهمية دور جهاز المرور في خدمة المجتمع .

ودعا الى ضرورة رفع كفاءة اداء العمل لتقديم الخدمة المستمرة لكل من يعيش على ارض هذا الوطن الطيب مؤكدا بأن جهاز المرور يجد الدعم الكامل من سعادة مدير عام الأمن العام بتوجيهات من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه وسمو مساعده .

وكان مديرو المرور قد عقدوا صباح امس اجتماعا ناقشوا فيه اسلوب تطبيق القرارات الخاصة باستبدال رخص مواطني دول مجلس التعاون وسبل رفع الأداء

وتطوير اقسام الرخص وسلامة الاجراءات وأكد في اجتماعه على ضرورة رفع الأداء

وتطوير اقسام الرخص وسلامة الاجراءات والمتابعة المستمرة لمدارس تعليم قيادة السيارات وتقييم ادائها من جميع النواحي التعليمية والتنظيمية .

وبحث المؤتمر كذلك تنظيم ارشيف الرخص مع وضع اسلوب عملي للفهرسة يسهل الحصول على المعلومات بسرعة ودقة اضافة الى متابعة عقود الصيانة الخاصة بجميع المرافق التي ترتبط بالعمل المروري .

صندوق التضامن الاسلامى يستعرض فى اجتماعه المقبل الأوضاع في المناطق الافريقية المتضررة بالجفاف

جدة — واس : يعقد المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي اجتماعا في الثاني عشر من الشهر الحالي برئاسة سفير المملكة في تونس ورئيس المجلس عباس غزاوي .

ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة أيام استعراض أوضاع المناطق الافريقية المتضررة من الجفاف وسبل تقديم المساعدات العاجلة للمتضررين ويسبق اجتماع المجلس اجتماعا اخر لهيئة النظار لوقفية صندوق التضامن الاسلامي في الحادي عشر من الشهر الحالي برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده .

ويحضر هذا الاجتماع الذي سيحضره سفير المملكة في تونس ورئيس مجلس صندوق التضامن الاسلامي مندوبون عن دولة الامارات العربية المتحدة والكويت وعدد من خبراء الاستثمار في المملكة بعض الامور المتعلقة بوقفية الصندوق .

ومن جهة أخرى تلقت لجنة منطقة حائل لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا مجموعة من التبرعات من منسوبي تعليم البنات من طالبات ومدرسات واداريات بلغ مجموعها ١٠٣ الف و ١٦٨ ريال بالاضافة الى كميات كبيرة من التبرعات العينية وقد شملت التبرعات العينية كميات من الأقمشة والملابس الجاهزة والبطانيات .

كما تلقت لجنة المنطقة الشرقية لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف ببعض دول افريقيا مؤخرا دفعة جديدة من التبرعات بلغت أكثر من خمسمائة واربعة وخمسين الف ريال . وقد جاءت التبرعات كالتالي :

مائة وخمسة وسبعين الف وستمائة وخمسة وثلاثين ريالا من مجموعة فاعلي الخير . مائتين واربعة واربعين الف وستمائة وثلاثة وخمسين ريالا من لجنة الجبيل . خمسين الف ريال من ناصر عبد الله الحسين . احد عشر الف وخمسمائة وخمسة وثلاثين ريالا من لجنة الجبيل ، احد عشر الف وستمائة وخمسة واربعين ريالا من مدرسة الروضة الحديثة بالدمام خمسة الاف ريال من شركة الخنيني التضامنية خمسمائة ريال من عبد الرحمن العبد الحى الف ومائتين وثلاثة وعشرين ريال من منسوبي مكتب العمل بالجبيل اربعة الاف ريال من بعض موظفي مستشفى الجبيل الحكومي ستمائة ريال من عوني محمد أحمد الفين ريال من حمد عبد الرحمن الشيباني خمسمائة ريال من زكي حمزة المعلم ، ثمانين ريال من مدرسة عبادة بن الصامت بالاحساء ثلاثمائة وخمسين ريال من قسم الامتحانات بالاحساء الف وثلاثمائة وعشرة ريالات من مدرسة ابي عبيدة الابتدائية بالاحساء الف وثلاثمائة وواحد وسبعين ريالا من المدرسة الثانوية الخاصة بالدمام اربعة الاف وستمائة وثلاثين ريال من المدرسة الثانوية الثالثة بالدمام ثلاثة الاف ريال من علي الشهيل مائتين وخمسين ريال من محمد ابراهيم خمسمائة ريال من مؤسسة ابراهيم ثلاثمائة ريال من علي مبارك المنصوري الفين ريال من مؤسسة احمد المرشد البريك الف ريال من عمال مطعم الجبيل . الفين ومائتين ريال من عاطف سعيد . سبعة الاف ومائة وسبعة ريالات بواسطة لجنة الجبيل . الفين ومائتين ريال من مدرسة المطرفي المتوسطة بالاحساء ثلاثمائة وستين ريالا من مدرسة المقدام الابتدائية ثمانمائة وخمسة وعشرين ريالا من مدرسة خريص الابتدائية بالاحساء .

○ عباس فائق غزاوي ○

غرفة الباحة في كتاب !!

● الباحة - نايف الغامدى

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالباحة كتابا بعنوان الغرفة التجارية الصناعية بالباحة في عامها الاول يحتوى الكتاب على تعريف عن الغرف التجارية بالمملكة وكلمة لمعالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم وتعريف عن منطقة الباحة وعن الغرفة التجارية الصناعية بالباحة - وعن المشروعات الانتاجية والتجارية بالاضافة الى تعريف عن منطقة الباحة سياحيا وزراعيا وقد قام بأعداد هذا الكتاب الاستاذ احمد عبدالحليم شعراوى الباحث الاقتصادي بالغرفة التجارية الصناعية بالباحة - والجدير بالذكر ان الغرفة التجارية بالباحة بدأت نشاطاتها في عام ١٤٠٤ وتضم ٤٨ مساهما من تجار الباحة وبلجرشي .

غرفة الدمام تنظم دورة تدريبية في المبيعات

الدمام — واس — تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية في الحادي عشر من شهر جمادى الثاني الحالي دورة تدريبية في مجال تنمية مهارات المسؤولين في ادارات المبيعات والعاملين في انشطة المبيعات بالمنشآت التجارية والصناعية .

وتهدف هذه الدورة التي تستمر اسبوعا تدريب العاملين في أنشطة المبيعات وذلك من أجل زيادة قدراتهم على بيع السلع والخدمات والتدريب على تنشيط المبيعات باستخدام وتطبيق فنون البيع الحديثة والعمل على تنمية قدرات مسؤولي البيع على التصرف السريع والسليم خاصة في ظروف السوق المتغيرة وتدريبهم على تزويد المستهلك بالمعلومات الضرورية عن السلعة او الخدمات ومساعدته ..

وسيتلقى المتدربون خلال الدورة عدد من الموضوعات والبرامج التي تشمل مفهوم ادارة المبيعات والاطار العام لوظائفها وتحديد دور مسؤولي البيع في عملية التسويق .



○ معالي وزير الحج والأوقاف يسلم الفائز الأول جائزته ○

اختتام المسابقة الدولية للقرآن الكريم بمكة المكرمة

مكة المكرمة — تحت رعاية معالي وزير الحج والأوقاف عبد الوهاب عبد الواسع اختتمت المسابقة الدولية السابعة للقرآن الكريم ، وتجويده وتفسيره أعمالها حيث قام معاليه بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة واللقطات من الحفل الختامي ، تفاصيل الحفل ص ٥ .



















تصوير : علي العتيبي

الدكتور مراد يجتمع بالسفير الفرنسى



● د - فاروق مراد ●

الرياض - واس - استعرض رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق مراد خلال اجتماعه امس مع سفير فرنسا ندى المملكة بييروكار التعاون الفنى القائم بين المركز وبعض المرافق الحكومية الفرنسية في ميادين الوقاية من الجريمة .

وكان السفير الفرنسى قد قام امس بزيارة للمركز .

اختتام أعمال مسابقة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره المقامة بالعاصمة المقدسة ـ مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي :

اختتمت مسابقة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره اعمالها مساء امس الاول بمكة المكرمة والتى بدأت في التاسع عشر من الشهر الحالى تحت رعاية معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع .

وقد بدأ حفل الاختتام بأى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس لجنة التحكيم الدولية الدكتور حسن باجوده كلمة نوه فيها بما تقوم به المملكة من جهود من اجل خدمة الاسلام والمسلمين داعيا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ امام المسلمين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين ذخرا للامتين العربية والاسلامية .. كما نوه بجهود وزارة الحج والاوقاف لما تبذله من جهود في تنظيم هذه المسابقة مشيرا الى انه لاول مرة في تاريخ المسابقة تشكل لجنتين للتحكيم وذلك لزيادة عدد المتسابقين

وذكر ان اللجنتين استمعتا الى واحد وستين متسابقا ينتمون الى تسعة وعشرين دولة اسلامية وواحد واربعين اتحاد وجمعية ومنظمة اسلامية من جميع انحاء العالم .

بعد ذلك اعلن وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمسابقة حسام خاشقجي النتائج النهائية للمسابقة واسماء ٢٥ فائزا بالمسابقة .

ففى الفرع الاول مسابقة كامل القران الكريم مع تفسيره الجزء الرابع حصل خالد صلاح العجلان من المملكة العربية السعودية على المركز الاول من بين سبعة عشر متسابقا وقيمة الجائزة خمسة وسبعون الف ريال والفائز الثانى ابراهيم سعيد الدوسرى من المملكة العربية السعودية وقيمة الجائزة اثنان وسبعون الف ريال والفائز الثالث باسم فتحى الحديدى من جمهورية مصر العربية وقيمة الجائزة تسعه وستون الف ريال والفائز الرابع يوسف عبدالمجيد من بنجلاديش وقيمة الجائزة ستة وستون الف ريال والفائز الخامس محمد التهامى بارودى من تونس وقيمة الجائزة ثلاثة وستون الف ريال .

الفرع الثانى وهو حفظ كامل القران مع تجويده والذى تقدم فية سبعة وعشرين متسابقا فقد فاز بالجائزة الاولى محمد ولد ابراهيم من موريتانيا وقيمتها خمسة وخمسون الف ريال والفائز الثانى عبده على الحفاف من المملكة العربية السعودية وقيمة الجائزة اثنان وخمسون الف ريال والفائز الثالث محمد بن عيسى ناجد من المغرب وقيمة الجائزة تسعة واربعون ألف ريال .. والفائز الرابع حافظ جميل الرحمن من باكستان وقيمة الجائزة ستة واربعون الف ريال والفائز الخامس وليد زكريا البواليز من الاردن وقيمة الجائزة ثلاثة واربعون الف ريال .. اما الفرع الثالث وهو حفظ عشرون جزاء مع التجويد والذى تقدم فيه اربعة وعشرين متسابقا فقد فاز بالجائزة الاولى احمد طه درص من اندونيسيا وقيمة الجائزة اربعون الف ريال والفائز الثانى حافظ هيزان الرحمن من بنجلاديش وقيمة الجائزة سبعة وثلاثين الف ريال والفائز الثالث الحسن محمد اخيار من المغرب وقيمة الجائزة اربعة وثلاثون الف ريال والفائز الرابع عبدالله بن حسمى بن حصى من موريتانيا وقيمة الجائزة واحد وثلاثون الف ريال والفائز الخامس حمد مصبح احمد سيف من الامارات العربية وقيمة الجائزة ثمانية وعشرون الف ريال .

اما الفرع الرابع وهو حفظ عشره اجزاء مع التجويد والذى تقدم له ستة وخمسين متسابقا فقد فاز بالجائزة الأولى الحافظ محمد منير الاسلام من بنجلاديش وقيمة الجائزة خمسة وعشرون الف ريال والفائز الثانى اردال تاخذ من تركيا وقيمة الجائزة اثنان وعشرون الف ريال والفائز الثالث ابراهيم محمد التويجرى من المملكة العربية السعودية وقيمة الجائزة تسعة عشر الف ريال الفائز الرابع محمد محمد طارق الامام من لبنان وقيمة الجائزة ستة عشر الف ريال والفائز الخامس الصغير بن قال من موريتانيا وقيمة الجائزة ثلاثة عشر الف ريال .

اما بالنسبة للفرع الخامس وهو تلاوة القرآن الكريم وتجويده مع حفظ جزء واحد والذى تقدم فيه سبعة وثلاثون متسابقا فاز بالجائزة الاولى عبدالناصر احمد علاء الدين من لبنان وقيمة الجائزة عشرة الاف ريال كما فاز بالجائزة الاولى مكرر مصطفى محمد بيومى من جمهورية مصر العربية وقيمتها عشرة الاف ريال وفاز بالجائزة الثالثة عبدالله جمعه البريكى من سلطنة عمان وقيمتها ستة الاف ريال والفائز الرابع الحاج حميدى من اندونيسيا وقيمة الجائزة خمسة الاف ريال والفائز الخامس سناد بودو جاك من يوغسلافيا وقيمة الجائزة اربعة الاف ريال .

بعد ذلك القى معالى وزير الحج والاوقاف كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين للدعم والمساندة التى اوليت للمسابقة التى تنطلق من اهتمامات جلالته لخدمة الاسلام والمسلمين وتربية النشىء وتشجيعه على حفظ القران الكريم وتجويده كما شكر معاليه لجنة التحكيم الدولية للمسابقة على جهودهم التى بذلوها خلال ايام المسابقة كما شكر وزارة الاعلام على قيامها بتغطية اعمال المسابقة يوميا من خلال اجهزة الاعلام المختلفة وجميع من ساهم في نجاح المسابقة واضاف معاليه بأن وزارة الحج والاوقاف تفتح المجال لاستقبال اجيال جديدة في كل عام للمشاركة في المسابقة كما تحرص الوزارة على تطوير هذه المسابقة لتشمل مجالات مختلفة في العلوم القرانية وقد حضر حفل الاختتام وكلاء وزارة الحج والاوقاف وعدد من كبار المسئولين هذا وقد اقام معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع مساء اليوم حفل تكريم للمشاركين في المسابقة .

عيون الكاميرا

وفد الصحافة المحلية أثناء زيارتهم لمصفاة بترومين ـ بترولا رابغ ـ يوم الثلاثاء الماضى .

تصوير : محمد الروبى

توافد أعداد كبيرة من الزوار والمعتمرين على مكة المكرمة والمدينة المنورة

مكة المكرمة ـ مندوب الندوة :

يتوافد على العاصمة المقدسة والمدينة المنورة هذه الايام عدد كبير من المعتمرين والزوار القادمين من مختلف دول العالم الاسلامى ومن داخل المملكة .

وقد امتلأ المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف بتلك الاعداد التى وفدت الى هذه الديار المقدسة للاعتمار والزيارة ومشاهدة الانجازات الحضارية التى تحققت خلال السنوات الاخيرة .

وقد قامت جميع اجهزة الخدمات بتوفير وتسهيل امور المعتمرين والزوار ومساعدتهم على اداء مناسكهم في يسر وسهولة وأمن وطمأنينة ..

هذا ويقوم رجال المرور في مكة المكرمة والمدينة المنورة بتسيير حركة السير لسيارات الوافدين ومساعدتهم في تمكينهم من أداء مناسك العمرة والزيارة براحة تامة .

اجتماعيات

● مكة المكرمة ـ يحتفل الزميل عواض حلوانى مساء الليلة بحفل زفاف شقيقه حسن على ابنة الشيخ محمد عنبر وذلك بقصر افراح عطوه بمخطط الامير احمد بالرصيفة تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيده .

● مكة المكرمة ـ احتفل الشاب عبدالله محمد سعيد العمارى الموظف بفرع الخطوط الجوية العربية السعودية بالرياض بزفافه على كريمة الشيخ ياسر احمد العمارى وقد غادر العروسين الى الخارج لقضاء شهر العسل ـ تهانينا لهما بحياة زوجية موفقة .

هكذا من الأصل

خدمات النـــدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة - التنعيم - بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العطاية عمارة موسى تركستاني ت ٧٧١١٣٣
الدمام ● شارع (١١) عمارة الدبل (ج) شقة ٣٠٥ ـ ت ٨٢٧٥٣٤١
ابها ● عمارة محمد علي الحيثون ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية [illegible]
المدينة المنورة ● باب قباء ص ب ٨٤٧ ت ٨٢٢٦٧٥
الرياض ● ساحة الصفاة ت [illegible]
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

○ يعلن سعد عياد حمدان المرواني عن فقد لوحة سيارة بنتياك م ٧٧ رقم ٢٤١١٥٦٦ خصوصي السعودية صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الرحمن بن عثمان بن شيوب فلاته مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٧٦٨ وتاريخ ٥ـ١١ـ١٣٨٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عبدالله احمد اليماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩١٠٩ وتاريخ ١٥ـ١٠ـ١٣٨٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدمت الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة ميمونة ادم موسى محمد خضري مفيدة أن صورة طبق الاساس لحفيظة نفوس والدها رقم ١٠٨٥ وتاريخ ٢٤ـ٧ـ١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد محمد سعد اللهيبي الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥١٠٦ وتاريخ ٢٣ـ١ـ١٣٩٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد مبارك زايد الثبيتي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٨٢٥ وتاريخ ١٥ـ٤ـ١٤٠٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي غوايه زاحم السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٧٤ وتاريخ ٢ـ١٠ـ١٣٨٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن المواطن محمد عبد الجبار البشري حفيظة رقم ٧١٩٤١ في ٢٩ـ١٠ـ١٣٧٩ هـ سجل مكة المكرمة تقدم الينا بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة عسفان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا الشارع ثم علي مرضي البشري
وغربا حميد معيطي ومحمد عبدالجبار
وشاما ملك عطية بن عويش وشركاه
ويمنا معيطي بن عويش
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن فريد حسين منظور حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٦١٧٦ وتاريخ ٢٩ـ٨ـ١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن المواطن محمد عبد الجبار البشري حفيظة رقم ٧١٩٤١ في ٢٩ـ١٠ـ١٣٧٩ هـ سجل مكة المكرمة تقدم الينا بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة عسفان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا معيطي بن عويش وحميد معيطي ومحمد عبد الجبار
وغربا شارع نافذ ثم مبروك بن مبارك
وشاما شارع ثم ملك عطية بن عويش وشركاه
ويمنا شارع ثم ملك موصل بن واصل البشري
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن حسين علي محمد باناصر عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٧٢٣٨ تاريخ ٢٨ـ١٢ـ١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن رده مقبول الباس عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٨ رقم ٦٢٥١٢٠٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبد الحميد جميل عبد الوصول الهندي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٣٦٠ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن ناصر محمد الشثري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٦٢٣ تاريخ ٢٣ـ٢ـ١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبدالرحمن عثمان شيوب فلاته عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٢١٩ تاريخ ١٩ـ١ـ١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن محمد عبد الله احمد اليماني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٠٢٥ تاريخ ٢٦ـ١٠ـ١٣٩١ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن سليمان محمد مفرح الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٨٠١ تاريخ ٨ـ٦ـ١٤٠٣ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة هاي لوكس غمارتين م ٨٤ برقم ٥٢٨٢٣٧٤ نقل السعودية سجل جدة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .
أو جدة .

○ يعلن زاهد اقبال رشيد احمد عن فقد لوحة سيارة مازدا اسبور م ٧٧ رقم ١٩٤٠٩٨٥ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن ياسر بشير محمود الصادق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٤٤٧ تاريخ ٢٤ـ١٠ـ١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن خالد غنايم الصاعدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٦٦٥٣ تاريخ ٢١ـ١١ـ١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن مصطفى الكون عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨١٦٥ تاريخ ٣٠ـ٣ـ١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن ماهر محمد خفاجي عن فقد جواز عمرة تاريخ ١٥ رمضان عام ١٤٠٤ صادر من طنطا .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة المصرية بجدة .

○ يعلن عبد الله سعيد با وارث عن فقد سجل تجاري للفرع الاول رقم ٦٢٨٣ تاريخ ٢٢ـ٧ـ١٤٠١ هـ صادر من المدينة المنورة مع فقد سجل تجاري للفرع الثاني رقم ٦٩٥٦ تاريخ ٢٥ـ٧ـ١٤٠٢ هـ صادر من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة .

● يعلن ولدنسى اسفها ارايا الارتيري الجنسية عن فقد رخصة القيادة الخاصة به رقم ١٠٧٨١٩٨٦ صادرة من جده ورخصة الاقامة الخاصة به رقم ١٢٠١١١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ صادرة من جده .
فعلى من يجدهما يسلمها لجوازات جده او الاتصال برقم ٦٥١٨٨٥٦ ـ ٦٥٣٤٨٢٠ .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان محمد يوسف فضل الدين تقدم الينا بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة حارة الرشد المحدودة :
ـ شرقا السكة النافذة وبها الباب
ـ غربا ملك صالح مؤذن .
ـ شاما ملك بكر تكروني
ـ جنوبا السكة النافذة وبها الباب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان للعموم حرر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد بن مطلق بن علي المحمادي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٧٨٥ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ادريس احمد محمد تشادى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٣٧٦٣ والصادر من انجمينا عام ١٩٧٧
فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة التشادية بجده .

○ يعلن عبد الله الشريف موسى فواز عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٤١١٦٦٣ خصوصي السعودية صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

اعلانات مكتب تبوك

○ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم الينا المواطن عويض سالم سعد العميري منهيا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني وارضه الواقعة بحي الثميلة بالبدع والآيلة اليه وضع يد من قديم والمحدودة :
ـ شمالا : سالم سعد العميري بطول ٥٠ مترا .
ـ جنوبا : سليم سالم العميري بطول ٥٠ مترا .
ـ شرقا : خضر سالم العميري بطول ٥٠ مترا
ـ غربا : شارع بطول ٥٠ مترا .
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والايجري اللازم

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضبـاء المواطن محمد فرحان يحى المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٤٥ وتاريخ ١٠ـ١ـ١٣٩٣ هـ سجل ضباء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن احمد محمد موسى عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٣٨٤١ وتاريخ ١٠ـ٥ـ١٤٠٥ هـ صادرة من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

○ يعلن خلف عبد الله مجدى العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٤٣٠ وتاريخ ١٨ـ١٠ـ١٣٩٧ هـ صادرة من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى لمرور تبوك

○ يعلن مرزوق علي عوده المشيعل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٠٠ وتاريخ ٢ـ٣ـ١٤٠٠ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

○ يعلن عبد الحنان عبد المنان أفغاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٥٧ وتاريخ ١٩ـ٧ـ١٤٠٢ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

اعلانات مكتب الباحة

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم الينا المواطن سعيد احمد غرم الله من اهالي قرية رغدان وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي السكنية الواقعة بقرية رغدان والتى الت اليه بطريق الشراء والحياة قبل عام (١٣٨٢) هـ والبعيدة عن الخط العام وحدودها كالاتي :
١ ـ القطعة السكنية المسماه ركيه الحمراء .. وحدودها واطوالها كالاتي : ـ
ـ شمالا : الشارع العام المسفلت بطول الضلع ٢١٫٧٠ متر .
ـ جنوبا : ملك محمد سعيد بغداد بطول الضلع ٢٢ متر .
ـ شرقا : السيل بطول الضلع يبدأ من الشمال للجنوب ٢٣٫٧٠ متر ثم يتكسر قليلا للجنوب الغربي بطول ٧٫٤٠ متر .
ـ غربا : ملك عيد بن عيد بطول الضلع ٢٩٫١٠ متر .
وتبلغ المساحة الكلية ٥٨٥٫٤٩ متر مربع .
طالبا حجة استحكام على ماذكر بعاليه فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه والله الموفق .

○ يعلن عبد المحسن محمود عبدالوهاب عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٤ ـ وتاريخ ٦ـ٥ـ١٤٠٣ هـ صادرة من الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة .

○ يعلن محمد بخيت عطية الزهراني عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٥٧٧ وتاريخ ٥ـ٦ـ١٣٩٩هـ صادرة من الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالباحة للعموم بانه تقدم اليهاالمواطن بخات حسن محمد الزهراني من اهالي قرية (المصاقير) اصالة عن نفسه ووكالة عن احد . وانهى الينا قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض السكنية الواقعة في قرية ، المصاقير ، والتى آلت اليهما عن طريق الارث الشرعي والحياة من قبل عام ١٣٨٠ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة :
١ ـ الأرض المسماه : شعب الخرصاء سكنية وحدودها كما يلي :
ـ شمالا : يحدها ملك احمد سعيد سمحان بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٣٨ متر ثم يتكسر نحو الشمال بطول ٣ متر يتكسر نحو الغرب بطول ٢٤ متر وبمجموع الانكسارات شمالا ٣٨ + ٣ + ٢٤ = ٦٥ متر .
ـ جنوبا : يحدها خليج الغرفه وملك علي حسن بطول الضلع ٧٣ متر .
ـ غربا : يحدها ملك علي حسن وملك شهوان على بطول الضلع ٧٧٫٨٠ متر .
ـ شرقا : يحدها سيل بعرض (٨) متر ثم يليه ارض المدرسة علما بأن هذا السيل يلتقي مع خط السيارات الترابي المتجه من الشرق الى الغرب بعرض ١٣ متر ويقع ما بين المدرسة من الجهة الشمالية وارض محمد سعيد ويلتقي هذا الخط مع الخط الترابي من جهة الشرق وبطول الضلع ٦٧ متر . ومساحتها الاجمالية ٤٩١٤٫٥٨ مترا مربعا
طالبا اعطائهما حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهما .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد سلطان الغامدى الحامل لحفيظة نفوس رقم ٤٥١٠ صادرة من بلجرشي بتاريخ ١٣٨٩/٣/١هـ واخيه سعيد محمد سلطان الغامدى الحامل لحفيظة نفوس رقم ٦٠٩٢ صادرة من بلجرشي بتاريخ ١٣٨١/٥/٢٢هـ ووالدتهم معجبه علي من اهالي قرية الجبل ببني ظبيان طالبين حجة استحكام على املاكهم الزراعية العائدة اليهما بالارث الشرعى عن والدهم والمحياه من قبل عام ١٣٨٠هـ والبعيدة عن الخط العام والتى حدودها واطوالها كما يلي :
١ ـ القطعة الاولى والمسماه جناب شعب مالك الاسفل عشرى ومسطحها ١٠٨٫٢٥ متر مربع وحدودها :
١ ـ الحد الشمالى بطول ٤٫٥٠ متر ويحده ملك سعد بن على حسن القامدى .
٢ ـ الحد الجنوبى بطول ٧٫٥٠ متر ويحده ملك سعيد حسن جيلان .
٣ ـ الحد الشرقى بطول منكسر من الشمال الى الجنوب ١٠+١١=٢١ متر ويحده الجدار .
٤ ـ الحد الغربى بطول ١٥٫٥٠ متر ويحده ملك سعد على .
٢ ـ القطعة الثانية والمسماه جناب شعب مالك الاعلى عشرى مسطحها ١٥٤٫٨٥ متر مربع ويحدها :
١ ـ الحد الشمالى بطول ٩٫٥٠ متر ويحده ملك بادى سعيد الغامدى .
٢ ـ الحد الجنوبى بطول ٦٫٥٠ متر ويحده ملك على مسمار القامدى .
٣ ـ الحد الشرقى بطول ٢٠٫٥٠ متر ويحده الجدار .
٤ ـ الحد الغربى بطول ٢٠ متر ويحده ملك سعد على بن حسن القامدى .
٣ ـ القطعة الثالثة والمسماه ركيب سد الحالى الاسفل عشرى ومسطحها ٨١٦٫٢٥ متر مربع ويحدها :
١ ـ الحد الشمالى بطول منكسر من الشرق الى القرب ٢٧+٤٫٢٠=٣١٫٢٠ متر ويحده ملك عبدالله محمد صمان .
٢ ـ الحد الجنوبى بطول منكسر من الشرق الى القرب ٧+١٨٫٢٠=٢٥٫٢٠ متر ويحده ملك سعيد محمد حسن واخيه صالح .
٣ ـ الحد الشرقى بطول منكسر من الشمال الى الجنوب ٢٢٫٥٠+٨=٣٠٫٥٠ متر ويحده ملك على بن سعيد القامدى .
٤ ـ الحد الغربى بطول منكسر من الشمال الى الجنوب ٣٫٥٠+٤٫٥٠+٣٧٫٢٠=٤٥٫٢٠ متر ويحده ملك المنهى .
٤ ـ القطعة الرابعة والمسماه جنبا سد الحالى الاعلى عشرى ومسطحها ٢٥٨٫٧٥ متر مربع ويحدها :
١ ـ الحد الشمالى بطول ٤٫٥٠ متر ويحده ملك المنهى .
٢ ـ الحد الجنوبى بطول ١١٫٥٠ متر ويحده الجدار وملك صالح الداموك .
٣ ـ الحد الشرقى بطول منكسر من الشمال الى الجنوب ٢٨٫٢٠+١٤٫٥٠=٤٢٫٧٠ متر ويحده ملك المنهى وملك سعيد محمد حسن واخيه صالح .
٤ ـ الحد الغربى بطول منكسر من الشمال الى الجنوب ١٩٫٥٠+١٧٫٨٠=٣٧٫٣٠ متر ويحده ملك سعيد بن على مشرفه .
طالبا اعطائه حجة استحكام فعلى من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن محمد احمد غرم الله من اهالى قرية رغدان وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي السكنية الواقعة بقرية رغدان والتي آلت اليه بطريق الشراء والحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام ..
ـ وحدودها واطوالها كالاتي : ـ
١ ـ القطعة المسماة : قطعة القابل : حدودها واطوالها كالاتي : ـ
ـ شمالا : ملك محفوظ علي طلحة بطول الضلع ٢٩ متر .
ـ جنوبا : ملك غرم الله احمد غرم الله بطول الضلع ٣٣٫٢٠ متر .
ـ شرقا : ملك يعين الله بن علي وعبدالله صالح بجاد بطول الضلع ٢٤٫٥٠ متر .
ـ غربا : ملك عون بن هاشم واخيه عبدالرحمن بطول الضلع ١٩٫٩٠ متر .
وتبلغ المساحة الكلية ٦٦٨٫٦٨ متر مربع
طالبا اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه .. والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن غرم الله احمد غرم الله من اهالى قرية رغدان وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي السكنية الواقعة بقرية رغدان والتى آلت اليه بطريق الشراء والحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام .. وحدودها واطوالها كالاتي :
١ ـ الارض السكنية المسماة : قطعة القابل .. حدودها واطوالها كالاتى : ـ
ـ شمالا : ملك محمد احمد غرم الله بطول الضلع ٣٣٫٢٠ متر .
ـ جنوبا ملك مشرف صالح عدنان بطول الضلع يبدأ من الشرق للغرب بطول ١٧٫٥٠ متر ثم يتكسر للجنوب بطول ١٫٥٠ متر ثم يتكسر للغرب بطول ١٤ متر .
ـ شرقا : ملك يعين الله بن علي وعبدالله صالح بجاد بطول ٣ ـ ٢٠٫٥٠ متر ومجموعه = ٢٣٫٥٠ متر .
ـ غربا : ملك عون بن هاشم واخيه عبدالرحمن بطول الضلع ١٨٫٣٠ متر .
ـ وتبلغ المساحة الكلية ٦٦٩٫٠٦ متر مربع
طالبا اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر بعاليه كل من له معارضة التقدم الى المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه

اعلانات مكتب ابها

تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم اليها المواطن ، حسين احمد شخير القحطاني سعودى بالحفيظة رقم ٣٥٧٩ في ١٧ـ٦ـ١٣٨٨هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على كامل البيت المسلح وحوشه الواقعه في قرية الميادخه الوادى الابيض الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٧هـ حدود البيت المسلح وحوشه كما يلي : ـ
من الشمال خليج المنهى بطول الضلع ٤٥ م من الجنوب شارع ترابى بطول ٤٥ م من الشرق مزرعة المذكور بطول ٥٥ م من الغرب برحه بطول الضلع ٥٥ م .
وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضه فليتقدم بها الى المحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ...

○ يعلن حسين محمد مضمون عن فقد رخصة عمل رقم ٦٤٣ وتاريخ ١٢ـ٣ـ١٤٠١هـ صادرة من الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بأبها .

يعلن محمد عبد الله علي حسن عن فقد لوحة سيارة كراسيدا م ٧٩ رقم ٢٥٢٩٦٣٤ خصوصي السعودية صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد مشعل مداوي الحارثي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٢٦ وتاريخ ١٨ـ٥ـ١٣٩٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن سالم سالم العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧١٥١ وتاريخ ٢٩ـ٤ـ١٤٠٥ هـ صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن محمد احمد محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٨٨ وتاريخ ٢٣ـ٢ـ١٤٠١ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلن خالد عبد الله السرحاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٩٤٦ وتاريخ ٢٥ـ٢ـ١٤٠٤ هـ صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

يعلن خالد عبد الله السرحاني عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٤ رقم ٢٥٤٠٧٨٢ خصوصي السعودية صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

○ يعلن المواطن صالح هادي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٣٦٨٩٧ في ٢ـ٨ـ١٣٩٢ هـ سجل ابها عن فقد مستندات الارض رقم ١٤٨ في ذره الجنوبية داخل الحزام الداري بابها وهى عبارة عن القرعة والايصال رقم ٦٨٨١٢ في ١ـ٩ـ١٣٨٣ هـ .
فعلى من يجده او يعارض في الارض المذكورة ان يراجع بلدية ابها قسم الاراضي مشكورا خلال شهر من تاريخه .

○ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بأنه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن محمد بن علي بن ناجي حيث اشار بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيت مسلح مكون من دورين وتوجد به أربعة عشر غرفة ومنافعها ومحاط بسور من جميع الجهات ومقام على مساحة قدرها ١٠١٧٫٠٤ م مربع ويقع بوادي العزيزة بني مغيد قرية الخارجة وحدوده ومساحته كما يلي :
يحده شرقا برحة وشارع بطول ٢٢٫٣٠ مترا ويحده من الجهة الجنوبية شارع ازفلت بطول ٤٤ مترا ويحده من الجهة الغربية شارع ازفلت بطول ١٤٫٥٠ متر ونصف المتر ويحده شمالا شارع غير نافذ بطول ١٥ متر ثم ينحرف شمالا متر ونصف ومن حد الانكسار ينفذ سيل عادي الى الجرين والى بقية بيوت الجيران . كما هو مذكور في المخطط ثم يمتد الحد غربا يليه ملكية محمد بن ناصر بن عايض الراعي وابن اخيه محمد بن علي بن ناصر شعبان بطول احد عشر مترا ونصف المتر ثم ينحرف جنوبا مترين ونصف المتر ٢٫٥٠ ثم يمتد غربا بطول سبعة عشر مترا واربعين سنتي مترا ١٧٫٤٠ وتمام الحد من الجهة الشمالية بعد الانحراف الاول الى نهاية الحد من الجهة الشمالية بيت محمد بن ناصر الراعي وابن اخيه محمد بن علي بن ناصر شعبان .
فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره .

اعلانات مكتب الطائف

○ يعلن غازي عباس سعيد جمل عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨٤ رقم ١٣٨١٧٣٦ موديل ٨٤ باسم مؤسسة عصام للتجارة والاستيراد .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف الصيانة .

○ يعلن عيد سالم الثبيتي عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس موديل ٧٦ برقم ٦٢٨٣٩٥٦ نقل السعودية صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف .

○ يعلن عبد الله حبيب الله التركستاني عن فقد سجل تجاري رقم ٤٩١ تاريخ ١ـ٢ـ١٣٨٨ هـ صادر من مكتب سجل تجاري الطائف .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مكتب سجل تجاري الطائف .

○ تعلن سوسن محمد رضوان نجا عن فقد جواز سفر صادر من جوازات طنطا .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات المدينة المنورة .

○ يعلن أبشر محمد احمد أبشر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٢٠ تاريخ ٢٣ـ٢ـ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الطائف .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن محمد احمد عبده العقيل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨٩٣ وتاريخ ١٥ـ١ـ١٤٠٣ هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بأنه تقدمت اليها المرأة زهراء بنت سلمان محمد القرني وانهت قائلة أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية أرضا وبناء الكائنة ببلدة ثريان الداخلة علي بالشراء من زوجي مسعود ابن عساف في عام الف وثلثمائة وخمسة وثمانين هجرية المحدودة :
شمالا ملك البائع بطول (١٦) ستة عشر مترا وجنوبا طريق بطول (١٦) ستة عشر مترا وشرقا شارع عرضه عشرة امتار بطول (١٦) ستة عشر مترا وغربا ملك البائع بطول (١٦) ستة عشر مترا بمساحة اجمالية مقدارها مئتان وستة وخمسون (٢٥٦) مترا مربعا وطلبت حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

○ يعلن جلال الدين عمر عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩١٦ تاريخ ٥ـ٦ـ١٤٠٣ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

○ تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم أن فيحان مناحي البقمي تقدم الينا بطلب اثبات تملكه لكامل المزرعة ارضا وبناء الكائنة بمحلة الحائرية المحدودة :
شرقا الوادي
وغربا شارع ملك دخيل الله حجيل
وشاما شارع ملك عبد الله محي
ويمنا شارع
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم أن مناحي فيحان مناحي وواجح فيحان البقمي تقدما الينا بطلبهما اثبات تملكهما لكامل المزرعة ارضا وبناء الكائنة بمحلة الحائرية المحدودة :
شرقا شارع وملك مناحي بن مشرع
وغربا ملك بن عيد خلف
وشاما شارع
ويمنا شارع ملك شارع بن محمد
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم أن رشيد سعود سعود مسلط جسار البقمي تقدم الينا بطلب اثبات تملكه لكامل دار الحوش ارضا وبناء الكائنة بمحلة العصلة المحدودة :
شرقا دار فلاح راجح القرني
وغربا ارض بيضاء
وشاما دار فلاح عبيد القرني
ويمنا شارع
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم أن عايش شارع البقمي تقدم الينا بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الشعر المحدودة :
شرقا شارع
وغربا بيوت عيال زعار الحميدي
وشاما شارع عام
ويمنا شارع نافذ
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن عائض سرحان الحارثي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤/٢٠٤ تاريخ ٢٤ـ١٠ـ١٤٠١ هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف .

○ يعلن سالم محمد فرج عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٠٤٠٩ تاريخ ١٦ـ١ـ١٩٧٧ م صادر من القنصلية اليمنية بجدة .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

○ يعلن عبد الواسع ناجي علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/١٩٢٢ هـ تاريخ ١٦ـ٤ـ١٤٠٣ هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف .

○ تعلن محكمة الطائف الشرعية أن المواطن محمد سعيد عبد العزيز فاضل التركستاني تقدم الينا بطلب حجة استحكام لكامل الدار ذات الطابقين المبنية بالطوب والخشب أرضا وبناء الكائن بحي الشرقية جوار مسجد ابن نفيسه المحدود كالاتي :
شرقا ويحده ملك ورثة محمد علي المصري النجار طول الضلع ١٤ متر
غربا ويحده ملك محمد عبود وتمام الحد ملك محمد الحمامي طول الضلع ١٤ متر
شمالا ويحده ملك الحاج اصغر البخاري طول الضلع ٠٧ متر
جنوبا ويحده الشارع وبه باب الدار والدكان طول الضلع ٠٧ متر
فكل من له معارضة فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهرين من تاريخه وللمعلومية تحرر والله الموفق .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن غازي عباس سعيد جمل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٧٠٦ وتاريخ ١٦ـ٩ـ١٣٩٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن فيحان صوال حسين الجبلي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩١٨ وتاريخ ١٥ـ٢ـ١٣٨٣هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن سعيد مطر نشاء الجعيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٥٩٣ وتاريخ ٨ـ٣ـ١٣٩٥ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن حسين محمد الديلمي عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٨٦ تاريخ ٢٨ـ٣ـ١٤٠١ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

○ يعلن كايد مصلح المطري عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون رقم ٦٢٨٩١٣٤ موديل ٨٤ نقل السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف .

○ يعلن سامي عبد الوهاب كمال عن فقد شهادة ميلاد ابنته ابتهال رقم ٦٣٨٦ تاريخ ٣٠ـ١١ـ١٣٩٩ هـ صادرة من المكتب الصحي بالطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المكتب الصحي بالطائف .

○ يعلن راجح علي النقيب عن فقد رخصة عمل رقم ٩٥٣٨ تاريخ ١٩ـ٧ـ١٣٩٨ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

○ يعلن عوض عباد الديثي عن فقد استمارة دباب سوزوكي موديل ٨٢ رقم ٥٠٨٢١٨١ .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف .

اعــلانات حكوميـــة

« اعلان للمرة الثانية »

الادارة العامة للمرور تعيد طرحها للمناقصة العامة للمرة الثانية حسب المواعيد الاتية :
○ الرقم ١١ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للمرور واسم المناقصة توريد سيارات واليات ودراجات وثمنها ٥٠٠٠ واخر موعد لتقديم العطاءات ٥ـ٦ـ١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ٦ـ٦ـ[illegible]
○ الرقم ٦ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للمرور واسم المناقصة نظافة و[illegible] ١٥٠٠ لكل منطقة واخر موعد لتقديم العطاءات ١١ـ٦ـ١٤٠٥ و[illegible]
○ الرقم ٨ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للمرور واسم المناقصة توريد و[illegible] ٣٠٠٠ واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤ـ٦ـ١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف [illegible]
○ الرقم ٤ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للمرور واسم المناقصة توريد [illegible] العطاءات ١٩ـ٦ـ١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ٢٠ـ٦ـ١٤٠٥هـ

اعلان تأجيل

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة انشاء [illegible] تسوير اراضى الفيء وذلك من يوم ٢٦ـ٥ـ١٤٠٥ الى ٢٦ـ٦ـ١٤٠٥ [illegible] يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العادية عشر زوالى [illegible]
وللمعلومية جرى نشره .
والله ولى التوفيق .

اعلان تأجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة صيانة [illegible] المركزى وذلك من يوم ٢٦ـ٥ـ١٤٠٥ الى ٢٦ـ٦ـ١٤٠٥ هـ [illegible] يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالى [illegible]
وللمعلومية جرى نشره .
والله ولى التوفيق .

اعلان تأجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة مشروع [illegible] الثانية من ٢٧ـ٥ـ١٤٠٥ هـ الى يوم الاحد الموافق ٣ـ٧ـ١٤٠٥ هـ [illegible] فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم [illegible]
وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

اعلان تأجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة صيانة [illegible] الخمسة بمداخل مكة المكرمة وذلك من ٢٦ـ٥ـ١٤٠٥ الى يو[illegible] لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام السا[illegible] الموافق ١١ـ٧ـ١٤٠٥ .
وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

اعلان تأجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة الرش الج[illegible] الى يوم الاحد الموافق ٣ـ٧ـ١٤٠٥ كاخر موعد لتقديم العرو[illegible] الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاثنين الموافق ٤ـ٧ـ١٤٠٥ [illegible]
وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

اعلان تأجيل منافسات

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنط[illegible] العطاءات وفتح المظاريف لمنافستى سقيا المواطنين في جلا[illegible] ١٠٠ ريال وسقيا المواطنين في تمير ومبايض رقم ٧٣ـ٤ـ١٤٠٥ و[illegible]
فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هات[illegible] بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين علما بان [illegible] الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الموافق ٢٢ـ٦ـ١٤٠٥ و[illegible] السبت ٢٥ـ٦ـ١٤٠٥ .

اعلان تأجيل منافسات

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنط[illegible] العطاءات وفتح المظاريف لعملية تشغيل وصيانة مشروع [illegible] المنافسة العامة رقم ٧١ـ٤ـ١٤٠٥ وقيمة مواصفاتها ٥٠٠ ريال .
فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات ها[illegible] بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين علما با[illegible] الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الموافق ٢٢ـ٦ـ١٤٠٥ [illegible] السبت ٢٥ـ٦ـ١٤٠٥ .

أعـــلان

● تعلن ادارة اوقاف جده عن وجود شقق ودور ودكاكين خا[illegible]
دكاكين وقف الملك عبدالعزيز بباب مكة .
دكاكين وقف العزيزى بالبغدادية .
دكاكين وشقق وقف الجيلانى بالغاسكية .
دكاكين وقف المعمار بالنورية .
دكاكين وقف راضى عايش بباب شريف .
دكاكين وقف الباكستانى بباب شريف .
دكاكين وقف مسجد الحنفى بسوق الندى والشارع الجديد .
دار كبير مكون من ثلاثة طوابق بسوق العلوى وقف الحرم [illegible]
دار وقف حميد الشيخ بحارة اليمن .
دكاكين وقف مسجد فته بحارة اليمن .
وترغب في تأجيرها بالمزاد العلني صباح يوم السبت الموا[illegible] من له رغبة في استئجارها الحضور الى مقر ادارة اوقاف [illegible] ١٤٠٥/٧/٢هـ للانتقال مع اللجنة لاجراء المزايدات ... والله [illegible]

أعـــلان

تعلن ادارة صحة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع الاثاث [illegible] وكمونات ودفايات واسرة وخلاف وذلك بالمزاد العلني وقد تقر[illegible] وذلك في اماكن تجميع الرجيع في ساحة مركز صحى الصناعية [illegible] التيماء والاحاطة جرى الاعلان .





○ سامي احسان ○ طاهر حسين

● هذه الظاهرة ليست بالسيئة ، ولاهى بالصحية .. ولكنها على كل حال تستحق التعليق ..

فقد بدأ الملحنون فى الآونة الاخيرة يتوجهون الى كتابة الكلمات الغنائية ــ العاطفية او الوصفية ــ بالاضافة الى تلحينها .. والطريف ان هذه الاغانى لها شعبية جماهيرية تنافس بها أغاني كتاب الكلمات الكبار ، من حيث ايصال الصورة الى ذهن المستمع وتفاعله معها ومعايشة اللحن للعبارة . وهنا تفرز المعادلة طرفا جديدا يختلف عما يردد دائما .. عن المفهوم القائل بأن السبب هو قلة النصوص الغنائية الجيدة .

فلازالت الساحة الفنية تطرح كلمات (بالجملة والقطاعى) بين الجيد والركيك .. من كلمات او لحن او اداء .الطرف الجديد هو ان الملحن يعمد الى كتابة الكلمات الغنائية اذا تعايش مع الكلمة من واقع شخصى اسفر عنها .. وبالتالى فان اللحن يكون بمثابة التصوير التجسيدى للصور الفنية فى الكلمة ، وإن كانت مكررة او مستهلكة . ولكن اللحن المعبر عنها يكسبها بعداً جديداً فى أذن المستمع .

والشطر الثانى هو ان الملحن اعرف ــ حتما بالتوزيع الموسيقى فاللحن مختمر فى رأسه مقدماً لذلك فانه قادر على تطويع العبارات قبل كتابتها حتى تتلاءم وهذه المقاطع الموسيقية .

المهم ان الاغنية التي يتولى كتابتها (ملحنٌ ويضعها فى قالبه التلحيني ، من وجهة نظرى ناجحة ٧٠٪ .

وما ينطبق عليها يتماشى مع (الملحن ــ المؤدى) فالملحن الذى يؤدى الحانه .. اعتقد أنه اكثر المؤدين مقدرة على ايصال اللحن بصورة صافية ونقية الى الجمهور ، بعيدا عن صفات المؤدى او مميزاته الجانبية وكلنا يذكر الخطوة ــ او المغامرة ــ التى عزم الفنان سامي احسان ان يدخل فيها يوما ما .. وهى : ان يقوم (باداء الحانه الجديدة بنفسه . فهو الادرى بطبيعة صوته ولحنه .. ولكنه للاسف حتى الان بين الاقدام والتراجع .. وأخشى ان يصرف النظر عن الموضوع كاملا . فقضية (الملحن المؤدى) لاتعني قلّة فى المؤدين او كثرة فى النشاز من قبلهم للحن المقدم لهم .. بقدر ماتعنى صورة جديدة وابعادا مختلفة للحن والكلمة فانني اتوق لرؤية عمر كدرس او طاهر حسين وهما على المسرح لتقديم اغنية ما .. واستعد لسماع الكلمات بلون جديد وان كانت الاغنية مكررة .

كما هو الحال مع الفنان جميل محمود .. فكثيرا جدا ما استمعنا الى اغانيه عبر اصوات فنية مختلفة . ولكننا نستمع الى الاغنية عندما يقدمها هو بطابع مميز وكأنها لاول مرة لان الملحن هو القادر الوحيد على الخروج عن اللحن والعودة اليه .. بكل تمكن وثقة فى النفس ، لانه الصائغ .

واعود للبداية مؤكدا ان ظاهرة (الملحن كاتب الكلمات) ليست سيئة .. بل انها تميل الى كفة (الانجح) حاليا على الاقل .

ودمتم ..



○ جميل محمود .. يؤدى الحانه بطابع مميز



بغداد سامي عاشور (ندوة الفنون)

عادت الى بغداد الفنانة فوزية حسن من القاهرة بعد ان شاركت فى عروض مسرحية (حكايات العطش والارض والناس) للفرقة القومية للتمثيل التابعة للمؤسسة العامة للسينما والمسرح .

وقالت الفنانة فوزية لـ «ندوة الفنون» عن اخر اعمالها قبل السفر :

شاركت فى مسلسل (دائما نحب) ومثلت فيه دور طالبة دراسات عليا وهو من اخراج صلاح كرم وتمثيل عبدالجبار كاظم وبهجت الجبورى وليلى محمد واسيا كمال والتفات عزيز والدكتور حسن الجنابي .. ومثلت فى مسلسل بدوي اردني بعنوان (الصقر) اخراج سعود الفياض .. واستعد لتنفيذ اعمال جديدة .

○ فوزية حسن

معرض فوتوغرافي لخالد خضر

الطائف ــ ندوة الفنون ــ عبداللطيف الغامدى

قال الفنان المصور الفوتوغرافى الاستاذ خالد خضر والذى شارك فى مؤتمر الخطوط السعودية بالطائف ــ الرابع ــ لعام الخدمة بمعرض صور فوتغرافية تتحدث بالصور عن مطار الملك خالد الدولى ومطار الملك عبدالعزيز بجدة الدولى ومناظر عن مدينة جدة من الجو ورجل من الجنوب وغيرها من الصور الجميلة التى تتحدث عن نهضة المملكة الحبيبة .

○ د . حسن حجرة ○ خالد خضر

وقال بانه بدعم من الخطوط السعودية سيقيم معرضا فوتوغرافيا خارج المملكة ببعض الدول الخارجية عما قريب ليعطى فكرة عن نهضة المملكة ومشاريعها الجبارة

وذلك بالصور الفوتوغرافية كما سيقيم وبتعاون من الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف

باقامة معرض فوتوغرافى عن تركيا وبعض مناطق المملكة كالرياض وجدة والمنطقة الشرقية .. بمدينة الطائف ويستمر لمدة اسبوع ..

وقال انه لفخر لى ان اقيم هذا المعرض بمدينتى الطائف التى ولدت وترعرعت فيها مدينة الطائف التى انجبت الفنانين .

○ السندي يحتضن محمد عبده

أفضل من يؤدى أعمالي

○ تعقيبا على الخبر الذى نشر فى «ندوة الفنون» حول تعيين الجسيس محمد امان خليفة للسندى .. علّق فناننا الكبير محمد على سندي بقوله «نعم الامان خليفتى .. ولكن هناك معلومة جديدة اقدمها للتاريخ .. وهي ان الفنان (محمد عبده) افضل من يؤدى الاعمال القديمة ، التراثية او الخاصة بي» .

وعليه جرى تحريره .

الجديد المشترك

○ يشدو قريبا الفنان على عبدالكريم من الحان الفنان مدنى عبادى وكلمات الاستاذ ياسين سمكري بأغنية جديدة .

الجديد فى العمل هو تعاون الفنان مدني عبادي مع على عبدالكريم .. وعلى الرغم من أن «عبادى» جديداً فى صنعة التلحين .. الا ان من استمعوا الى الاغنية اكدوا نجاحها مقدما .

البحث عن عصابة النساء

الوجه الجديد نادية عزقلانى مع سمير غانم فى لقطة من الفيلم

القاهرة ــ زكى مصطفى ــ احترس عصابة النساء .. عنوان احدث فيلم انتهى تصويره فى القاهرة قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى .. انتاج ابراهيم عزقلانى .. وهو اول فيلم يخرجه للسينما «محمد اباظة» المخرج بالتليفزيون .

يقوم ببطولته سمير غانم الذى يمثل شخصية صحفى يقوم بمساعدة زميلته الصحفية ايضا (الوجه الجديد نادية عزقلانى) بمحاولة البحث عن عصابة النساء .

يشاركهما البطولة : سيد زيان والهام شاهين وسوسن بدروهادى الجيار ومحمود الزهيرى ولفيف من الوجوه الجديدة .

نادية عزقلانى والتى تمثل ــ لاول مرة ــ كانت تعمل فى الفيلم مساعدة ماكير وعندما شاهدها المخرج اسند اليها هذا الدور .. كما اسند اليها دورا هاما فى فيلمه الثانى الذى يستعد لتصويره واسمه «سنوات الخطر» بطولة نجوى ابراهيم وحسين فهمي وهادى الجيار .

اشاعة

○ تدور فى الوسط الفنى اشاعة تؤكد بان الزميل متعدد المواهب طاهر حسين ينوى ان يعلن اكتفاءه الذاتى فنياً .

من ناحية الكلمات والتلحين والاداء .. فهو قادر جدا على مواجهة الجمهور والتحكم فى اداء الحانه افضل من غيره والدليل اغنية (انتظرتك) والتي كان من المقرر ان يقوم بغنائها فنان العرب محمد عبده .

الاشاعة رقم ٢ تقول بان الملحن المبدع عمر كدرس سيعلن عما قريب ايضا بانه الوحيد الذى سيؤدى الحانه دون الحاجة الى مؤدى .

ما مدى صحة هذه الاشاعات .. وهل ستكون واقعاً ؟!

أفراح مزيد

○ احتفل الزميل الفنان عبده مزيد قائد فرقة الاذاعة الموسيقية مساء الاحد الماضى بزفاف ابنته على ابن خالها .

على الرغم من ان الحفل اقتصر على الاهل والاقارب الا أنها كانت ليلة تاريخية فى حياة ال مزيد . الــف مبروك .. وعقبال الانجال



○ عبده مزيد

هذا أنا

○ اطل علينا الزميل المبدع (المُغْتَرِبْ) بكلمات أغنية جديدة عنوانها (هَذَا أنَا) .. تألق فيها الزميل كالعادة بالمعاني الراقية والصور الفنية الجديدة ..

تقول الاغنية :

عِنْدِكْ خَبَرْ ..
كِيفَ الزَّهَرْ ..
لا رَشْرَشُهْ قَطْرْ المَطَرْ ،
أو وَشَحْتُهْ الشَّمْسْ بِخيُوطْ الذهَبْ ،
واصْبَحْ عَجَبْ ؟!
هَذا أنا .. ياغايتي
لا قلتِ إنّكْ ناوِيَهْ ،
تِقْضِي دِيُونِكْ فِي المَوَاعِيد الكَثِير
اللّي عَطيتيني
عَسَى عِنْدِكْ خَبَرْ !!
○ ○ ○
رُوحي كَمَا رِيَمِ الحِمَا ..
اللّي سَارِحَهْ .. وَقْتْ الحَمَا ..
وَلا في السَّمَا غِيْمَهْ ..
وَلا فِي الأَرْضْ مَاءْ .
مَتْمَسَّمْ جَوَارِحْهَا الظُّمَا ..
وانتِ وَلاَ عِنْدِكْ خَبَرْ .

أعضاء نقابة الفنون التشكيلية المصرية في زيارة لأداء العمرة

القاهرة ــ زكي مصطفى :

○ نقابة الفنون التشكيلية المصرية والتي يرأسها الدكتور عباس شهدى تنظم رحلة الى المملكة لأعضائها من الفنانين لأداء العمرة تضم أساتذة من جامعة حلوان تحت اشراف المثال سيد ابو السعود والدكتور شهدى .. تستغرق الرحلة ١٥ يوما يزورون خلالها المواقع الأثرية والاسلامية والأماكن المقدسة

العدد في الألحان



○ سراج عمر

○ اثر اتصال هاتفى مع فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله فى القاهرة .. ذكر الفنان عبدالمجيد بانه يقوم حاليا بتسجيل عدة اعمال فنية هناك اغلبها من تلحين الملحن المتألق سراج عمر .. عبدالمجيد لم يفصح عن عدد هذه الاعمال واكتفى بقوله «عند العودة ستعرفون العدد» .

مما يظهر انها بالدستة كالعادة .

أغنية وتعليق

غناء : عبدالمجيد عبدالله

الأغنية .. يا سيد أهلي



○ الفنــان محمـد عبـده ○ ○ المطـرب الصاعـد عبـد المجيـد عبـد الله ○

التعليـق :

○○ مؤلف الأغنية الاستاذ ابراهيم خفاجي .. استلهم في كتابة أغنيته تشجيع أحد المعجبين بعبد المجيد عبد الله .. وهو يردد مع مقاطع غنائه .. حلو يا سيد اهلي !!

○○ الفنان سامي إحسان .. أعجبه الاقبال على لحنه .. وقد سأله أحدهم عن مشاعره لنجاح الأغنية .. فأجاب (لأول مرة يحصللي) !!

○○ سئل عبد المجيد عبد الله عن سبب نجاح الأغنية : فقال : (تمهل يا خليل الروح لا تعجل .. وشوف شكلي) !!

○○ نفى الفنان محمد عبده ما نسب عن تخوفه من تحركات عبد المجيد وانه لم يصرح في جلسات خاصة لعبد المجيد بقوله : (أغار من اهاتي منك) !!

○○ عبد الله محمد .. سئل عن ألحانه الجديدة لعبد المجيد .. فرد بأنه يبذل جهدا كبيرا ويقول أنا في هذه الأيام بسبب عبد المجيد .. (باتصرف بدون عقلي) !!

○○ المطرب المحبوب محمود حلواني .. يقول بأن عبد المجيد فنان ناجح .. وينوي التعاون معه ، لو لا (الغيرة) والتي وصفها بأنها (عيون من نار تمزقني) !!

○○ طلال مداح أحس بمعاناة عبد المجيد وهو يردد .. (عساك يا صاحبي تسمع وتسمحلي .. من العزال تعذرني .. وترحمني) فبادره قائلا الله أكبر عليهم .. يا صاحبي !!

كيف أودعهم ؟

كلمات : ياسين سمكري
لحن : مدني عبادي
غناء : على عبدالكريم

بكت كلمة على .. لساني
وقالت .. كيف أودعهم
وكيف أقدر .. وتحناني
تخيم .. في مرابعهم
وليه .. يا فراق تظلمني .
وتأخذ .. فرحتي مني
وكيف أقدر اودعهم

ليالي بدرها .. سهران
حكاوى حب .. عشناها
عصارى أنسها .. نشوان
غناوي .. قلبي غنّاها
وليه يا فراق .. تظلمني
وتأخذ .. فرحتي . مني
وكيف اقدر اودعهم

أخاف احبابي في .. غيابي
يفارقهم حنين .. الشوق
أخاف ارجع .. لاحبابي
ألاقي قلبهم .. مطروق
وليه يافراق .. تظلمني
وتأخذ .. فرحتي مني
وكيف أقدر أودعهم

من عدوية لنجاة يا قلبي لا تحزن !

○ الفنانة نجاة الصغيرة تحفظ هذه الأيام اللحن الذي أعده حسن ابو السعود والذي يقول مطلعه :

وشك .. ولا وش القمر
رجعت .. امتى من السفر

حسن ابو السعود سعيد لانتقال ألحانه من عدوية الى نجاة .. ويفكر في التلحين لوردة !!



○ عزيزة جلال ○

عزيزة جلال لاتغنى ألحان بليغ

○ وصلت الى القاهرة الفنانة المغربية عزيزة جلال لتسجيل لحن الموسيقار الراحل رياض السنباطي . وتجري بروفاتها لتسجيل ألحان كمال الطويل والموجي .. وسيد مكاوي ..

ألحان بليغ حمدي والتي أعدها لها أجلت تسجيلها دون تحديد الأسباب !!

الفنان الاماراتي عبد الله حارب يقول لندوة الفنون :

أنا مطرب اللون الوصفي

عبادي الجوهر ثاني عازف عود في الوطن العربي ولكن .. ؟!

لقاء : سعد محمد

لاشك ان للأغنية فى أى مكان من وطننا العربى من المحيط الى الخليج هموما ومشاكل .. ففى أى قطر من اقطار الوطن العربى نجد ان للمطربين مشاكل معينة وبالذات عدم وجود هيئة فنية عربية كالتى فى اوربا وامريكا تقوم بالرقابة على الاعمال والالحان التى تسرق من وطننا العربى فلقد سمعنا اخيرا ان هناك مطربة عربية قد استولت على الحان المطرب «عبادى الجوهر» ونسبتها الى نفسها .. كذلك سمعنا عن ذلك الملحن الهولندى الذى سرق اغنية الراحل «عبدالحليم حافظ» ووزعها توزيعا جديدا ونسب تأليفها الى نفسه .. وفى محاولة من «ندوة الفنون» للتعرف على هموم ومشاكل المطربين والمطربات فى منطقة الخليج كان لنا هذا اللقاء فى دولة الامارات العربية المتحدة مع المطرب «عبدالله حارب» :

○ ○ يقدم الفنان «الاماراتى» نفسه قائلا :

○ عمرى ٢٩ عاما .. وظيفتى الاساسية مراقب تنسيق بالمكتبة الموسيقية باذاعة دولة الامارات العربية المتحدة من دبى . متزوج .

البداية الفنية

○ ○ كيف كانت البداية الفنية ؟

○ البداية الفنية بالنسبة لى كانت من حوالى عشر سنوات من ايام الدراسة فى المسرح المدرسى . ثم دخلت مرحلة الاغنية الشعبية من خلال الغناء فى بعض الحفلات .

الاذاعة

○ ○ كيف دخلت الاذاعة كمطرب ؟

○ كنت اعمل منذ ١٩٧٩ م فى وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية بوظيفة نائب رئيس الفرقة الموسيقية .. ولكنى قبل عامين انتقلت الى وظيفتى الحالية بدائرة اعلام دبى .. وتم تسجيلى كمطرب فى اذاعة دبى .. وبعد ذلك دخلت مرحلة التلحين .

الاعمال الخاصة

○ ○ ما أهم الاعمال التى قدمتها سواء غناء او تلحين ؟

○ لقد غنيت ما يقرب من (٢٥) اغنية من تلحيني .. وحوالى (٧) الحان للمطربة «منى حمزة» والفنان عبدالله حميد .. وما زال هناك تعاون قائم مع بعض المطربين من دولة الامارات العربية المتحدة .

ومن اشهر الاغانى التى غنيتها بنفسى اغنية «معذور» تأليف محمد الشيخ مبارك .

الفن فى الامارات

○ ○ الفن الغنائى بدولة الامارات العربية المتحدة ؟ ماهو ؟!

○ الفن عموما قائم وموجود بدولة الامارات ولكنه فى حاجة شديدة الى دعم الجهات المختصة .. ولقد بدء الفن بخطوة اولى .. وكانت البداية فى مستوى شعبى وأول من غنى اللون الشعبى فى دولة الامارات هو المطرب «على بن روغة» .. وكذلك بدء المطرب «جابر جاسم» غناء اللون الشعبى فى بداية الستينات وقتها لايوجد فرق موسيقية وتسجيلات ، بعد ذلك بدأت وزارة الاعلام والثقافة فى تشجيع المواهب الشابة بدولة الامارات .. ولكن هذا التشجيع لم يستمر طويلا لعدم توفير الفرق الموسيقية المتخصصة لتسجيل الالحان .. كذلك لايوجد قانون يحفظ حقوق المؤلف والمطرب ولذا فالمطرب مضطر لان يذهب الى الدول الاخرى لتسجيل الحانه هناك .. وهذا يكلف كثيرا جدا من الناحية المادية ولكن اخيرا ظهرت بدولة الامارات شركة انتاج خاصة «تسجيلات الشعب» تقوم بتسجيل الاغانى للمطربين المحليين بدولة الامارات ولكن على مستوى ضيق فى «استوديوهات القاهرة» ومن ثمة تقوم بالتوزيع فى الاقطار المختلفة .

ومن هنا عندى سؤال اتوجه به الى المسؤولين عن الحركة الفنية وهو الى متى ستستمر هذه الحالة ؟!! .. طبعا هذه الحالة تودى الى ان الفنانين الشباب والمواهب الجديدة تهجر الغناء الى اعمالهم الخاصة لانه ليس من المعقول ان كل موهبة جديدة تظهر فى الامارات لابد لها من الذهاب الى استوديوهات القاهرة لتسجيل الحانها !!

ولعلاج هذه الظاهرة فلا بد من وجود فرق موسيقية متخصصة فى استوديوهات معدة خصيصا لتسجيل الحان المواهب الشابة والجديدة وذلك يكون تحت اشراف وزارة الاعلام والثقافة .. وعلى الصحافة الفنية القيام بحملة اعلامية لجذب المواهب الشابة فى جميع اشكال الفن .

اللون الوصفى

○ ○ من مطربى الامارات ادى اللون الوصفى فى الغناء ؟!

○ لقد قمت انا بتأدية اللون الوصفى فى عدة اغان منها اغنية «انتى يابلادى حياتى» التى غنيتها فى احتفالات العيد الوطنى .. كذلك للمطرب جابر جاسم عدة اغانى .

○ هناك اعمال خاصة بنا

معظم تراثنا من عدن .. واليمن !!

المؤثرات الخارجية

○ ○ هل تأثر الفن الغنائى بدولة الامارات باى مؤثرات خارجية ؟

○ نعم .. وتم ذلك عن طريق «عدن واليمن» فمثلا كانت الاصوات تأتى من عدن واليمن وكذلك معظم الفلكلور الشعبى الخاص بنا زحف الينا من افريقيا نتيجة الاسفار الكثيرة التى كان يقوم بها اجدادنا فى القديم وتأثرهم بالغناء فى هذه المناطق .. ولكن هناك اشياء خاصة بتراث دولة الامارات ونابعه من القديم .

الوان الغناء

○ ○ ماهى الالوان الشعبية فى الغناء بدولة الامارات ـ؟ وما اشهرها

○ هناك اللون «العيالة» وهى الطابع الاساسى فى الفلكلور .. يلى ذلك لون «الهبان» وذلك زحف الينا من افريقية وكذلك الليوه اتى الينا من افريقية كذلك عندنا «العرضة» .

الاشهر

○ ○ اشهر مطربى الامارات ؟

○ منهم «جابر جاسم» «عبدالله بالخير» «عيد الفرج» ومن الاصوات النسائية «موزة سعيد» وهى من المطربات الاوائل وهناك كذلك ابنة «موزة سعيد» المطربة «منى حمزة» .

○ ○ اشهر ملحنى الامارات ؟

○ عيد الفرج ـ جابر جاسم

○ ○ اشهر مؤلفين الاغانى فى الامارات ؟

○ عارف الخاجه ـ ابراهيم جمعة ـ محمد المدور ـ محمد الشيخ مبارك

احب المطربين

○ ○ احب مطربى الخليج لديك ؟

○ عبدالكريم عبدالقادر من الكويت ـ عبدالحميد السيد من الكويت ـ طلال مداح من السعودية ومحمد عبده من السعودية ـ عبادى الجوهر من السعودية وبالنسبة للمطرب عبادى الجوهر انا اعتبره ثانى عازف عود فى الوطن العربى ولكن لى عتاب عنده وهو ان اعماله قد قلت بشكل ملحوظ .. ومن احب الاغانى عندى «لعبادى الجوهر» اغنية «رحال» .. واحب ان اسئل «عبادى الجوهر» هل اتجه الى التجارة مثل معظم فنانى الخليج ونسى فنه .. ام ماذا ؟

مطرب الاصالة

○ ○ من هو المطرب الذى حافظ على اصالة التراث الشعبى بدولة الامارات ؟

○ المطرب «على بن روغة» الذى اشتهر باللون «النبطى» فى الغناء .. وهناك مطرب اخر ميحد حمد وجميع الحانه تنبع من تراثنا الشعبى

الاعمال المحلية

○ ○ بصفتك مسؤول التنسيق فى اذاعة دبى .. نريد ان نعرف اهم الاعمال المحلية التى قدمت من خلال الاذاعة ؟!

○ مع الاسف الشديد لاتوجد فرقة تمثيل محلية باذاعة دبى وانما هى مجهودات فردية من فنانين قلائل .. وهذه مشكلة كبيرة نعانى منها .

اللون الغنائى

○ ○ سؤال اخير .. ما هو اللون الذى تفضل ان تؤديه ؟!

○ احب ان اؤدى اللون الوصفى لاننى اجيد هذا النوع من الغناء .

اخيراً :

○ شكرا لكم على اتاحتكم الفرصة لى بالالتقاء بالاخوة الاشقاء فى السعودية .

ميزة جمالك

منصور المالكي

انت السبب في حالتـي
وهـي هذى الحقيقـة
كل ما اقترب ـ يا حلوتي ـ
أتخلص بأية طريقـة
وسر العجب فى حكايتي
إني عرفتك رقيقه
وانت السبب فى حالتي
انت السبب
○ ○ ○
ما كنت أفكر رقتك
أقسى من القسوة عليه
ولاكنت أفكر بسمتك
تجرح حلاتها عنيه
وان الجمال في دنيتك
تدبح سيوفه الخفيه
وانت السبب فى حالتى
وهـي هذى الحقيقـة
كل ما اقترب ـ يا حلوتي ـ
اتخلص بأية طريقـة
○ ○ ○
ميزة جمالك قسوته
من فتنته خلف ضحايا
ولما يرسل نسمته
إعصار عكر لي سمايا
وحالتي من حالته
حتى خطاه من خطايا
وانت السبب فى حالتي
وهـي هذى الحقيقـة
كل ما اقترب ـ يا حلوتي
اتخلص بأية طريقـة

ناس وناس

○ سامي

بغداد ـ سامي عاشور (ندوة الفنون) :

○ تحدث الفنان سامي السراج لـ (ندوة الفنون) الفنية الجديدة فقال :

ـ انتهيت من تمثيل دوري في المسلسل التلف[زيوني] انتاج أردني مشترك من تأليف فؤاد الشوملي و[...] ويمثل فيه روحي الصفدي ويوسف يوسف وا[...] وليلى محمد علي وسها سالم وكنعان علي ..

وقصة المسلسل تدور حول توحيد العشائر ا[...] معالجته وطرحه . واشترك في تمثيل مسرحية [...] القومية للتمثيل تأليف عبدالجبار حسن واخراج [...] وتدور حوادثها حول نماذج بشرية في الخمسينات [...] الطريق أعمال اذاعية وتلفزيونية ومسرحية وسينما[ئية]

نابليون .. ويوسف

○ في باريس يضع يوسف شاهين لمـ[...] فيلمه وداعا بونابرت .. والذي يحكي [...] وتاريخه ، الممثل باتريس شيرو يلعب دور [...] ومن المتوقع عرض الفيلم خلال مهرجا[ن] [...] الثالث والذي ينعقد في باريس الشهر ال[...]

النـاي .. يتكلم

○ عازف الناي الشهير محمود عفت [...] ضروري جدا للتخت الشرقي .. وانه يمكن [...] الناي في الألحان الغربية لاعطاتها جوا من [...]



○ إلهام شاهين ○

إلهام شاهين .. بائعة [...]

○ تلعب الفنانة . إلهام شاهين دور الب[...] امام في فيلمه والذي يصوره الآن (الملف[...] إلهام تلعب دور بائعة فجل حسناء [...] نجاحها في فيلم الملثوت يعني اعترافا [...] عادل امام تفوقها مقدما .. !!

○ بليـغ حمدي ○ ○ [...]

بليـغ في سويسرا حز[...]

○ غادر القاهرة الفنان بليغ حمدي الى [...] من وضع ألحانه التي أعدها لمحرم فؤاد ونجا[ة] [...] سعيد ..

المناخ في القاهرة لم يعد ملائما لبليغ بعد [...] الفتاة المغربية سميرة مليباني في شقته . الطر[...] الاغاني التي حملها بليغ معه تحمل اللون [...]

خشيـة الاحـراج :

عبد الوهـاب لا ي[...]

محمـد ثروت للأوبـ[...]



○ محمـد ثروت ○ ○ عبد[...]

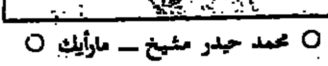
○ الموسيقار محمد عبد الوهاب رفض [...] محمد ثروت لأداء أغنيات أوبريت [...] الاحراج ..

ميزانية الأوبريت مليون دولار [...] عبد الوهاب وقع في حيرة خشية أن لا يغطي تكاليف الانتاج !!

خلجنة قلم

حمد الراشد

أهل التلفزيون يتساءلون .. متى تشرق شمس "التكريم"؟





○ محمد حيدر مشيخ ـ مارأيك ○



○ محمود مرسي ـ الخديعة ○

○ بكر الشدي ○

○ في كل تليفزيونات العالم هناك تقليد سائد لم يتغير ولم يتبدل منذ ظهور التليفزيون له مفعول السحر في تفجير كوامن الابداع لدى كل من يتعامل مع التليفزيون كاتبا كان او مخرجا او مذيعا .. فالتكريم في ابسط معانيه لكل المتفوقين والناجحين والمبدعين تجسيد حضاري للعمل الاعلامي المتزن القاهم الواعي ـ وهكذا فعل تليفزيون القاهرة الذي اضعه في مقدمة التليفزيونات العربية تطورا ونجاحا وادراكا لرسالته الأعلامية .. فقد خصص اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري ٩٠ الف جنيه جوائز لاحسن ما قدمته الشاشة الصغيرة من افلام تليفزيونية ومسلسلات وبرامج خلال عام كامل وسيقام احتفال توزع فيه الجوائز خلال يوليو القادم .. وكان التليفزيون المصري قد شكل لجنة تحكيم من ١٧ عضوا من خارج التليفزيون لمشاهدة وفحص ما قدمته الشاشة الصغيرة خلال العام المنصرم وذلك لاختيار افضل هذه الاعمال لمنحها جوائز مالية وشهادات تقديرية .

وهنا نتساءل بصدق لماذا لايتحرك تلفازنا العزيز في هذا الاتجاه ويفكر بصورة جادة في تكريم الناجحين والمتفوقين من ابنائه .. ما الذي يمنعه من اتخاذ مبادرة كهذه ؟؟ اسوة بغيره من تليفزيونات العالم ..

○ عندما يختفي الحافز المعنوي والمادي .. من ساحة العطاء .. فلا تنتظر ابداعا ولاترقب مجداً .. فلاشيء يشعل كوامن الابداع الا فتيل المنافسة القوية الشريفة ..

الوقت لايزال مبكرا للحديث عن هدايا التليفزيون للمشاهدين في اجازتهم الربيعية . لن نقول انها كانت دون مستوى التوقعات او العكس .. فالصورة ستتضح معالمها في نهاية الاسبوع المقبل ..

○ من البرامج الجديدة «اسما» والتي دفع التليفزيون بها في هذه الاجازة ـ «مطرب اليوم» ورغم (كمية) الطرب التي يسكبها البرنامج في اذان المشاهدين ـ الا انه اخفق في شغل حيز بسيط من الاعجاب في قلوبهم لماذا ؟؟

لانه يفتقد الى اهم مقومات البرنامج الناجح وبثوبه الحالي اقرب للاذاعة منه للتليفزيون كان يمكن لصاحب ـ هذا البرنامج او للمسؤولين عن القناة الاولى ان يصنعوا منه برنامجا ناجحاً جذابا .. بشيء من الجهد والأعداد ـ كأن يتضمن البرنامج ـ

ـ جزء قصير من لقاء نادر اجرى مع هذا الفنان ـ مطرب اليوم يستضيف عدد من الفنانين او الادباء او الصحفيين للحديث عنه .. بعض جوانب شخصيته قصة كفاحه .. مشاوره مع العرق والدموع بعض المواقف الطريفة والغريبة التي صاحبت تنفيذ هذا اللحن او تسجيل تلك الاغنية ..

ـ نبذة سريعة يقدمها البرنامج عن هذا الفنان

ـ كلمة مختصرة موجزة عن المعاني التي تتضمنها الاغاني التي يذيعها البرنامج له .. كأن يقول .. غنى ظلال عن الحب في اسمى معانيه .. تأملوا معنا ـ هذه الكلمات ويبرز موقع الجمال فيها .. ثم يقدم الاغنية .

ـ يستضيف احد زملائه المقربين او احد منافسيه اللدودين ويطلب منه الحديث عن «مطرب اليوم» فيثرى رصيد المشاهد بالمعلومات الجيدة .. ويتخلل ذلك بعض الاغاني التي تحمل بعض الذكريات

ـ يراعى الدقة في اختيار الاغنى .. بحيث يتوفر لها جوا من الانسجام والربط بدلا من الاختيار العشوائي .

ـ هناك عشرات الافكار التي كان بالامكان توظيفها لرفع برنامج «مطرب اليوم» على سلم النجاح لو كان هناك معد تليفزيوني يلم بأبجديات (اعداد) البرامج المنوعة الحقيقة .. والبرنامج بثوبه الحالي (المضحك) اشارة واضحة الى ان ٩٠٪ من الذين يتولون اعداد البرامج التليفزيونية غير مؤهلين للقيام بهذه المهمة اذ يمكن لاي مهندس صوت او ديكور ـ اعداد برنامج تليفزيوني .

اكثر من رسالة وصلتني هذا الاسبوع يطلب اصحابها الكتابة للتليفزيون «القناة الاولى» لتقديم بعض المسلسلات والافلام الاجنبية من خلال القناة الاولى .. فهم لايرون سببا جوهريا لقصد عرض هذه المواد على القناة الثانية فليس هناك مايمنع من عرض القليل منها في القناة الاولى وذلك من باب التنويع .. وهذا نظام متبع في جميع محطات التلفزة الخليجية والعربية .

الاقتراح منطقي والرأى الاخير للاستاذ محمد حيدر مشيخ .

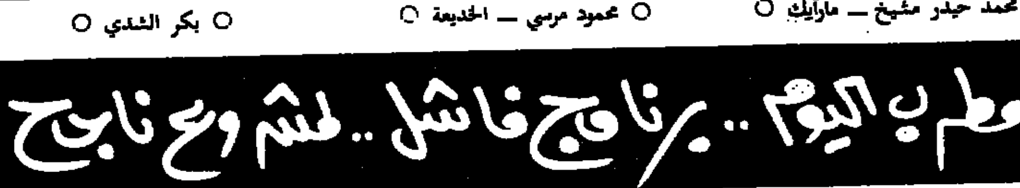
كلماشاهدت بكر الشدى وعبدالله السدحان وناصر القصبي وخالد سامي ينطلقون بمركبتهم الفضائية في فلك النجاح والتألق ـ كلما شعرت بالأسى على المصير الذي آل اليه المسرح الجامعي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. فهذه الكوكبة من الفنانين هم نبت وزرع المسرح الجامعي بجامعة الملك سعود فهو الذي شرع لهم ابواب الشهرة والنجاح فهو مكتشف مواهبهم وعلى خشبته نمت هذه المواهب وترعرعت وصقلت . وهاهم يملأون الساحة الفنية طولا وعرضا بنشاطهم واعمالهم .. ترى هل اسدل الستار على المسرح الجامعي بجامعة الملك عبدالعزيز (وطويت) صفحته الى الأبد ..؟؟ اننا نتساءل فقط ..

○ ○ معلومة ـ المسرح الجامعي بجامعة الملك سعود بالرياض لايزال خلية نحل لاتهدأ وانتظروا فوجا جديدا من المواهب . تحية اعجاب وتقدير نرسلها له من الساحل الغربي والى الأمام .

التغطية التليفزيونية الناجحة للمسابقة الدولية للقرآن الكريم غسلت نفوس المشاهدين من بعض همومها وقدمت خلال الايام القليلة الماضية نفحة روحانية غمرت قلوب المشاهدين بنور الايمان .. شكرا للتليفزيون فمع كتاب الله الكريم وتلاوته وتدبره على النحو الذي شاهدناه قدم لنا دعوة صادقة للسفر من عالم الماديات الى عالم الروحانيات والطهر والشفافية .

افلام عربية معادة + عمليات مونتاج واسعة = ساعة ضحك على صورتها الجديدة خاصة وهي (مشوهة) جدا جدا .. ومع هذا تظل هذه الافلام ارحم بكثير من مسلسلات الهم والنكد التليفزيونية .

مع احترامنا سلفا لكل اعذار التليفزيون الا اننا لانجد عذرا واحدا يشفع له عرض ثلاث مسلسلات بوليسية متوالية هي «الخديعة» ، «المشهد الاخير» ، «الاخطبوط» سيما واننا نعيش في ظل مجتمع مسلم (آمن) .. ولايجوز ان نثقل ذهن المشاهد بهذا الكم الهائل من مفردات عالم الجريمة واللصوصية .. وبدلا من ان يختزل كلمات الحب والجمال ومعاني الصبر والحكمة والإرادة .. نزرع في صحراء فكره كل مايدور في اوساط المجرمين من اساليب قتل مبتكرة الى وسائل سرقة متقدمة جدا الى محاضر البوليس والنيابة والمحاكم ومحاضر الشرطة ومدافن الموتى ؟؟ لماذا ؟؟ ما علاقة المشاهد بكل (جنون) هذه المسلسلات البوليسية .. ماذا قدمت لعقله وفكره ووجدانه ..؟؟ لندع هذا ونسأل من جديد ـ اين قسم التنسيق من كل مايجرى على ساحة برامج السهرة .. وبأي حق يبيح لنفسه عرض مسلسلات بوليسية متتالية !! لايفصل بينها مسلسل اجتماعي او كوميدى واحد .. فهذه من ابسط قواعد التنسيق



مطرب اليوم .. برنامج فاشل .. لمشروع ناجح



التي تدرس للمبتدئين .. ومع الاسف هناك من يضرب بها عرض الحائط .

طرقنا ابواب ونوافذ برنامج «من كل بستان شوكة» و «من الخليج والعالم» غير مرة (منتقدين وموضحين) تجاهلهما المتعمد لمشاعر المشاهدين ولكن دون جدوى .. ويبدو انهما يجدان متعة خاصة في التأكيد على عدم احترامهما للمشاهد .

في الاسبوع الماضي ـ قدم «من كل بستان شوكة» اغنيتان الاولى لمطرح خليجي والثانية لمطرب عربي .. دون ان يذكر اسميهما .. وكأنهما من جزر الوقواق .. وكأن الامر لايعني المشاهد «خلاص يشوف وهو ساكت» ليس من حقه ان يسأل .. ليس من حقه ان يفهم ويعرف ـ هوية وشكل المادة التي تعرض امامه .. كأنه جدار اسمنت مسلح .. احدهم علق قائلا .. «كف الملام .. عتابك ياصديقي في غير محله .. سألت لماذا ..؟ قال «انت مسكين وعلى نيتك .. اذا كانوا هم اصلا لايعرفون اسماء المطربين افلون يكتبوا اسمائهم على الشاشة» .

ملحوظة : نعم .. تناولنا ـ هذا الخلل ـ المركب في مناسبات سابقة ولكن الاصرار على تجاهل المشاهد وعدم احترامه يشفع لنا (قرص اذن) هذين البرنامجين من جديد ومنواصل حملتنا حتى يكفا عن هذا العبث !

هناك معايير معينة على ضوئها تتحدد نوعية المسلسلات التليفزيونية المعادة والتي يقدمها التليفزيون في الفترة الصباحية .. وهي ان يكون قد مضى على اذاعتها زمن طويل يكون المشاهد قد نسى تماما احداثها وتفاصيلها والمتابع للمسلسلات المعادة التي عرضها التليفزيون في الفترة الصباحية في الآونة الاخيرة يلحظ بوضوح اهمال التليفزيون لهذه القاعدة واقرب دليل اذاعته مسلسل «ميراث الغضب» فيا حبذا لو يعاد النظر في المسلسلات المعادة بحيث تكون قاصرة فقط على تلك التي عرضها التليفزيون منذ عهد بعيد كمسلسل «السر الغريب» ، «فارس بنى عياد» ، «الحرامى وبنت الشاويش» ، «حمام الهنا» الى غير ذلك من المسلسلات اللبنانية والاردنية والسورية والكويتية ويكفي المسلسلات المصرية انها تعرض في مادة السهرة كواجب مقرر وهو شرف تتمتع به وحدها .. فأختيار المسلسلات المعادة التي تذاع في الفترة الصباحية يجب ان يخضع لاسس فنية وموضوعية تحقق الهدف من وراء اعادتها وتكسب ود المشاهد ولاتخرج عن هذا الاطار .. مسلسلات قديمة جدا ذات مستوى جيد اجتماعية كوميدية .. والبعد قدر الامكان عن مسلسلات الغم والهم والنكد .

سألنى وبريق الصدق يشع من عينيه لماذا «تركز» كتاباتك الفنية على التليفزيون لماذا لاتكتب عن الاذاعة وبرامجها الضعيفة غير المسموعة .. لماذا لاتتناول مشاكل الفنانين لماذا لاتكتب في مواضيع اخرى بعيدا عن التليفزيون .

تأملت السؤال وقلت :

مع احترامي لكل القضايا الاخرى سواء التي جئت على ذكرها او تلك التي غابت عنك .. لاأجد قضية اكثر اهمية من التليفزيون ولقناعتي التامة بنفوذه ودوره الفعال في المجتمع وتأثيره الطاغي على الاجيال فكرا وسلوكا ومنهجا وامكاناته الهائلة في خدمة خطط الدولة في شتى المجالات وبشكل خاص بناء المواطن السعودي .. اضعه على رأس قائمة اهتماماتي الحديث عنه وعن قضاياه اهم بمراحل من الحديث عن الفنان الذي اقتبس لحناً ونسبه لنفسه وعن الفنانة التي فوجئت بورق الطلاق عند بواب العمارة ... الخ ..

التفت الى محدثي وقلت .. ما رأيك ؟؟

قال ضاحكا ـ المعذرة فقد «سحبت» سؤالي قلت .. هل تريد مثلا واحدا يوضح لك دور التليفزيون في المجتمع قال .. بكل تأكيد .. فما أحوجنا للمعرفة :

○ في مدينة اوزاكا اليابانية وجد رجال الشرطة زيادة في معدلات الجريمة وعرفوا اسماء المجرمين ولكن لم يجدوا دليلا يدينهم .. فكر مدير الشرطة في استغلال التليفزيون لهذا الغرض .. قال :

نريد تغيير المياه التي يسبح فيها رجال العصابات ، نريد ان نجعل الاسر والجيران يحتقرون المجرم فلايكرمونه ولايجعلون منه بطلا .

وقال ..

ـ المجرم لايستطيع الحياة دون تأييد بيئة اجتماعية . انك تستطيع قتل رجل اذا جعلته يخجل .

واذا اجمع الناس على تجاهل المجرم والسخرية منه فانه يموت أو يهرب .. ولايمكن ان يبقى رجل في مجتمع يدينه كل من فيه .. واخذ التليفزيون يقدم برامج عن نتائج كل جريمة ارملة القتيل .. ابناءه .. آمال القتيل واحلامه .. ويقدم ايضا نتائج جريمة السرقة .. الضحايا ومدى خسارتهم المادية والنفسية .. واخذت البرامج تسأل من تظنهم اسر المجرمين عن رأيهم في بعض الجرائم ، وما الذي يحدث لو أنهم كانوا .. الضحايا .. وكانت النتيجة قيام رأى عام يستنكر بشدة الجريمة .. ومع تحول الرأى العام بدأت ارقام الجريمة تنخفض .. والمجرمون يهاجرون الى مناخ اخر .

أخر الكلام :

○ الاعتدال في الحب .. خيط حريري .. ينتظم فيه لؤلؤ الفضائل !!

مشاهد من الروك

بعضهم يسمها موسيقى «الروك» وآخرون «رقص الروك» «وفن الروك» .. «ورياضة الروك» وفي الحقيقة فانها مزيج من هذا كله ، لأن «الروك» كما اصبحت تعرف ، وتعني «الهز» أو «الاهتزاز» . ـ تتطلب كل العناصر السابقة الذكر .. فيجب على «الروكر» أن يعزف الموسيقى ويغني ويرقص ، ويقفز في الهواء ويقوم بحركات بهلوانية مثل تلك التي يقوم بها لاعب القوى او لاعب كرة القدم او محترفو الأنواع الأخرى من الرياضة وصرح احدهم وهو ميك جاجير الذي لم يزل يعمل في الروك حتى بعد ان بلغ الأربعين ويعتبر ابرع الذين يقفزون في «الروك» بأن الواحد منهم عليه أن يمارس رياضة شاقة قبل اشهر من ظهوره على المسرح امام الجمهور لأن ظهوره على المسرح يتطلب منه في الحفلة ان يركض مايعادل عشرة أميال فوق خشبة المسرح ناهيك عن الرياضات الاخرى التي ترافق العرض وهي تتطلب خفة ورشاقة ومرونة وبهلوانية وسرعة ، وقفز عالي وعريض وكل ما شابه ذلك من الحركات العنيفة والخفيفة .. ويمكن ادراك مثل هذه الحركات من المشاهد التي تبدو هنا .





○ ايدي فان هيلين

العقـــارب

○ بعد أيام ينتهي المخرج نيازي مصطفى من تصوير (تل العقارب) والذي يلعب بطولته نورا وشريفة فاضل ويونس شلبي !!

○ يونس شلبي ○

مشروع كلمة

الحفل التكريمي الذى اقامته ندوة الفنون لفنان العرب محمد عبده كان رائعا ومؤكدا لامكانية الاعداد للمزيد من هذه الحفلات الناجحة .. ولهذا فانى اتفاءل بان تكون هذه هى الخطوة الاولى وبان بقية الخطوات قادمة على كل حال .

المندرق

كلام في الفن

رغم أن مبدأ المقارنة مرفوض :

فإن الفارق بين الفارسين كبير من أساسه



○ ام كلثوم هل تتكرر

بقلم : قدرى الطحاوى

المقارنة الفنية .. شيء غير مستحب فنيا .. لان كل فنان له مذاق وقبول معين عند الجمهور .. وليس من المستساغ ان نعقد مقارنة بين فنان واخر وعلى سبيل المثل .. فان المقارنة بين دريد لحام وعادل امام ، لايمكن ان تخضع لأى مقياس فني .. فالمدرستان مختلفتان تماما .. عادل امام فنان كوميدى تاجر .. انتاجه غزير في السوق .. لايقل عدد الافلام التي يعمل فيها سنويا عن ٣٠ فيلما .. وكل افلام عادل مقبولة .. ومطلوبة سواء في دور العرض السينمائية او على الشاشة الصغيرة .. وهو يعتبر سلعة سهلة لكي يكسب من افلامه المبالغ الطائلة .. اذن فعادل امام رغم انه يعد من اصحاب الملايين .. فهو يعتبر مكسب كبير لأى منتج يريد الربح السريع الكثير من وراء افلامه .. واصبح عادل امام صورة مكررة رغم محاولاته العديدة للخروج من هذا التكرار اما دريد لحام .. فهو فنان هاوى .. يعمل من اجل هوايته وحبه للفن .. وهو ناقد اجتماعي يسلب منك الضحكة في موقف «درامي» خطير .. المفروض ان تكون بدلا من هذه الضحكة .. دمعة باكية .. ولكننا تعودنا ان تضحك على مايبكينا .. وتعودنا على ان نضحك على مآسى الناس وربما بعض الاحيان تطبق قاعدة «وشر البلية مايضحك» اذن فالفنان الموهوب دريد لحام فيلسوف بطبعه .. تمكن ببراعة فائقة ان يصوغ اخطاء المجتمع العربي في قالب فكاهي ...!! ودريد لحام كاتب قدير ... لذلك فهو لايقبل على عمل فني الا اذا كتبه هو بنفسه حتى يحافظ على الخط الذى يسير عليه .. وفي البداية والنهاية فان دريد لحام عملة نادرة .. اذن فليس هناك وجه للمقارنة بينه وبين عادل امام .. والا ايه ؟!

○ ○ ○

سؤال فمن يجيب ؟!

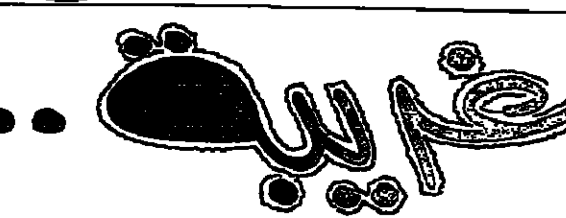
○ سألني استاذ عزيز على قلبي وفكري .. بمناسبة مرور عشر سنوات على رحيل ام كلثوم .. وكان سؤاله حتى الآن لم نسمع صوتا من خلال الـ ٤٨ مليون في مصر .. يعود بنا مرة اخرى الى صوت ام كلثوم !! ورغم انى وكالعادة كنت على عجل ولم يكن ردى كافيا .. فانني اقول : ملخصا قولي .. فعلا من الصعب جدا ان نسمع او نرى من يخلف ام كلثوم .. بسرعة وفي المرحلة الراهنة على الاقل فكل وقت له اذان .. والوقت والعصر الذى ظهرت فيه ام كلثوم لن يتكرر ، والاسباب معروفة ، وكثيرة ولعل اهمها .. ان عصر ام كلثوم .. كانت الشعوب العربية لاتسمع اى صوت الا اذا كان مميزا بالجمال والقوة .. والحلاوة .. حتى الكلمات كان يعمل لها الف حساب .. بالاضافة الى ذلك صدق الناس في عصر ام كلثوم .. ووقوف اصحاب الضمائر والاخلاق بجانبها حتى صقلت موهبتها .. ولعل القارىء لايعرف ان ام كلثوم كانت حافظة للقرآن الكريم الذى صقل فكرها وعقلها وجعلها تعرف تردد كلمات الشعراء ببساطة وسهولة السهل الممتنع .. ولذلك فانني اقول : ان ام كلثوم فريدة في نوعها .. وشيء لايتكرر بسهولة وبسرعة مرة اخرى !!







هكذا من الاصل



كلمات : عبدالله علي راشد

غريبة ..

غريبـــه كلمـــتك ليـــه غريبـــة ..
غريبـــة تقـــول أنـــا نسيـــتك .. غريبـــة
إنت تنسى الكـــل وماتـــنسى إني لك
.... كنت الحبيب ....
ولـــو تقـــول الكلمـــة دي لغيري
أصدقهـــا .. ومافيهـــا غريب
إلا ليـــه .. وانت عارف مين انـــا
اللي كان لك دنيـــا ماليها المنـــى
اللي كان لك ابتسامة فيها بتشوف الهنى
انت تنساني وتـــنسى ذكريـــات
كانت حبيبـــة .. لأ .. غريبـــه ؟!

○○○○

راجع الصفحة القديمة من كتاب الذكريات
عيدها تاني في خيالك واذكر الماضي اللي فات
البدايـــة .. واللي كان بعـــد البدايـــة
النهايـــة .. واللي كان قبـــل النهايـــة
بين بدايتنـــا ونهايتنـــا الامـــاني
والمحبـــة والحنين
في لياليها سعادتنا الثواني فيها بتساوي سنين
هو والماضي وايامـــه الحبيبـــة
إنت تنساني وتنساهـــا غريبـــة ؟!
حبنا الماضي الكبير
اللي من روحـــي وروحك أمنياتـــه
حبنا الماضي الكبير
اللي بين نشوة ونجوى أغنياتـــه
لو يهون عندك
حيـــفضل في الحيـــاة حبـــي وآمـــالي
ولو يضيع منك ..
أصونـــه مهمـــا تبعدنـــا الليـــالي
قلبى حافظ
امنيـــاته ..
وابتســـامته ..
وأيامه الحبيبة ..
وانت تنساني وتـــنسى ايامنـــا الحلـــوة ..
غريبـــــــــــه !!



طلال مداح

●● الحقيقة .. ان (ابو عبدالله) زودها اكثر من حبتين .. كل الجرايد تقول ان طلال مداح راجع لنا .. وان خلاص ربنا هداه .. وناوى العودة .. ومعاه اغان جديدة واعمال بالهكي ..

وبصراحة لمن طلال راح لندن قلنا غيبة خفيفه زى العادة ومسيره يرجع .. لان الهروب ماهو وزعه ابو عبدالله وعمره ماينسى ناسه .. لكن اخيراً شفنا صورته بالبرنيطة .. الاجنبية يعنى عليه العوض ياعم ..

وزيادة البله ان صاحب لنا شروه جاء من لندن مؤخراً وقال يا جماعة العلم لكم خير .. ترانى قابلت طلال ومألته عن نيته فى العودة لبلاده واهله وجمهوره فقال « لا بأس عيقت عنكم بالزاف بس راجع لكم بالزربه » !! ..

واخا يا ابو عبدالله واخا ...

سهرة الخليج المشتركة

بغداد ـ سامى عاشور « ندوة الفنون » .. تقوم الفنانة سيتاها كوبيا باخراج سهرة تلفزيونية جديدة يستعد التلفزيون العراقي لانتاجها منوعة بعنوان سهرة الخليج المشتركة وذلك ضمن سلسلة السهرات التى تنتج بشكل دورى في دول الخليج العربي وستتضمن السهرة الخليجية العراقية فقرات فلكلورية منوعة تجسد مظاهر الحياة والنهضة الشاملة في العراق ومشاهد تمثيلية وغنائية وتستغرق مدة عرضها ساعة واحدة والسهرة من اعداد الوجه التلفزيوني الناجح امل حسين ..

● ستياها كوبيان

أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب

أرشح محمد عبده لأوبريت مجنون ليلى

كتكوت وأحمد عدوية

ظاهرة .. للاصوات الكاريكاتورية

○ خلال هذا الاسبوع بدأت البروفات على لحن الموسيقار محمد عبدالوهاب «بكل العمر حبيتك»، والذي ستغنيه الفنانة الكبيرة وردة .. كما يقولون في حفلات عيد شم النسيم القادم .. وقد حجز الموسيقار محمد عبدالوهاب الاستوديو ٤٦ بمبنى ماسبيرو لاجراء بروفاته ولمدة شهر .. ربما لايكفي الوقت فيمدد الحجز لاكثر من شهر .. لكن عبدالوهاب حريص بصورة فريدة على تسجيل الحانه وبروفاتها .. كما كان الموسيقار الراحل كمال السنباطي .

وكل هذا ـ الاهتمام ـ ينبع من مسؤولية الفنان وحرصه على ان يلتقي بجمهوره في صورة مضمونة النجاح .. تحمل الصدق .. والاحساس المرهف .

وعبدالوهاب يعايش الوساوس التي تؤرقه .. وهو ينتظر لحظات لقاءه بجمهوره .. ويعمل على ايصال الحانه .. بالصورة المتكاملة .. التي لاتحمل التسرع .. ولاترتبط باسلوب «ماشي» ..

وقبل البروفات لابد وانه خلال دندنته على اللحن كان يتابع انطباعات ورده .. ويرسم من كل انعكاس صدى توقفه .. فالحانه اكسير يخاطب الحب .. الذي يعيشه الانسان بمختلف مستوياته وسنوات عمره .

ويرسم لوحة تعطي معنى الرواء .. لحديث الوجدان .. وان كانت الحانه اليوم ـ محدودة ـ بحكم مسؤوليته في تقديم الحانه .. ولعدم توافر الاصوات التي يرى انها تستحق ان يطبع عليها ابداعه .. ووردة تمثل الصوت الذي استطاع عبدالوهاب ان يرسم عليه دفء الكلمة التي يحس انها ستصل الى العمق .. وتسبر الاغوار .. وعبدالوهاب يعرف بأن الملايين العربية من المحيط الى الخليج تنتظر الحانه بلهفة .. ومن هنا فهو حريص على ارضاء عشاق فنه .. وان كان ارضاء الناس غاية لاتدرك .. ولكنه يستطيع بذكاءه وعطاءه ان يرضي كل الاذواق .. ويلمس كل الفئات .. ليغير في المفهوم الذي نعرفه ويستطيع ان يرضي الناس .. كل الناس .. اصحاب المشاعر والاحساس .

كــلام خاص :

○ اصوات كثيرة .. قدمت الى الساحة الغنائية في مصر لاتحمل امكانيات صوتيه تؤهلها لان تحقق نجاحا .. خاصة بعد رحيل عمالقة الغناء .. فظهرت بعض الاصوات «الكاريكاتورية» امثال ككوت الامير واحمد عدويه .. وحققوا شهرة للونهم الغنائي المميز .. والبعيد عن التقليد والذي اعتبروه انطلاقة جديدة على الساحة .. وعلى رغم انها سيئة الا انها حققت شهرة لاصحابهم .. ايضا كان ظهور ليلى نظمي افرازة جديدة على الساحة لاقت تعاطفا جماهيريا .

اما عمر فتحي .. وايمان البحر درويش فقد قدما لونا خاصا بهما .. بعيدا عن لون التردي الذي قدمه عدويه وككوت .. انطلق في الشارع المصري ليحقق التفافا كبيرا حوله ..

ولو حاولنا ان نعرف اسباب «تميز» هذه الاصوات .. لوجدنا انها قدمت الوانا جديدة بعيدة عن التقليد .. ولتأكيد نجاحها انطلقت في تقديم المزيد من العطاء .. ولايمكننا ان نقيس الفنان بسوق الكاسيت فهذا مقياس أبتر .. ذلك انه يظلم اصواتا جادة قدمت الى الساحة «بعيب» التقليد .. ولكن المقياس هنا ينحصر في الانتشار فقط .

وخلو الساحة من الاصوات الجادة التي تلمس الوجدان .. والاحساس .. بات مطلبا نلح على انتظاره .. ونتوق لان نجد الملحن القادر على تقديمه .. حتى نملأ فراغاجافا يؤرقنا .. وان كانت هناك اصواتا في العالم العربي تقدم الوانا غنائية رائعة .. فاننا ننتظر تلاحما غنائيا على مستوى عالمنا العربي لانقاذ الاغنية من الهبوط .. وللقضاء على بعض الاصوات «الطائشة» التي ملأت الساحة بالغث من الغناء ..

○ مياده الحناوي

وليت الجمعيات الثقافية والفنية .. تشارك في دراسة هذا الموقف .. والعمل على الاستفادة من خطواتها الجادة .. لتحقيق انطلاقة جديدة تحمل عناصر المسؤولية .. بعد معاناتنا المريرة اثر رحيل عمالقة الفن في عالمنا العربي .

شبشب الهنا !!

○ الفنان عبدالعزيز محمود .. صاحب صوت متميز حقق نجاحا جماهيريا لازال محل الاعجاب .

لا اعرف كيف كانت موافقته .. يوم غنى للشبشب اغنيته المعروفة :

ياشبشب الهنا
ياريتني كنت انا !!

دون اكتراث .. مع انه صوت ناجح لايحتاج لان يلفت النظر حوله .

قد تكون هفوة اقترفها .. ولكنني اتصورها بقعة داكنة في تاريخه الحافل بالعطاء ..

ويمكننا من هذا المنطلق ان نعتبر عدويه وككوت اكثر اعتدالا يوم غنوا للمنجه .. وللفول بالزيت الحار .

صور عسى ان لايكررها اي مطرب قادم الى الساحة .. فالتاريخ لايرحم .. ولا اظنه ينسى .

تلكس للفنانه مياده الحناوي

○ تستعد الفنانة الكبيرة وردة لغناء لحن محمد عبدالوهاب كما تعرفين .. ونعرف بأنك تستعدين لاطلاق الحان جديدة لبليغ حمدي وكمال الطويل وسيد مكاوي ..

عسى ان تنتظري ظهور لحن الاستاذ عبدالوهاب حتى تقرري اطلاق الحانك .. او تغير وجهة نظرك عنها .. فالقمة تتسع لك مع عزيزة جلال .. اما ورده فتربع على القمة بثقة كاملة .. ولابد ان تكوني حذرة جداً فيما تقدميه من الحان قادمة .. حتى لا ينقطع الطريق .. وتبقين وحدك لونا عاديا ظهر في الساحة .. واختفى .. فالحاجة للاعمال الجيدة قائمة .. والمسؤلية وحدها هى التى تحدد الخطوات الى القمة .. وموقعك الآن يواجه خطورة تحتاج للكثير من التريث !!

○ نجلاء فتحي

انتبهوا .. ميادة في خطر !!



○ عبدالله محمد

ياللى اسرارى معاك !!

عبدالله محمد .. صاحب صوت متمكن .. واداء رائع ومداعبة للاوتار فيها الكثير من الابتكار .. ولذا فانتشاره الجماهيرى متفوق وجيد ..

كل هذه العناصر قد لا تتوافر كثيرا مع اى فنان ولكنها اجتمعت له طيلة مشواره الفنى « اربعون عاما » ومنذ ان قدم الى الساحة وهو يعطى الحاناً .. وغناءاً ..

نراه على الساحة لامعاً فى احيان كثيرة .. وينزوى فجأة عن الاضواء !! ويبقى وحيداً يدندن الكلمة - ويعيش ابعادها .. ثم يعود للساحة بقديه !!

سألته اين انت يا « عبد » رد فى اقتضاب موجود !! واين نشاطك الجديد .. فى هدوء اكد لى بانه فى الطريق !! ولابد ان هناك مبررات هو يعرفها تحول دون عودته للساحة !!

ومع ان صولاته كانت مع نجوم غنائنا طلال مداح ومحمد عبده .. وهو واحد من اولئك الاوائل الذين انطلقوا بالاغنية خارج الحدود مع طلال مداح وجميل محمود .

فلايمكن ان نعفيه من المسؤولية .. ونلح على عودته .. ونطالبه بالتعاون مع نجوم غنائنا .. ومع الاصوات القادمة الى الساحة والمتميزة .. وان يعود صوتا شجيا يغرد على الساحة بالجديد

ليتني اسمع اسراره .. واسردها تحت عنوان اغنيته «ياللي اسراري معاك خطة ودقيقه» فعبدالله محمد قصة لابد انها تحوي الكثير من الاسرار ..

بصــــراحة

○ سأرفع بلاغا ضد الفنانة نجلاء فتحي .. فهي تمثل الان فيلما جديدا «بلاغ ضد امرأة» ومع ان فكرة الفيلم متكررة . ولا اظنها تتفق وموقعها من الساحة .. لذا اظن بأن «البلاغ» سيجعلها تعيد النظر .. في تصوير الفيلم وفكرة اعتزالها ..

قليلاً من الانصاف .. وأساليب الاستخفاف

● في العدد ٥٠٨ من مجلة اقرأ الصادر في ١٤٠٥/٥/١٧هـ وتحت عنوان (شيء من الفن) قرأت موضوعاً مكتوب بقلم (ليلى جوهر) نوهت فيه المذكورة الى الحفل المقام لتكريم الفنان محمد عبده وان المذيع في عز المهرجان اعلن عن تواجد الفنان الكوميدي المعتزل حسن دردير وعن عودته للفن مرة اخرى ..

ولكن ما لفت انتباهي هو من تكون كاتبه الموضوع فنحن ومنذ عمر الصبا ونحن نسمع بالفنان لطفى زينى والفنان حسن دردير كثنائى كوميدى ولم نسمع عن هذا الاسم كاسم فنى فى اى مجال من الفنون او كاسم ادبى (ليلى جوهر)

فكيف يحق لمثل هذه الكاتبة (ان جاز لى ان اسميها كاتبة) ان تحكم على اثنين من أوائل الفنانين الكوميديين الوطنيين الذين اضحكوا الناس مدة من الزمن . وان كانت لم تسىء للفنان لطفى زينى مباشرة . فمدحها يمثل صورة الذم : فانتقال لطفى زينى للعمل فى العقار وعدم تفرغه للفن ليس بماخذ فهناك من الشخصيات العالمية من بداء حياته بالفن .. اما الفنان حسن دردير وتوجهه لتربية الدواجن والماشية والاتجار بها فليس هناك ما يمنع الفنان من العمل التجارى ولعل وقته لم يساعده لتكملة المشوار الفنى اما حديثها عن فشل كل التوائم الفنية الكوميدية وحكمها على تلك الثنائيات بالفشل فى اعتقادى هو نابع من عوامل نفسية .. وشخصية معقدة عاشت فى ظروف لاتعرف الكوميديا من الدراما ومن هنا التمس العذر (للكاتبة) ...! فى عدم معرفتها بالكوميديا . فالامثلة كثيرة على نجاح تلك الثنائيات فى اعمال كثيرة جدا .

اما من ناحية ان حسن دردير مقلد لاسماعيل ياسين فهذا الحكم للجمهور وليس (للكاتبة) الحق فى الحكم وحدها حيث ان شخصية مشقاص كوميدية مستوحاة من المجتمع ١٠٠٪ وهى خاصة من المجتمع فى المنطقة الغربية . والجميع يمكن ان يلمس ذلك من ملابس شخصية مشقاص واسلوب الكلام وهذه الشخصية بعيدة كل البعد عن شخصية اسماعيل ياسين الفنان المصرى الراحل . الذى طالما اضحك الناس ونفه عن نفوسهم كما هو الحال بالنسبة للفنان حسن دردير (مشقاص) ..

اما من ناحية عودة الفنان حسن دردير (مشقاص) للفن من جديد فالجميع وكل من شاهد حسن دردير فى سابق ايامه يدرك ان حسن دردير سوف يأتى بالجديد والممتع للجمهور وكل ما يأتى به حسن دردير سوف يكون مقبول من الجمهور السعودي وخفيف على قلبه وموتوا بغيظكم ..

محمد محمد جميل خشيفاتي

الفنانه شذى سالم

شذى سالم مع ليلى طاهر وعزت العلايلي في مسلسل : نور الدين زنكي

● بغداد ـ سامى عاشور (ندوة الفنون) ...

ـ تواصل الفنانة العراقية شذى سالم مساهماتها الفنية فى الاعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية فقد انتهت مؤخرا من اداء دورها الجديد فى مسلسل (اجنحة الثعالب) الذى انتجه التلفزيون العراقى واخرجه الفنان كارلو هارتيون ...

وغادرت قبل ايام متوجهة الى القاهرة للاشتراك فى المسلسل العربى التاريخى الجديد (نور الدين زنكى) الذي يخرجه الفنان ممدوح مراد حيث تتم مشاهد المسلسل الداخلية فى ستوديوهات مصر والذى يمثل فيه عزت العلايلى وليلى طاهر ومشاهده الخارجية تصور فى دولة قطر ..

سعدون جابر .. حبيتك



● سعدون جابر مع الفنان بليغ حمدى ●

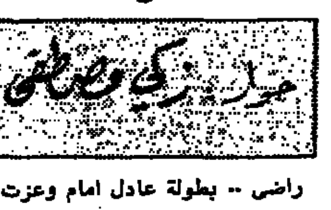
● بغداد ـ ندوة الفنون ...

يغنى المطرب سعدون جابر هذا الموسم اربع اغانى جديدة هى (حبيتك) و (الشعر غابة) و (الندم) و (لو تكدر تنسانى) من كلمات فالح حسون الدراجى وتلحين كاظم فندى .. والاشاعات تقول بان هناك عملاً مشتركاً سيتم بين سعدون وبليغ حمدى ..

مجدي امام

قدمه فؤاد المهندس في العائلة المحترمة

واختارته نادية حمزة يمثل مع السجانة



● من بين الوجوه الجديدة التى لمعت مؤخرا فى الحياة الفنية المصرية -- يأتى اسم (مجدى امام) في المقدمة .

وفى استديو (٥) بمبنى التلفزيون المصرى بشارع ماسبيرو بالقاهرة -- التقيت به وخلال تصوير احدث ادواره في حلقات اسمها (محاكمة الدكتوره منى) دار بيننا هذا الحوار --

يقدم مجدى امام نفسه - لندوة الفنون - يقول :

- ابلغ من العمر الان - ٣٠ سنة بالتمام والكمال -- حصلت عام ١٩٧٦م على بكالوريوس الفنون الجميلة (قسم ديكور) ثم حصلت على بكالوريوس الفنون المسرحية قسم تمثيل عام ١٩٨٠م -- بعدها بدأت ممارسة نشاطى فى مجال التمثيل .

● اول اعمالك ؟

- مسرحية (انها حقا عائلة محترمة) مع الفنان الكبير فؤاد المهندس --

● والسينما --؟

- لمع اسمى على الشاشة الكبيرة مع محمود ياسين فى فيلم (انتبهوا ايها السادة) وقريبا يظهر لى (الانس والجن) قصة محمد عثمان واخراج محمد راضى -- بطولة عادل امام وعزت العلايلى ويسرا -- وفيلم (امرأة مطلقة) اخراج اشرف فهمى -- بطولة نجلاء فتحى وسميرة احمد ومحمود ياسين وكريمة مختار .

● والتلفزيون ؟

- اعترف ان الشاشة الصغيرة هى صاحبة الفضل -- فقد بلغ رصيدى من الاعمال التلفزيونية حوالى ١٦ عملا حتى الان مابين السهرات والمسلسلات واشهرها - عصر الحب ، فيه حاجة غلط ، وتفضلوا بقبول الحب ، العمر ٧ ايام ، الثانوية العامة ، قلب من ذهب -- بالاضافة الى ٩ مسرحيات على شرائط الفيديو --


● فؤاد المهندس --

● عادل امام

● والاعمال الجديدة ؟

- بالنسبة للتلفزيون انتهيت من تمثيل البطولة المطلقة لحلقات جديدة اسمها (مغامرات ميشو) فكرة واخراج ابراهيم بغدادى -- وتشاركنى البطولة سناء جميل والوجه الجديد صابرين و (محاكمة الدكتورة منى) حلقات تخرجها عليه ياسين عن قصة للكاتبة الصحفية سكينة فؤاد بطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى وتيسير فهمى وعبدالرحمن ابو زهرة وسناء يونس -- و (الاسطى المدير) فيلم تلفزيونى عن قصة الكاتبة كاتيا ثابت اخراج شفيق شامية بطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر وعزة جمال -- وفي هذه الحلقات امثل شخصية ابن صلاح وليلى بنت السلحدار باشا -- و (نداء من القلب) سهرة يخرجها رفعت قندس عن قصة حمدى عبدالحافظ بطولة هالة فاخر واشرف عبدالغفور وهالة فؤاد وعبدالعزيز مخيون .

● واخر الاخبار ؟

- اختارتنى المخرجة السينمائية نادية حمزة للاشتراك في بطولة ثالث افلامها واسمه (السجانة) يبدأ تصويره خلال هذا الشهر -- يمثله محمود عبدالعزيز وبوسى وسناء جميل وسماح انور وتوفيق عبدالحميد .

● هل عملت خارج مصر ؟

- عدد كبير من اعمالى تم تصويره باستديوهات عجمان ودبى والاردن وتونس -- لكن ينقصنى زيارة المملكة العربية السعودية -- ليس للعمل -- ولكن لتأدية العمرة والاتصال بالجمعيات والهيئات الثقافية والفنية للتعارف بالحقل الفنى السعودى --

● والامنية ؟

- حصولى على جائزة -- عالمية او حتى محلية -- عن احد ادوارى السينمائية او التلفزيونية

● مجدى امام وصلاح ذو الفقار فى الفيلم التلفزيونى (الاسطى المدير) --


● محمود عبدالعزيز


● محمود ياسين

«الموظفون في الأرض» نموذج جيد لسينما الموقف .. لكن دون حل !!

اقترب المخرج من ارض المشكلة .. ولكن!

بانوراما

يكتبها: صلاح ابراهيم

○ على الرغم من الغموض والعمومية التي يحملها عنوان فيلم «الموظفون في الارض» إلا ان القضية التي يناقشها الفيلم الفائز بالجائزة الاولى لمهرجان القاهرة السينمائي هذا العام هي قضية واضحة للغاية .. وتشكل مثلث متساوي الاضلاع مع افلام عربية اخرى تم تقديمها من قبل وبصفة خاصة فيلمي «انتبهوا ايها السادة» لمحمود ياسين «واخر الرجال المحترمين» لنور الشريف .. فالفيلم منذ اللحظة الاولى وضع عقل المشاهد امام قضية هامة تمس قطاعا رئيسيا في المجتمع المصري .. هو قطاع الموظفين مجال الشكل الاداري وتنظيمهم في القدم الكاتب المصري .. كما انهم ظلوا على مر العصور يتمتعون باحترام تاريخي .. يلقون كل الترحيب عند الاسرة .. ساعدوا على جعل الوظيفة مطمحا للشباب ومدعاة للاستقرار .. ولكن مع الانفتاح وتغير الترتيب الاجتماعي وترتيب دخول الافراد ..

تراجع الموظف عن مكانته ونزل الى الارض .. اي السفح وتركوا مكانهم في السلم الاجتماعي لاخرين افرزتهم المرحلة .. وان مصالح هؤلاء الاخرين مازالت تمر من خلال توقيعات الموظفين مصدري القرار .. اصبح السؤال هل يتعاون الموظف مع هؤلاء الجدد بلغة العمولة والبقشيش التي يفهمونها ام يكون حارسا على القانون وانظمة الست الاف عام .. فيرفض هذا الدخل الاضافي الذي اصبح اكثر من ضروري ليوفر له مستوى جيد من العيش .. ومع تقديرنا لكل وجهة نظر تأتي من خلال عمل سينمائي الا ان احمد يحيى والذين صنعوا النسيج السينمائي للفيلم .. وضعوا المشاهد في مأزق حقيقي عندما توصلوا الى حل سطحي وذي افق ضيق .. وهو التسول .. والبعوا على بطل الفيلم كامل عبدالشكور انه لم يكتف بالتسول فقط بل واخل ايضا بواجبات وظيفته واهان الموظف العمومي عند مد يديه للسؤال .. وهو مانستطيع اعتباره تشجيعا كاملا من وجهة نظر الفيلم للاخذ بالحل الاول على الرغم من انه تكريس للذل ومرض اجتماعي وليس بالحل الاخلاقي في ظل اقسى الازمات لان الانسان النقي يظل نقيا وفقا للبيئة التي تربى فيها والاخلاق الحميدة التي اكتسبها

وبالرغم من اننا لسنا في مجال التدخل في سير احداث الفيلم الا ان المخرج لو صدقت نيته لحقق التوازن في التناول بان جعل مصير فايد عبدالغني «سمير صبري» الموظف المرتشي ينتهي نفس نهاية الموظف المتسول .. وهكذا اقتحم احمد يحيى موضوعا انسانيا رحبا ولكنه اخطأ بتقديم الحل غير المدروس ... ولم يشفع له عندما حاول على لسان كامل عبدالرحيم في الدقائق الاخيرة من الفيلم شرح وجهة نظره بانه لم يكن امامه من حل اخر سوى الرشوة الممجوجة ... ولكن لماذا علامة استفهام كبرى لم ينجح المخرج حتى في تغطيتها .. اذ ان السبب الرئيسي هو توفير اثاث لابنته الكبرى «سماح» ليلى علوي بعشرة الالف جنيه في حين ان تقاليد المجتمع المصري وحيث دارت الاحداث تسمح بان يشارك العروسان في تجهيز بيت الزوجية ومن الممكن في حالة معيد بالجامعة الانتظار الى ان يحصل على الدكتوراة .. مثلا .. كما انه ليس مطلوبا ان يتسول المرء او يرتشي ليقيم لبناته ليلة عرس في فندق كبير يتحدث عنها الجميع .. السبب الاخر هو الدروس الخصوصية التي يحتاجها الابن الوحيد .. والبالغة خمسة جنيهات للحصة الواحدة وهو الامر الذي كان يمكن لكامل ان توفيره بان يقتطع من وقته مايستطيع من خلاله الاشراف على دروس ابنه .. خاصة ونحن قد شاهدناه يطبخ الطعام لاسرته بنفسه .. وبذلك يتضح لنا ان سبب انحراف المدير العام غير منطقي او متكامل ولم يحقق تعاطف المشاهد معه اذا اخذنا بالاعتبار العدد المعقول لافراد الاسرة والسن التي وصلوا اليها ..

○ شويكار . مرحلة جديدة

تجربة ناجحة لسينما الموقف

ولكن كعمل سينمائي نحن امام تجربة ناجحة جاءت مع الفيلم الثاني لمخرج جديد هو احمد يحيى بعد عمله الثاني «حتى لايطير الدخان» امام عادل امام .. ولتكامل العناصر الفنية ولوجود لغة سينمائية متقدمة عبر عنها العديد من اللقطات وعلى الرغم من الهنات التي تخللته هنا وهناك فهو يستحق منا الكتابة .

فالموظفون في الارض .. نموذج جيد لسينما الموقف التي تخاطب عقل المشاهد وتجعله يفكر .. ويذكرنا بفيلم العار لعاطف الطيب على سبيل المثال .. والفيلم بهذا المفهوم قد يبتعد كثيرا عن ارضية السينما التجارية ويستخدم مفرداتها ولكنه يعيش اكثر في ذهن المتفرج ويترك بصماته على خارطة تطور السينما المصرية ..

○ كامل عبدالشكور عرفنا اختياره المضطر للتسول بعد ان تلقي بشكل طبيعي مبلغا صغيرا من النقود عندما وقف للراحة امام احد المساجد .

○ سماح ابنته الكبرى «ليلى علوي» اختارت المظهر والارتباط مع شوقي «سناء شافع» المعيد بالجامعة وخضعت لرغباته وطلباته .. وقبلت الانفصام الواضح بين ارائه التي يعلنها .. وتلك الاراء عندما يتنكر لها عندما تتاح الفرصة له لتطبيقها فهو لامانع لديه من زواج الجامعية بأقل من جامعي .

○ فايد عبدالغني «سمير صبري» الموظف الصغير الذي صعد الى اعلا بالنفاق والرياء اختار هو الاخر عندما باع نفسه لمن يدفع اكثر .. وقبل ان يحقق لتجار السوق السوداء رغبتهم في التخلص من كامل عبدالشكور بمبلغ سبعين الف جنيه واعتقد انه خسر كل شيء بعد ان كشف نفسه على حقيقته امام كامل عبدالشكور وكان اول المبلغين عنه للشرطة والشامتين فيما حدث له ..

الاختيار للجانب الطيب

○ فاطمه كامل «سميه الالفي» طالبة كلية الهندسة هي ايضا اختارت قلبها وقبلت الزواج من ابن جارها الميكانيكي الذي وثقت في اخلاقه وشهامته .. وعندما سألها والدها بصراحة عن رأيها في العريس الذي يريد ان يصعد من الارض الى الاعلى .. ابدت موافقتها وصح اختيارها عندما لم يتخل صلاح الميكانيكي عن عروسه بعد القبض على ابيها .. بل على العكس عاتبه لماذا لم تقل لنا حتى نستطيع ان ندبر لك مايمكن ان يعاونك .. وهذه هي نقطة التنوير في الفيلم التي لم يلتفت اليها المخرج وكانت بمثابة المدخل المنطقي لحل معقول لقضية الفيلم .. ولاتسيء الى موضوعه ..

صلاح السعدني .. في دور صلاح الميكانيكي اختار الجانب الطيب عندما تصرف بتلقائية ابن البلد .. ولم ينظر لما حدث النظرة الضيقة .. التي تقيم الشخص من خلال مايملكه من نقود ..


○ سمير صبري ○ فريد شوقي ○ صلاح السعدني

أين الفيشاوي ؟!

○ شوقي المعيد بالجامعة أو سناء شافع اختار ببساطة ان يؤدي شخصية مركبة بعد دوره السابق في فيلم حتى لايطير الدخان لنفس المخرج .. وهذه الشخصية المركبة المليئة بالعقد الداخلية تعاني من انفصام واضح بين مانفعله من اراء وماتطبقه بالفعل .. لقد سعى الى خطوبة سماح بخطوات تقليدية تعكس تقاليد طبقة الموظفين ونظرتهم للحياة يتحمل دوما الجزء من المسؤولية بحجم توقيعه على الطلبات التي تقدم اليه .. متردد في اتخاذ موقف حتى لو اقتنع به يميل الى الهروب وشخصية شوقي

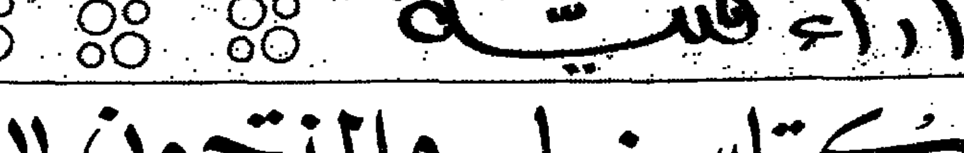
هنا قد رسم ملامحها بالمشاركة بهجت قمر «القصة والحوار» ومصطفى محرم «السيناريو» لتكون النقيض المباشر لشخصية صلاح الميكانيكي .. سواء من حيث التصرفات او الالفاظ المستخدمه او مفهوم الصداقة وحتى الاحلام.. وقد تراجع سناء شافع في هذا الدور عن دوره السابق في حتى لايطير الدخان الذي لعب ببساطة اكبر . وسناء شافع اقترب هنا من الاداء المعقد لحي اسماعيل .. وجعلنا نتساءل عن امر ظهوره دوما مع احمد يحيى .. ولعلها فرصة لنسجل هنا غياب فاروق الفيشاوي اصلح من يؤدي دور الانتهازي بخفة دم في السينما حاليا ..

دور لاينسى لشويكار

○ والشخصية الرابعة تستوقف نظرنا لمساحة اكبر من مساحة الدور الرئيسي الذي قامت به وهي شخصية السيدة المتسولة التي قامت به شويكار في جرأة نادرة تسجل لها كفنانة اصيلة ..

و شويكار مازالت الى افلام قريبة تحل النوعية ذاتها من الافلام التي بدأت بها .. وهي شخصية البنت الدلوعة التي يصارع من اجلها الفتى الاول .. لذلك فان قبولها بدور سيدة هو موقف في لفنان اصيل ينبغي تسجيله .

وسحونة القضية التي يعالجها الفيلم .. التي تعتبر استكمالا للمناقشات الساخنة التي اثارها من قبل فيلم انتبهوا ايها السادة لمحمود ياسين واكدها فرجاني اخر الرجال الطيبين الذي فوجيء بما قابله في المدينة الكبيرة مع تلاميذ رحلته .. وها هو ذا «الموظفون في الارض» يقدم الجزء الثاني من فيلم محمود ياسين .. ويقول ببساطة .. ان الموظفين قد نزلوا من برجهم العاجي الى القاع .. وتم ذلك خلال اقل من ٥٠ سنة .. كما حددت ذلك احداث الفيلم .



كُتابنا .. والمنتجون !!

يكتبها: عدنان يماني

● اود ان اشير الى ما كتبه الزميل الاخ انمار في زاويته - على مسئوليتى بالصفحة الفنية ليوم الخميس التاسع من جمادى الاولى نقاشا حول ادعاء بعض المنتجين مما يعانونه من معاناة قاسية من خلو الساحة الادبية وعلى الاخص ساحة كتابة القصة المسرحية او التمثيلية من نصوص قابلة للانتاج والاخراج المسرحى والتمثيلى .

وقد اشار الاخ انمار على كل من الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار والاستاذ محمد عبدالله مليبارى -- ومالهما من باع فى كتابة النصوص المسرحية الادبية والفنية القابلة للانتاج والاخراج فى صورة تتواكب مع مفاهيمنا التقليدية وتتعاطف مع منظورنا الاخلاقى ومعتقداتنا الاسلامية وامجادنا التاريخية --

ولقد اصاب الاخ انمار فيما تحدث عن قدرة ادبنا السعودى لانتاج النصوص المسرحية التى لاتقل شأنا ان لم تفق عن نصوص اخرجها بعض منتجى المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية والمسرحيات والتمثيليات وغير ذلك -- وشاهدنا على ذلك اول مسرحية سعودية كتبت واخرجت وجهزت للعرض على اول مسرح سعودى فى هذه البلاد وهو مسرح السباعى فى مكة المكرمة -- وقد كتبت مجلة الحرس الوطنى فى عددها السابع والعشرين من شهر جمادى الاولى لهذا العام تقول فى خبر عن مسرح السباعى وهى اى المسرحية الاولى التى اخرجت وجهزت للتمثيل والعرض على مسرح فقيد الادب الشيخ احمد السباعى انها العمل المسرحى السعودى الاول -- وصاحب هذا العمل او كاتب المسرحية هو الاستاذ والقاص محمد عبدالله مليبارى --

ولو اننا حاولنا البحث عن الانتاج القصصى لوجدنا ان بلادنا تزخر بالشيء الكثير من العمل المسرحى والتمثيلى التى يمكن ان تعرض على المسارح او على شكل مسلسلات تلفزيونية ولكن للاسف من الذى سينتجها ويخرجها ؟ --

ان المنتجون والمخرجون الذين لاتتاح لهم فرصة اعلان الا ونددوا بالكتاب والقصاصون الكاتبون وبهذا التنديد والصراخ الذى تردد اصداءه على جدار الصحف يسعون الى حصول النصوص التى يصلح عرضها وتقديمها بل وينادون بالويل والثبور على فقدانها من الساحة الادبية والفنية .

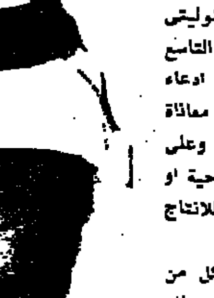
انهم يمارسون بهذا التنديد والصراخ نوعا من الاعيب تجار الشنطة -- يريدون من الكاتب ان يسعى بانتاجه او حسبما يقول المنتجون الى اعتابهم يتقدمه رجاءات ووساطات بل وابتهالات واستعطافات لا لشيء بل من اجل ان (يلطشوا) هذا النص بابخس الاثمان -- وربما كانت معاناة الكاتب معاناة ذليلة حتى يقبل نصه السيد المنتج --

ولا ابالغ فيما ذكرته عن المنتجين حيث انى لم أقل كل ما ينبغي ان اقوله فى المنتجين والا ما الذى يصرفهم عن الاتصال رأسا بالكتاب المشهود لهم بجودة الانتاج الادبى ونصاعته وفنيته .

ما هو الدافع الذى يمنع المنتجون بالاتصال بالكتاب السعوديون ؟

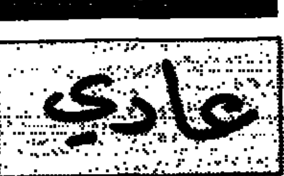
ان كل مايقدمه المنتجين ومايعرض من انتاجهم فى التلفزيون السعودى والخليجى لايحمل كتاباً سعوديين الا ماندر والنادر هنا كبيضة الديك كما يقول المثل العربى --

اننى اؤكد ان فى بلادنا كفاءات وقدرات فنية تستطيع منافسة كل قدرة انتاجية يقدمها لنا منتجونا الذين يضعون العائد المادى من وراء انتاجهم فوق كل اعتبار --


● محمد قزاز ●







● بغداد - مراسلنا الخاص --

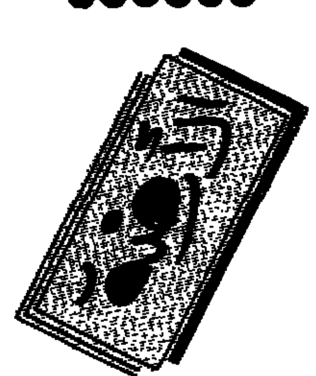
- يعود الفنان سامى قحطان الى جمهور التلفزيون بعمل فنى جديد بعنوان (حادث غير عادى) من انتاج تلفزيون غداد من تأليف واخراج المخرج عادل طاهر ليقدم كسهرة تلفزيونية ويشترك فى تمثيله الفنانات سليمة خضير وسهى على وامل صادق -- .

حياة معلم امام المشاهدين

- تنقل الشاشة الصغيرة للتلفزيون العراقى احداثاً من الواقع لمعلم خدم الحركة التعليمية فى اواسط الخمسينات عدة سنوات من عمره داخل المدينة فيضيق صدره لما يشعر به من الغبن فيطلب نقله الى خارج ، العاصمة فى منطقة المحمودية وهناك تحدث له بعض المفاجآت تعيد له سعادته واطمئنانه --

هذا العمل سيقدم ضمن الدورة الجديدة الحالية للتلفزيون بسهرتين بعنوان (الهجرة الى الداخل) من تأليف الفنان عبدالوهاب الداينى -- واخراج الفنان خليل شوقى -- وجسد احداث السهرتين عدد من طلبة معهد اكاديمية الفنون والفنان الكبير جعفر السعدى الذى تألق في مسلسلى الذئب وعيون المدينة والنشر وعيون المدينة الذين عرضا فى تلفزيونات الخليج العربى -- وزوجته السيدة الفنانه ماجده السعدى وبهجت الجبورى وغيرهم من الفنانين --






● الفنان فخرى العقيدى ●

● بغداد : سامى عاشور .

يخرج الفنان فخرى العقيدى مسرحية (الارضة) تأليف فاروق محمد على لفرقة العراق المسرحية التى ستقدم على مسرح بغداد اواخر شهر كانون الثانى ١٩٨٥ --

وهى من تمثيل سحر محمد واسيا كمال وداليا فخرى واكرم عبدالكريم وحيد منعثر وفؤاد خطاب وستار محمد عنبر --

والمسرحية باللهجة الشعبية تتناول شريحة من المجتمع تقول مالا تفعل -- والفنان العقيدى له العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية المتميزة سواء بالاخراج او التمثيل وكذلك العناصر التى تشترك معه فى المسرحية --

هكذا من الاصل



وتعلو مظلة الرعاية الصحية شامخة

أطيب التهاني والأمنيات إلى الأخوة المواطنين بمكة المكرمة
للإنجاز الكبير الذي حققته حكومة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المعظم

بإنشاء المركز الجديد للولادة ورعاية الأمومة والطفولة

بحي الزاهر بمكة المكرمة

ويطيب لنا أن نرفع أسمى آيات الشكر والولاء إلى حكومة جلالته ممثلة في وزارة الصحة ومعالي وزيرها الأستاذ **فيصل الحجيلان** كما نشكر مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية وسعادة مديرها العام الدكتور **عدنان جمجوم** على التعاون البناء والاهتمام الفائق الذي لقيناه أثناء المشاركة في تنفيذ المشروع سائلين الله سبحانه وتعالى أن يعم بنفعه الجميع ...

مؤسسة هزاع البركاتي للمقاولات

BARAKATY

ومطابع هزاع البركاتي

مكة المكرمة .. ميدان زمزم .. أول شارع الستين .. مدخل مكة المكرمة .. هاتف ٥٤٥٨١٥٦/٥٤٥٨٥٢٧ ص.ب ٢١٧٣

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

أمام النهضة الهلال .. يطلب الأمان

● كتب حسن الشهرى

هذا هو الاسبوع قبل الاخير من الدورى الممتاز لكرة القدم .. انه يودعنا بعد ان عشنا معه فترات ماتعة من الاثارة والتى انحصرت كما يتضح من ترتيب الدورى بين فرق المقدمة .

هذا هو الاسبوع الـ ٢١ الذى اعلن فيه الهلال جدارته بقلب الطاولة لصالحه بعد الاسبوع الـ ١٩ وسحب الصداره من فريق الشباب بعد ان كان الاخير قاب قوسين او ادنى من البطولة ..

صحيح ان الشباب فرط فى فرصة العمر المؤكدة لصالحه بالفوز ببطولة الدورى بعد ان كان الفارق بينه وبين الهلال ٣ نقاط .. الا ان الهلال اثبت انه صاحب النفس الطويل والزخم الوافر من النجوم يعوضون اى غياب يطرأ فى صفوفه وهذا ما لا يوجد فى نادى الشباب الذي يبدو انه يعتمد على ١١ لاعبا فقط فى حين ان الهلال يملك (١٠) صفوف بديلة تتيح له الفرصة فى تغطية اى نقص يحدث فى صفوف الفريق ..

وغداً تحدد النهضة بنسبة كبيرة من سيفوز ببطولة الدورى فتعادلها غدا او فوز النهضة يعطى الامل لفريق الشباب فى الحصول على بطولة الدورى اذا فاز النصر فى المباراة النهائية ..

ولكن بنظرة الناقد المنطقى نقول ان الامور تسير لصالح الهلال فهو المرشح للفوز ببطولة الدورى .

واليوم تعالوا نلقى نظرة سريعة على مباريات هذا الاسبوع قبل الاخيرة ..

مباريات اليوم ..

- فى الرياض يلتقى الشباب والوحدة فى لقاء مهم لكل منهما الوحدة تسعى للهرب من شبح الهبوط والشباب يسعى للفوز بنقطتى المباراة لعل بطولة الدورى تجىء لصالحه ولو لمرة واحدة فى العمر ..

الشباب بصفه عامة افضل من الوحدة .. خطوطه شبه متكامله وخط هجومه سيكون بصورة افضل لو شارك فيه اليوم خالد المعجل .. اما الوحدة فهى تلعب بحماس لاعبيها اما المهارات والمستوى الفنى فلا وجود له لدى الوحداويين ..

الاتفاق × الجبلين

فى الدمام يلتقى اليوم الاتفاق والجبلين فى ظروف يتساوى فيها فريقا الاتفاق والجبلين مع ظروف الوحدة والشباب .. فالاتفاق يسعى للحصول على المركز الثالث فى الدورى .. والجبلين يسعى للهرب من المركز قبل الاخير ..

الاتفاق صفوفه متكاملة وهو الاقرب للفوز الذى يسعى له لانه يحتاجه كثيرا .. وتعتبر هذه المباراة والمباراة الاخيرة الاتفاق امام الوحدة مباراتين سهلتين نستطيع ان نقول انه يستعد من خلالهما للقاء الكأس ..


● احمد المالكى (الوحدة)


● خالد المعجل (الشباب)

● سلمان نمشان (الاتفاق)

لقاءات الغـد

تجرى يوم غد الجمعة (٣) لقاءات بين الرياض والثغر فى الرياض والنهضة والهلال فى الدمام واحد والقادسية فى المدينة المنورة ..

واللقاء المهم يوم غد بين الهلال والنهضة الفريقان اللذان عرفا بعضهما تماما فى لقاء الكأس مساء يوم الاثنين الماضى ..

النهضة فى اللقاء السابق كانت الافضل والمرشحة للفوز بعد ان كافحت طوال الشوطين فى حين ظهر الهلال بمستوى ضعيف لايوازى امكانات لاعبيه الفنية العالية ..

وكون المباراة تقام في الدمام ربما يعطى هذا النهضة الفرصة للمقاومة وانتزاع نقطة من التفوق المتوقع للمجموعة الهلالية خاصة وان الهلاليين يعرفون ان خسارتهم فى هذا اللقاء تعنى اعطاء الفرصة للنصر لعمل شىء امامهم فى اللقاء الاخير .

ومن خلال المباراة الثانية نستطيع ان نقول ان فريق النهضة هو الافضل خاصة جناحيه المتحركين وخط وسطه الفعال ..

● النصر والرياض

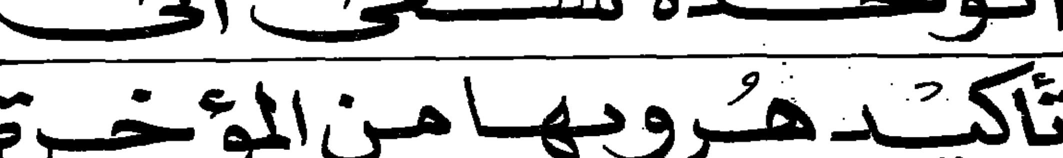
فى الرياض يلتقى النصر والرياض فى مباراة عادية أمنه مطمئنة بعيدا عن حساسية اللقاءات تهم الفريقين فقط فى تحسين مركزيهما ..

النصر لازال يعانى من فترات الاعداد والتجديد والتجريب .. والرياض يمكن ان نقول انه يلعب بتشكيلة افضل وقد يتمكن من اقتناص نقطة من النصر ..

● القادسية × احد

فى المدينة المنورة يلعب الاحديون وعلى وجوههم غيوم الالم والحزن بعد ان تأكد هبوطهم للدرجة الاولى .. وفوزهم اليوم وارد اذا لعبوا بروح مرتاحه بعيدا عن الحساسية وانفلات الاعصاب .. عليهم ان يلعبوا اللقاء وكأنه وديا ..

اما القادسية فقد تحسن مستواها فى الاونة الاخيرة وتفاهمت خطوط الفريق الثلاثة بصورة افضل ولكن ذلك جاء فى وقت متأخر لم يخدم الفريق الا في البقاء فى مركز أمن .. ومع ذلك فهى متخوفه من فريقى الوحدة والجبلين ..




الوحـدة تسعى الى تأكيد هروبها من المؤخرة


● درعان الدرعان (الجبلين)


● الشـليل (الرياض)


● عبدالهادى الدوسرى (النهضة)


● عبادى الهذلول (الهلال)



● العمـدة (احد)







● احمد البيشى (القادسية)

● سيد حبيب (الخليج)

● ماجد الغامدى (الاتحاد)

● سويلم السويلم (العربى)

يد الأهلي الجريحة تقابل يد الخليج الذهبية

يختتم الدورى الممتاز لكرة اليد اليوم بلقاءات الاسبوع الاخير من الدور الثانى الا ان هناك بعض اللقاءات المؤجلة لبعض الفرق وعلى ضوء نتائج تلك اللقاءات المؤجلة تتحدد المراكز من الثانى وحتى الثامن فى حين توج الخليج بطلا للدورى للمرة الرابعة على التوالى فيما ودعت النجمة والنهضة الدورى الممتاز الى دورى الدرجة الاولى ويتنافس على المركز الثانى الاهلى والاتحاد .. فالاتحاد الذى يتربع حاليا على المركز الثانى برصيد ٤٢ نقطة الا ان الاهلى يطارده وينافسه على هذا المركز اذ للاهلى اربعة لقاءات مؤجلة قد تنقله من المركز الثالث الذى هو فيه الان برصيد ٣٢ نقطة الى المركز الثانى بدون منافس ليحل الاتحاد في المركز الثالث .

○ الخليج بطل الدوري

● الاهلى × الخليج ..

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة فى الخامسة من بعد عصر اليوم .. الخليج بطل الدورى حتى لو خسر هذه المباراة فرصيده حتى الان ٤٧ نقطة وفى حالة خسارته سيضيف نقطة الى رصيده نقطة واحدة ليرتفع الى ٤٨ نقطة فى حين سيصل رصيده الى ٥٠ نقطة فى حالة فوزه فى لقاء اليوم وهذا مايسعى اليه نجوم الخليج .. الاهلى يحتل المركز الثالث ويسعى الى رد اعتباره أمام جماهيره لا سيما بعد العروض الهزيلة التى قدمها فى البحرين اضافة الى محاولة رد هزيمة الدور الاول التى نالها من الخليج فى الدمام .. صفوف الخليج مترابطة فى الدفاع والهجوم .. وهجوم الخليج من اقوى خطوط الهجوم فى الاندية الممتازة فى المملكة فقد تعدى مجموع ماسجله هجوم الفريق الـ ٤٢٠ هدفا فى حين يمتاز الاهلى بترابط خط دفاعه ..

المباراة صعب التوقع لها فالخليج البطل يسعى الى تكرار فوزه الذى حققه فى الدور الاول على الاهلى اضافة الى انه يسعى الى انهاء هذا الدورى بدون هزيمه فى حين يسعى الاهلى الى رد اعتباره والحاق أول هزيمة ببطل الدورى ..

● العربى × الفتح

على صالة الرئاسة بالقصيم يلتقى فى الرابعة من بعد عصر اليوم فريقا العربى والفتح ... الفتح يحتل المركز الرابع برصيد ٣٢ نقطة وله لقاء مؤجل مع الاهلى يسعى الفتح الى الاستمرار فى هذا المركز اذ لايستطيع التقدم اكثر من هذا المركز لفارق النقاط بينه وبين الاتحاد والاهلى اصحاب المركزين الثانى والثالث فى حين يسعى العربى الى محاولة التقدم من المركز السادس الى المركز الرابع لاسيما وان الفتح والهلال اللذان يسبقانه على المركزين الرابع والخامس يتسويان معه فى عدد النقاط ويتقدمان عليه فقط بفارق الاهداف ..

مباراة الدور الاول التى اجلت ولعبت مؤخرا كسبها العربى واليوم يحاول الفتح برد اعتباره لهزيمة الدور الاول فى حين يسعى العربى الى الاستفادة من عامل الارض والجمهور اللذين يلعبان لصالحه من اجل كسب لقاء اليوم والذى يرشح العربى لكسبه .

● الانصار × الوحدة

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة فى الرابعة من بعد عصر اليوم ..

الوحدة تحتل المركز السابع برصيد ٢٩ نقطة وقد كسبت لقاءها الاسبوع الماضى مع العربى فى مكة المكرمة واستطاعت بذلك ان تؤمن لنفسها البقاء فى دورى الاضواء فى حين ان الانصار الذى يحتل المركز الثامن برصيد ٢٨ نقطة تعادل فى لقاءه الماضى امام الاتحاد بالمدينة يسعى جاهدا لكسب هذا اللقاء او الخروج بالتعادل على اقل تقدير حتى يضمن البقاء فى الدورى الممتاز اما لو خسر اللقاء فان ذلك يجعله يدخل فى حسابات فارق الاهداف مع النجمة ليطمئن على البقاء فى حالة كسب النجمة مباراتها مع الهلال بعد النهضة ..

اذا نظرنا لآخر مباراتين لعبهما الفريقان فانه يصعب التوقع لنتيجة هذا اللقاء فكلا الفريقين قدم مستوى جيداً الاسبوع الماضى الا ان نجوم الوحدة سيلعبون اليوم بعيدا عن الشد العصبى لاسيما بعد ان اطمأنوا الى بقائهم فى الدورى الممتاز الا ان اعتبار المباراة مصيرية للانصار قد يرجح كفته لكسب اللقاء ..

● النجمة × النهضة ..

يلتقى الفريقان على صاله رعاية الشباب بالدمام فى الخامسة والربع من بعد عصر اليوم .. الفريقان يلعبان اخر مباراة لهما فى الدورى الممتاز فكلاهما هابط الى الدرجة الاولى فالنهضة تحتل المركز الاخير برصيد ١٨ نقطة فى حين جاءت النجمة فى المركز التاسع برصيد ٢٤ نقطة .. وقد اكد هبوط النجمة فريق العربى منافسها التقليدى بعد خسارته من الوحدة فى مكة المكرمة الاسبوع الماضى .. النجمة هى المرشحة لكسب هذا اللقاء لرفع الرصيد فقط ..

الوحدة أمام الأنصار في لقاء متكافئ

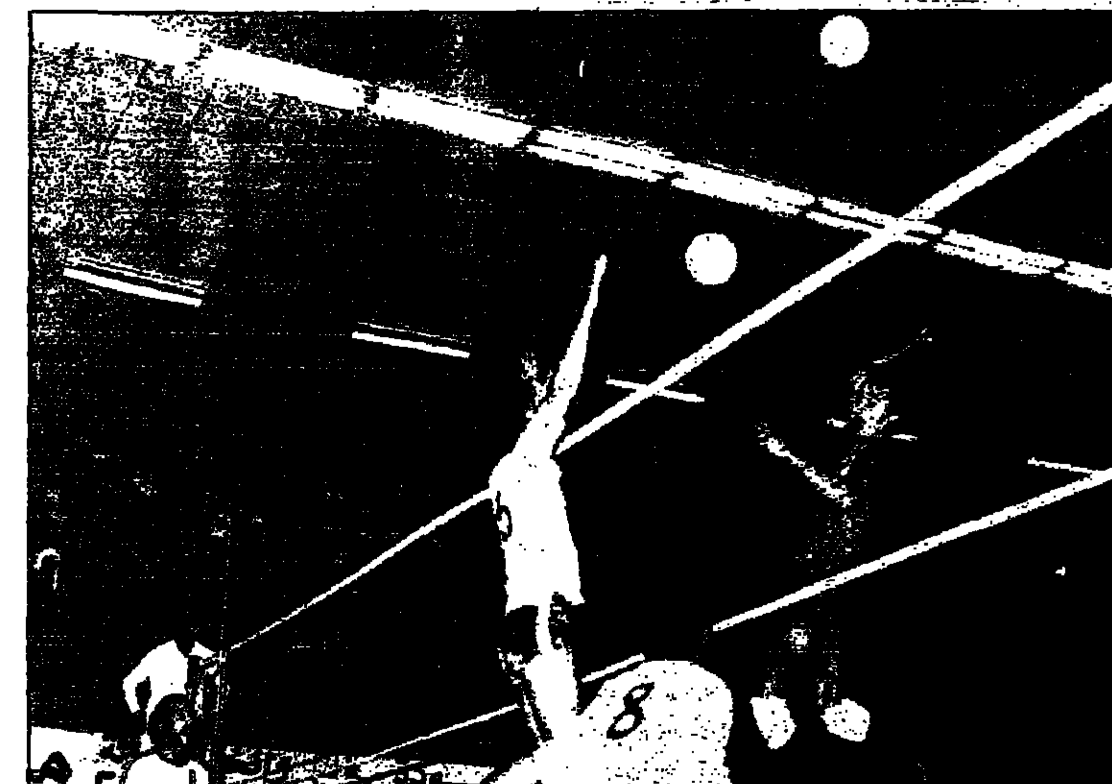

● سمير عبدالله (الاهلى)

طائرات الأولى تهبط في المحطة الأخيرة

كتب ـ سليمان الدغيم .. فى لقاءات الاسبوع الماضى فى دورى الدرجة الاولى للكرة الطائرة والتى حفلت بالندية والتنافس القوى كان أبرز اللقاءات بين الحزم والتعاون والذى استمر أكثر من (٣) ساعات نظرا لتقارب المستوى والاداء .. وتخلف التآلف عن الحضور لملاقاة الرائد فى بريده فاعتبر الرائد فائزا بالمباراة ٣/صفر ..

وكانت نتائج الاسبوع الماضى كالتالى :

● فوز الرائد على التآلف بالانسحاب
● فوز الصفا على النجوم ٣ / صفر
● فوز الخليج على الخويلدية ٣/١ .
● فوز الحزم على التعاون ٣/٢
● فوز الرياض على الربيع ٣/٢



واليوم الخميس اخر لقاءات طائرة الاولى حيث ستكون على النحو التالى :

● الربيع والخويلدية ..

يلتقى الفريقان على صالة الراكة بالخبر .. الربيع متصدر الدورى برصيد ٢٨ نقطة مع الخويلدية صاحبه المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة .. الفريقان خسرا في الاسبوع الماضى .. كفة الربيع ارجح للكسب ..

يحكم المباراة .. العدوان والخليفى والهميم ..

● الرياض × الرائد

فى تمام الساعة السادسة والنصف وعلى صالة المركز الرياضى ببريده يلتقى الرياض صاحب المركز الثانى برصيد ٢٦ نقطة مع الرائد صاحب المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة .

الفريقان كسبا لقائيهما فى الاسبوع الماضى ..

الرياض مرشح للفوز ..

يحكم المباراة السبهان .. العتيبى .. الضويحى ..

● الصفا × التآلف ..

على صالة نادى الصفا بصفوى يلتقى الفريقان فى تمام الساعة السادسة والنصف .. الصفا صاحب المركز الرابع برصيد ١٨ نقطة والتالف صاحب المركز التاسع برصيد ١٢ نقطة ..

الصفا كسب لقاءه السابق والتآلف خسر بالانسحاب .. نرشح الصفا للفوز ..

يحكم المباراة .. صديق ومحمد على والوزان ..

● الحزم × النجوم

فى تمام الساعة السادسة والنصف على صالة المركز الرياضى بالاحساء يلتقى الفريقان ..

الحزم يدخل لقاء اليوم وهو يحتل المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة .. والنجوم يحتل المركز الاخير برصيد ٦ نقاط .. والحزم مرشح للفوز ..

ويحكم المباراة .. المهنا والدوسرى والعلى ..

● التعاون × الخليج

يلتقى الفريقان بعد لقاء الربيع والخويلدية على صالة رعاية الشباب بالراكه بالخبر فى تمام الساعة الثامنة .. التعاون صاحب المركز السابع برصيد ٢٤ نقطة .. والخليج يحتل المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة حيث يتقدم التعاون بفارق الاشواط .. ويعتبر لقاء اليوم اهم لقاءات الاسبوع ويصعب التكهن بمن سيفوز ..

يحكم المباراة .. الدلاك والفواز وغلاب ..

هكذا من الاصل

في عرس الكرة الخليجية

سانتانا سيلعب بطريقة البحر من ورائكم !!

كتب الزميل حمد الراشد :

الفصل الأخير من الرواية الكروية المثيرة ـ بطل كأس مجلس التعاون الخليجي لابطال الدورى فرغنا قبل ساعات من التهامه ولم يبق سوى الورقة الأخيرة .. لم يبق سوى النهاية التى شاء المؤلف أن يحتفظ بها لآخر لحظة امعانا في التشويق .. وها نحن نقترب من السطر الأول .. وغدا الجمعة سنقرأ كل شيء .. ونسدل الستار على هذه الرواية التى جمعت أعرق فريقين في خليجنا المعطاء .. خليجنا الهادر بالحب والخير والنماء .. الأهلى السعودى والعربى الكويتي .. الاول : صديق الكؤوس وأكثر الاندية السعودية فوزاً بالبطولات ـ أكثرها حضورا على خشبة المسرح الكروى السعودي ـ والثانى : عريس الكرة الكويتية منذ الستينيات وحتى يومنا هذا .. فهو صديق الكؤوس ومعقل البطولات والكلية التى قدمت للكرة الكويتية في عصرها الذهبى عقداً متوهجا بالنجوم الكبار ..









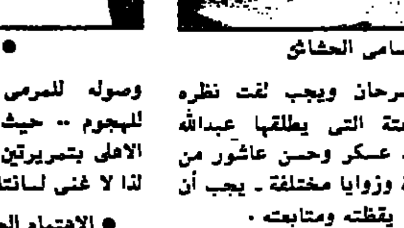






● عامر مانع ● حسام أبو داود ● محمد عبدالجواد ● دابـو

مطلوب أن يلعب دابو في الوسط لانتشاله من الخمول

● محمد كـرم .. ● سامى الحشاش ● صمدو ● عبدالله البلوشي

الأهلى السعودى والعربى الكويتى هرمان شامخان ـ فجذورهما ضاربة في أعماق تاريخ الكرة في بلديهما منذ ربع قرن .. ورغم تغيير جلدهما الفنى مرات عديدة في السنوات الخوالى الا أن نجمهما ظل ساطعاً في سماء البطولات .. وان احتجب لفترة قصيرة فمن أجل أن يعود أشد وهجا وأمضى بريقاً ..

الأهلى والعربى .. فريقان ينظر لهما جمهور الكرة في الخليج بعين الاحترام والتقدير ولقاؤهما غداً ـ عرس بهيج للكرة الخليجية يتمنى كل الرياضيين أن يكون في مستوى ـ الحدث المناسبة ـ فهما يضمان فريقاً من النجوم الموهوبين الذين عركتهم الخبرة ويشرف على تدريبهما أثنان من أكفأ وأعرق المدربين في المنطقة .. الأهلى والعربى .. مواجهة جديدة ومن نوع آخر .. بين عقلين ـ كل منهما تدعى أنها الأفضل ـ سانتانا البرازيلى ـ وديف مكاى الاسكتلندى ..

الأول سيلقى بكل ثقله لضرب عشرين عصفوراً بحجر واحد .. فهو سيقاتل من أجل الفوز والعودة بكأس البطولة الخليجية لعدة أسباب ـ أولا ـ بعد خروجه من مولد الدورى وحفلة الكأس وبعد انتهاء مشكلة تدريب المنتخب البرازيلى لم يعد لسانتانا جدار يستند عليه أو يستظل بظله .. فقد كل شيء وليس أمامه سوى الفوز بالبطولة غداً .. فالكأس هو الوحيد الذى يحمل في قاعدته ـ التعويض ـ عن كل الخسائر والاحباطات .. الكأس هو حصن الأمان وحصن السلامة والبلسم الوحيد لشفاء كل الجراح .. وسيلعب سانتانا غداً على طريقة «البحر من وراءكم» ـ وهو اسلوب مبتكر في الهجوم ينطوي على جانب كبير من الخطورة .. فهو سلاح ذو حدين .. فلا سبيل أمامه سوى هذا الخيار الصعب .. فأما العودة بالكأس .. واما السفر الى مرافىء الحزن بحقيبة خاوية ..!!

المواجهة البرازيلية .. والانجليزية

غداً يدافع المقاتل الاسكتلندى ديف مكاى عن سمعة الكرة الانجليزية سليلة الكرة الأوروبية ليثبت لكل عشاق الكرة البرازيلية ـ وما أكثرهم في ادارات الأندية الخليجية ـ أنها لم تعد النهر الذى يقذف عند حافته نياشين النصر .. لم تعد المدرسة الأولى في العالم .. لم تعد منجم الذهب الذى سلب ألبابهم ففتحوا خزائنهم على مصراعيها للتعاقد مع كل من هب ودب ـ لا لشيء وانما لأنه برازيلى ..!

غداً .. يلعب مكاى وفرقته العرباوية وأطياف المنى تداعب الخيال ـ لخطف الكأس تعويضاً ـ عن خسارته السابقة على يد فارس الدهناء البطل ـ فهم أصحاب اللقب الاصليين وأول من احتضنوا الكأس .. لذا سيجاهد مكاي وتلامذته لاعادته من جديد الى «دولابه» ..

غداً .. تقف جماهير الكرة في المملكة بمختلف فئاتها وميولها مع الاهلى قلباً وقالباً .. فهو يلعب من أجلها والفوز الذي سيطرز به عقد الفرح لن يكون للأهلى وانما للكرة السعودية التى يلعب باسمها .. وهى مسؤولية كبيرة وحافز أكبر لبذل المزيد من الجهد .. والفوز الذى سيحققه باذن الله سيكون اضافة وامتداداً لامجاد الكرة السعودية ـ فهو بطلها وأحد فرسانها ..

وفي المقابل ـ جماهير الكرة الكويتية تتوق شوقاً لفوز كبير يعيد للكرة الكويتية شيئاً من المجد الذى غرب عنها في العامين الماضيين .. وهى تقف مع العربى بكل ثقلها ـ فعودته بالكأس اشارة خضراء لعودة الكرة الكويتية لمسارها الصحيح وبدء الانطلاقة من جديد .

وهكذا .. عزيزى القاريء ـ تلمس تكافؤ الفريقين .. أحلاما وأمانى ورغبات ومشاعر وكل شيء .

رب ضارة نافعة

● يدخل الأهلى لقاء الغد بعد خسارته أمام الاتفاق ٦/٥ (ضربات ترجيح) وخروجه من الدور قبل النهائي لكأس الملك ـ لترسم هذه الخسارة ظلالاً حزينة على عيون الأمل الأهلاوية ـ فالعالمون ببواطن الامور يؤكدون أن الفوز على الاتفاق لو تحقق كان سيعطي دفعاً معنوياً قوياً للقاء العربى .. وصوت آخر يقول «العكس» ـ فالخسارة لها مردود ايجابى ـ فهى حافز للاعبى الاهلى لبذل المستحيل للظفر بالكأس حتى يكون تعويضاً على طريقة «رب ضارة نافعة» ..

فالفوز على الاتفاق ربما منح الفريق جرعات مكثفة من الثقة تنعكس سلبا على أداء الفريق أمام العربى .. والحق يقال أن كلا الاحتمالين جائز وغدا سنعرف أيهما ـ الأصوب ـ وان كنت أميل للاحتمال الأخير .. «يعنى من جماعة رب ضارة نافعة» ..

أوراق الفريقين

أية مواجهة لكى تكسبها يجب أن تستعد لها جيداً والا فانك خاسراً لا محالة ..

طبيعة الاستعداد تأخذ أكثر من شكل ومعنى نفسيا ، معنويا ـ فنيا ـ لياقيا ـ . تعالوا نمر بسرعة ..

نفسيا ـ يفترض أن تكون الادارة الأهلاوية «امتصت» كل شلالات الحزن التى اجتاحت مشاعر اللاعبين عقب الخروج من الكأس .

معنوياً ـ رفع الروح المعنوية للاعبين عن طريق تأكيد الثقة بقدرات الفريق وامكاناته وطرد مندوبى السيد منشل بن يأس من (ديوانية) اللاعبين .. وسحب (بيالات الشاي من أيديهم) .. رفع الروح المعنوية واعداد اللاعبين «لجو ومناخ البطولة» عامل رئيسي في تقديم الفريق عرض جيد يرضى الجمهور بغض النظر عن النتيجة .

لياقياً .. لا بأس .. فمعدل لياقة لاعبى الأهلى جيد ولكنه دون المستوى المطلوب ـ خاصة بعض اللاعبين .. وهذه أول ورقة لصالح العربى الكويتى فلياقة لاعبيه أفضل لسببين الأول اهتمام المدرب مكاى برفع درجة لياقة لاعبيه للحد الأقصى والثانى طريقة لعب الفريق .. فهى تساعد اللاعبين على الاحتفاظ بلياقتهم ومجهودهم أطول فترة ممكنة لاعتماد تكتيك الفريق على سرعة الكرة لا اللاعب عبر التمريرات الطويلة ..

فنياً .. خلال العرض الاخير للاهلى أمام الاتفاق ـ طفت على السطح العديد من الأخطاء والتى ان لم تعالج قبل لقاء الغد فسيكون الموقف صعباً للغاية ـ نذكر منها على سبيل المثال :

ـ وقوف خط الظهر على خط واحد.

ـ عدم وجود المدافع المناسب لشغل مركز الظهير الحر «الليبرو» .

ـ بطء تغطية لاعبى الوسط لعبد الجواد وبندر سرور عندما يتوغلان في الهجوم للمساندة .

ـ ضعف خط الوسط «مشكلة الفريق الأساسية» ولا بديل لسانتانا عن اشراك دابو في الوسط فهو مستودع خطورة متنقل .. وأخطر لاعبى الفريق حالياً ـ وبامكانه لو لعب في منطقة الوسط أن «يمون» حسام أبو داود وطلال بكرات غاية في الخطورة والذكاء ـ تكفى لاخراج الفريق فائزا ـ فضلا عن استفادته من موقعه ـ في التسديد على المرمى بارتياح تام ـ أكرر : لا بديل لسانتانا عن اشراك دابو في الوسط الى جوار يحيى عامر وعبدالله الرشود على أن يلعب عامر المانع في خط الهجوم .

ـ استلام حسام أبو داود للرقابة وقناعته الغريبة بالبقاء تحت مظلة أى مدافع يكلف بمراقبته ـ والمطلوب أن يتحرك حسام على طول جبهة الهجوم يميناً وشمالاً مع الرجوع للوسط للمساندة في بناء الهجمات ـ كما كان سابقاً ..

ـ اهتزاز مستوى سلمان مقبول ـ فهو كثير السرحان ويجب لفت نظره للكرات المباغتة التى يطلقها عبدالله بلوشي وأحمد عسكر وحسن عاشور من مسافات بعيدة وزوايا مختلفة ـ يجب أن يكون في كامل يقظته ومتابعته .

المهم .. الوسط

● لا أعتقد أن فوز الأهلى غدا على العربى يمكن أن يتحقق باتباع سانتانا لنفس خططه السابقة فاسلوب لعب العربى «المشبع» بالاسلوب الاوروبى أكثر فاعلية من اسلوب سانتانا الذى يعتمد حالياً في بناء هجماته على مجهود ظهيري الجنب فقط .. وهو اسلوب محفوف بالمخاطر لا سيما أمام فريق كالعربى يتفوق على الأهلى عشر مرات في سرعة وصوله للمرمى وتحوله من الدفاع للهجوم .. حيث يمكنه الوصول لمرمى الاهلى بتمريرتين أو ثلاث على الأكثر .. لذا لا غنى لسانتانا عن :

● الاهتمام الجاد ببعث الحياة في خط الوسط وهذا لن يتم الا باشراك دابو ..

● تكثيف الوسط ـ لسلب ـ العربى ورقته الرابحة فأقوى خطوطه ومصدر خطورته خط الوسط الذى يلعب له الثلاثى محمد كرم ـ أحمد عسكر ـ حسن عاشور وهم الآن في «الفورمة» ..

● تغيير اسلوب الأداء ـ حتى يكتسب طابع السرعة وهو فن يجيده العربى تماماً ـ فالمبالغة في التمريرات العرضية والخلفية قبل الوصول لمشارف مرمى العربى يعنى شل قدرات الفريق وتحجيمه» فهو يتيح الفرصة لوسط العربى لاغلاق كل المنافذ المؤدية لمرماه وتحويل الكرات التى ينجح في قطعها الى هجمات مرتدة خاطفة على مرمى الأهلى ..

ويجب ان نسلم بان الاهلى فريق متوسط في الهجوم وضعيف في الوسط والدفاع ـ وان العربى قوى في الوسط متوسط في الدفاع والهجوم ..

هذه معادلة اللقاء الكبير .. فمن يكسب ؟

هذا ما سنعرفه غداً .. وان كنا نتمنى وندعو من أعماق قلوبنا أن يكون الفوز حليف الأهلى .. وأن يظهر اللقاء بالمستوى الذى يتناسب وسمعة الكرة السعودية والكويت ..

طائرة النصر تقلع مع وطار الشرق بجناحه الصدارة

المحيط يستعد لالتهام الكوكب

●● كتب محمد اللهيبي :

يواصل الدورى الممتاز للكرة الطائرة مسيرته اليوم في اسبوعه الرابع عشر وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الماضى لا زال الاتحاد متصدرا للدورى برصيد ٢٤ نقطة بعد أن كسب لقاءه الاسبوع الماضى مع الشباب ويتنافس على المراكز من الثانى حتى الرابع فرق الاهلى والنصر والهلال .. وقد يتقدم الأهلى الى الصدارة في حالة كسبه جميع لقاءاته المؤجلة له في الدورى ..

النصر × الشرق

يلتقى الفريقان على صالة الدرعية مساء هذا اليوم .. النصر ينافس على مراكز المقدمة في حين يأتى الشرق في المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة .. مباراة الدور الأول كسبها النصر في الخرج واليوم يسعى النصر الى تأكيد فوزه الذى حققه في الدور الأول وليضمن المنافسة على مراكز المقدمة في حين يسعى الشرق الى رد اعتبار هزيمة الدور الاول من النصر لا سيما وان النصر هبط مستواه في الاسبوعين الاخيرين وخسر لقاءه بسهولة أمام الشباب .. يصعب التوقع بنتيجة هذا اللقاء .. ولو أن عاملى الارض والجمهور تقف لصالح النصر الذى اذا ما لعب نجومه بنفس مستواهم في بداية الدورى فلن يجدوا صعوبة في كسب أشواط ونقاط المباراة



● طائرة الاتحاد في الصدارة

المحيط × الكوكب

يلتقى الفريقان على صالة المصانع الحربية بالخرج مساء هذا اليوم .. المحيط ينافس على مراكز الوسط ورصيده ١٠ نقاط في حين نجد أن الكوكب يصارع من أجل البقاء وهو المرشح الأول لمرافقة الترجى الى الدرجة الاولى العام القادم ورصيد الكوكب حتى الان ٤ نقاط قد لا تؤهله للبقاء في الدورى الممتاز الا لو استطاع أن يكسب ثلاث مباريات بما فيها مباراة اليوم ليصل رصيده الى ١٠ نقاط حتى يضمن البقاء بشرط أن يخسر الاتفاق أو الشباب مبارياتهما المتبقية وهذه عملية حسابية معقدة الا ان الكوكب لو كسب مباراة اليوم قد يعود لديه الأمل من جديد للصراع من أجل البقاء .. يصعب التوقع لمباراة اليوم وان كان المحيط فنياً هو المرشح لكسب هذا اللقاء ..

الشباب × الاتفاق

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام مساء هذا اليوم .. الشباب يحتل المركز السابع برصيد ١٠ نقاط وقد حقق مفاجأة بعد أن كسب النصر صاحب المركز الثالث بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد .. وخسر الشباب مباراته الماضية أمام الاتحاد .. والاتفاق الذى يحتل المركز الثامن برصيد ٨ نقاط كسب لقاءه الاسبوع الماضى أمام الكوكب ليبتعد عن منطقة شبح الهبوط الى الدرجة الأولى ويترك الكوكب وحيدا لمرافقة الترجى العام القادم الى الدرجة الأولى .. مباراة الدور الاول كسبها الشباب في الرياض ..

حمد الراشد

إنهم لا يصدقون !

لو أخبرت أحداً ان فريقا تأهل للدور قبل النهائي لبطولة الكأس وسجل ضربة جزاء واحدة من خمس ضربات وان فريقا يضم بين صفوفه ستة من نجوم المنتخب الوطني الأول سجل ضربتين فقط من خمس ضربات .. لو سمعت خبرا كهذا حتما لن تصدقه .. وستقول لمحدثك يا أخي دعك مني فقد مللت سماع النكت القديمة هذا اذا لم يشكك في سلامة عقلك .

○ صحيح .. من يصدق ان فريقين كالهلال والنهضة يهدران ٨ ضربات جزاء ..

ما حدث لا يحتمل سوى تفسير واحد سبق وان تناولناه عشرات المرات وهو ان المدربين لايهتمون من قريب او بعيد بتدريب اللاعبين على ضربات الجزاء وكذا الحرة والركنية والتماس فالحصص المخصصة للتمارين لا تشتمل ابدا على تدريبات من هذا النوع رغم اهميتها .. وقد حذرنا قبل ايام وبالتحديد بعد مباراة النهضة والقادسية من تكرار مأساة القادسية وطالبنا مدربي الفرق التي تأهلت لدور الأربعة ان تأخذ حذرها بتكثيف التدريب على ضربات الجزاء ولكن لا حياة لمن تنادي باستثناء مدرب الاتفاق فورميقا فالذين تابعوا اسلوب تنفيذ الاتفاقيين ضربات الجزاء لاحظوا نجاحهم التام في هذه المهمة لكانت اعصابهم اكثر هدوءاً وتسديداتهم اكثر دقة .. كما لفت نظري سرعة فورميقا في تحديد اللاعبين الذين سينفذون ضربات الجزاء الترجيحية فما كاد الدهش يطلق صافرته حتى هرع فورميقا لتحديد اللاعبين الخمسة مما يؤكد أنه قد أعد لكل شيء عدته فلم يفاجأ بما انتهت أليه المباراة عكس سانتانا الذي أستغرق وقتا أطول في اختيار اللاعبين الخمسة وهذا يعني أنه فوجيء بسيناريو المباراة وتجلى هذا واضحا في اسلوب تنفيذ الأهلاويين أغلب ضرباتهم فلم تكن فنية ١٠٠٪ بقدر ما كانت (أداء واجب) .

○ اتمنى ان ينظر مدربو فرقنا بعين العطف لهذه الجوانب المنسية في تدريباتهم لا سيما وأنها تدخل في صميم عملهم .

لا .. للاستقالة

○ مع احترامنا لكل المبررات التي دفعت الأمير الشاب عبد الله بن سعد رئيس القلعة الهلالية الزرقاء للاستقالة الا أننا نرى أن توقيتها لم يكن مناسبا فمثله لا تهزه مواقف الآخرين مهما كانت سلبية ومن حسن الحظ أن الفريق لم يتأثر فعليا بنتائج هذا القرار لقرب سموه من اللاعبين وإن كان الأفضل بالطبع الانتظار حتى يضع الدوري أوزاره فالفريق يقف على بعد خطوة واحدة من منصة التتويج .

○ أصعب لحظة على الجندي وهو يحارب سماعه خبر استقالة قائد الوحدة ..

الكرة .. والبحر !!

○ السواد الأعظم من جماهير الكرة في الخليج يرشحون العربي للفوز على الأهلي قياسا لمستواهما في مشوار التصفيات ولكن غاب عن أذهانهم أن الكرة هي الشقيقة الصغرى للبحر .. وكلاهما (غدار) فالبحر لا أمان له : تارة يكون صحوا هادئا وأخرى غاضبا وهائجا .



○ ضربات الجزاء .. والف سؤال

خـالد العبدالله يقـول :

فنيـا .. الأهـلي يتفـوق عـلى العـربي

●● عن لقاء يوم غد البطولي بين الاهلى السعودى والعربى الكويتى تحدث صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ورئيس اعضاء الشرف بالنادي الاهلى فقال :

العربى الكويتى فريق قوى ويملك بين صفوفه عناصر قوية لعبت ولازالت تلعب ضمن المنتخب الكويتى ومنافس قوي على البطولة وصاحب خبرة وممثل الكويت في بطولة مجلس التعاون منذ بدايتها وكان اول بطل لاول بطولة خليجية ورغم ذلك فالأمل كبير انشاء الله ثم في لاعبينا بأن يحققوا هذه البطولة للجماهير السعودية بصفة عامة والاهلاوية بصفة خاصة لأن الاهلى اليوم يمثل الجميع .

وايضا سيكون انتصار الاهلى هو انتصار للكرة السعودية في لقاءاتها الاقليمية التي تحققت في الفترة الاخيرة .

على اى حال فوز الاهلى والعربي هو فوز لنا جميعا لاننا ابناء منطقة واحدة وهدف واحد تجمعنا الروابط الاسلامية والجوار .

لاشك ان تكامل الفريقين من الناحية الجسمانية فهو لصالح العربي الكويتى ولكن من الناحية الفنية فالأهلى افضل من العربى .

واعتقد بصفة عامة ان خطوط الفريقين متشابهة ولا اعتقد ان هناك خطا متفوقا على الاخر تمنياتنا للجميع بالتوفيق .

● خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

مفاجأة التليفزيون الاماراتى

سيقوم تلفزيون دبي بنقل وقائع المباراة الكبرى يوم تمرين الاهلى السعودي والعربى الكويتى على الهواء مباشرة الى جميع الدول الخليجية وسيتولى التعليق عليها المعلق الاماراتى الاستاذ احمد الشيخ .

وقد اعلن التلفزيون في دبى عن وجود مفاجأة سيقوم بتقديمها اثناء بثه للمباراة .

● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ●

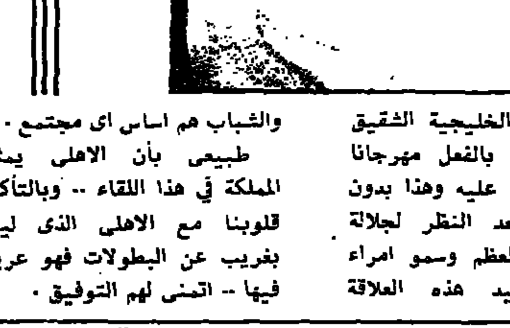
امير الشباب يطمئن على الخليفه والشيحه

اتصل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يوم امس باللاعبين صالح خليفه ومروان الشيحه في المستشفى للاطمئنان عليهما وامر سموه بتكثيف العلاج والعناية بهما واعطائه تقريرا خاصا عن حالتهما .



تركي بن سلطـان :

الأهلي ليس بغريب عن البطولات



● تركى بن سلطان ●



تغطية
عدنان بيطار

صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز المشرف العام على الاعلام الخارجى تحدث عن اهمية لقاء الغد ورأيه فيه فقال :

بالطبع اهداف مجلس التعاون الخليجى معروفه وواضحه للجميع وتقارب دول الخليج هدف من هذه الاهداف .

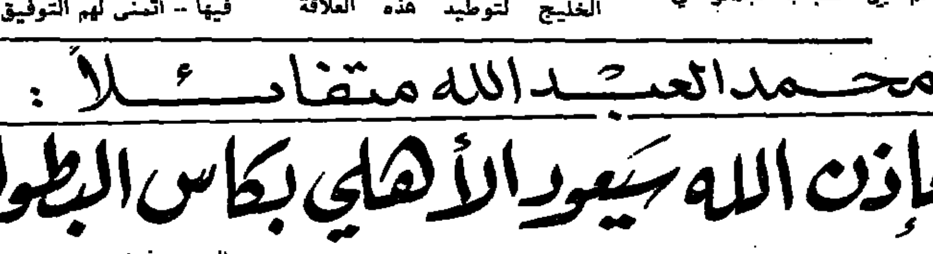
ومن الطبيعى ان المجال الرياضى هو احدى المجالات المتعدده ولقاء الاهلى السعودى والعربى الكويتى لا أشك بانه قبل ان يكون بطوله فهو يمثل تجمع للشباب في الخليج وهذا في حد ذاته بطوله .

وفي اعتقادى ان مشاهدة دولة اخرى في دول الخليج هو ترابط وتلاحم بين الشباب تجمعوا في دولة الامارات الخليجية الشقيق التى تستضيف بالفعل مهرجانا رياضيا وتشرف عليه وهذا بدون شك نتيجة بعد النظر لجلالة مولاى الملك المعظم وسمو امراء الخليج لتوطيد هذه العلاقة والشباب هم اساس اى مجتمع .

طبيعى بأن الاهلى يمثل المملكة في هذا اللقاء -- وبالتأكيد قلوبنا مع الاهلى الذى ليس بغريب عن البطولات فهو عريق فيها -- اتمنى لهم التوفيق .



● محمد العبدالله الفيصل ●



محـمد العبـدالله متفـائـلا :

بإذن الله سيعود الأهلي بكاس البطولة

تحدث صاحب السمو الملكى الامير محمد العبدالله الفيصل عن لقاء الاهلى والعربى الكويتى فقال :

فرصة خيرة ومحبوبة في لقاءات الشباب الخليجى ونأمل انشاء الله ان يقدم الاهلى السعودى في لقاء الغد امام العربى الكويتى صورة مشرفة عن الكرة السعودية في عهدها الزاهر المتمثلة في منتخباتها الاول والناشئين والشباب .

المهم هو اللقاء وانشاء الله سيكون الاهلى عند حسن ظن الجميع ويعود بكأس البطولة لتبقى سعودية .

الدهلوى يكرم الشتالى

● الدهلوى ●

مكة المكرمة ـ سعيد عامر اللحيانى :

قام مساء أمس الاول نائب رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة الاستاذ احمد دهلوى حفل عشاء تكريما لمدرب الفريق السابق عبدالمجيد الشتالى كما قام المدرب بتوديع اللاعبين وتمنى لهم التوفيق وقد حضر حفل العشاء عدد من الشخصيات الرياضية الوحداوية بالعاصمة المقدسة والادارة الوحداوية ورئيس نادى الوحدة سابقا المهندس طارق القصبى وقد تحدث الدهلوى عن استقالة القصبى فقال ان ماقدمه لنادى الوحدة جهد يشكر عليه ومجلس الادارة يرفض قبول استقالة القصبى من رئاسة النادى فقد جاءت الاستقاله في وقت محرج واتمنى من المهندس طارق العدول عن الاستقاله ليعود لمواصلة خدماته للنادى .

الطويرقى في حديث الالم !!

● هلال الطويرقى ●

اكد الاستاذ هلال الطويرقى للصفحة بأن حالة اللاعب صالح خليفة لازالت سيئة وهو يخضع للعلاج المركز -- واحب ان اؤكد بأن اصابة الخليفة لم تكن متعمده على الاطلاق فقد جاءت من احتكاك غير مقصود بينه وبين اللاعب الاهلاوى طارق مسعود .

واستطرد الطويرقى قائلا : اما بالنسبة للاعب مروان الشيحه فقد كانت اصابته متعمده من اللاعب صمدو وقد اجريت له عملية قسطره للكسر الذى اصابه في الترقوه -- وستجرى له اليوم العملية الثانية لازالة الحديده من الرقبه .

وقال الطويرقى -- بأن الفرحه بالوصول الى النهائى بعد تخطى الاهلى قد شابها الكثير من الحزن والالم لاصابة الخليفة والشيحه ولكن نتمنى ان يكرمنا الله بشفائهما --

وقال الطويرقى -- مع كل هذا فان ادارة النادى قد اجتمعت يوم امس الاول باللاعب عيسى خليفة وشجبت تصرفه الارعن والذى لايمكن ان تقره باى حال من الاحوال --

الاتفاق الأول .. والهلال في المركز الثاني

الرياض ـــ السيد شلبي

○ صدرت يوم أمس موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على منح الاندية الرياضية (وعددها ١٤٠ ناديا) الاعانة المقررة لكل منها عن الانشطة الرياضية الرسمية والودية وذلك طبقا لما اسفرت عنه نتائج لجان التقيم من قبل ادارة الاندية الرياضية بالرئاسة عن عام ١٤٠٤ هـ .

وأوضح الاستاذ فهد الجوعى مدير الادارة المذكورة أن مجموع الاعانات التي تم منحها للاندية بموجب قرار صاحب السمو الملكي الرئيس العام تبلغ ٦٢٫٧٧٠٫٠٤٦ ريالا .

وقال أن اكبر اعانة حصل عليها نادي الاتفاق بالدمام حيث حصل على ١٫١٨٥٫٧٣٢ ريالا في حين حصل نادي الوادي الاخضر بوادي الدواسر على اصغر اعانة وقدرها ٧٥ الف ريال وجاء ترتيب الاندية العشرين الاوائل التي حصلت على هذه الاعانات على النحو التالي :

الاتفاق ١٫١٨٥٫٧٣٢ ريالا
الهلال ١٫٠٣٦٫٠٠٥ ريالا
النهضة ١٫٠١٣٫٠١٤ ريالا
القادسية ٩٨٦٫٢٣٦ ريالا
هجر ٩٣٣٫٨٠٠ ريالا
الاتحاد ٩٢٦٫٦٤٦ ريالا
القيحاء ٩١١٫٩١٠ ريالا
الخليج ٨٦٩٫٣٧٩ ريالا
الجزيرة ٨٣٧٫٥٥٨ ريالا
الابتسام ٧٥٥٫٩٥٠ ريالا
أحد ٧٤٠٫٠٨٣ ريالا
الشباب ٧٢٣٫١٧٧ ريالا
الصفا ٧١٩٫٩٧٢ ريالا
الوحدة ٧١٨٫١٧٥ ريالا
الرياض ٧١٧٫٥٣٢ ريالا
النصر ٦٩٧٫٦٦٤ ريالا
عكاظ ٦٧١٫٩١٤ ريالا
الطائي ٦٦٤٫٨٢٨ ريالا
الخويلدية ٦٥٤٫٥٨٦ ريالا
الترجي ٦٤٣٫٦٨٥ ريالا
الانصار ٦٣٩٫٣٣٠ ريالا

● الياس كنتاب ●

الكنتاب يقدم أستقالتـــه

علمت الصفحة بان الاستاذ الياس كنتاب المشرف على العاب السلة والجودو والكاراتيه والدراجات بنادى الوحده قدم استقالته قبل اربعة ايام .

ويبدو ان مسلسل الاستقالات الوحداوية ستستمر وتتواصل -- ولابد من تطويق المسألة بشكل او بآخر .

مشاركة الدخيـل

يشارك اللاعب الكويتي فيصل الدخيل في مباراة اعتزال لاعب نادي العربي القطري لكرة القدم ماجد الصايغ والتي ستقام اليوم الخميس .

وصول المنتخب الكـوري

الرياض ـــ مندوبنا

وصل صباح يوم امس الى المملكة منتخب كوريا لكرة الطاولة حيث يشارك في المعسكر الذي يقيمه نظيره السعودي للعبة لمدة اسبوعين وذلك في نطاق استعداد المنتخب السعودي لبطولة العالم التي ستقام في السويد خلال شهر رجب القادم .

هذا ويرأس البعثة الكورية السيد تشو نغ مسؤول اللعبة في الاتحاد الكوري ومدرب الفريق السيد لين بالاضافة الى ٦ لاعبين .

هذا ويذكر ان التدريب سيتم على فترتين صباحية ومسائية

اليــوم
٣
صفحات رياضية

● عبدالعزيز العنبرى ●

الوكره يقابل الاهلى المصرى

يغادر اليوم الخميس الكويت اللاعب المعروف عبدالعزيز العنبرى لمشاركة نادى الوكره القطرى للمشاركة في احتفال افتتاح منشأته الرياضية وبهذه المناسبة يلتقى غدا فريق الوكره مع الاهلى المصرى .

تعازينا للأدريس

انتقل الى رحمة الله يوم امس والد زوجة الحكم الدولى حامد ادريس .

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

عبد العزيز بن فهد بن سعد

الفريقان يملكان ترسانة من المهارات

التقت الندوة بالامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد والذى قال عن لقاء الغد بين الاهلى والعربى :

فكرة لقاء مجلس التعاون الخليجى رياضيا فكره رائعه تستحق الاشاده خاصة وهى تجمع الشباب الخليجى واننى اعتبر لقاء الاهلى والعربى لقاء بطوله بالفعل فكلا الفريقين يتمتعان بشعبية كبيرة جدا ويملكان ترسانة المهارات الفنية وفي استطاعتهما ان يقدما مباراة كبيرة .

الاهلى مستعد لهذا اللقاء باعتباره ممثل الكرة السعودية فقلوبنا مع الاهلى ليعود بالبطولة كما حقق ابناؤنا البطوله الاسيوية - الاول والناشئين - .

فهـد الأحمـد يؤكـد :

هذا هو عام الحصاد للكرة السعودية

○ تحدث الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم حول لقاء الأهلي السعودي والعربي الكويتي فقال :

فرصة سعيدة بأن تأتي هذه الدورة في سنتها الثالثة بهذا النجاح .. وبطولة مجلس التعاون لها معاني كثيرة في قلوبنا نحن الرياضيين في خليجنا العربي ونجاح البطولة حتى الان ووصول الفريق السعودي والكويتي الى النهائي هي فرصة للرياضيين في دول الخليج يشاركون في دعم مجلس التعاون واهدافه .. والشباب الرياضي اليوم بدأ يحس ويشعر بمسؤوليته ويساهم بدعم اهداف مجلس التعاون التي تعمل لخير هذه المنطقة وشعبها والناحية الرياضية ايضا لها دور حيث زادت من التقارب والتعارف بين علاقة الرياضة على مستوى الاندية ورفعت من مستوانا الكروي في الخليج .

○ أما عن نتيجة لقاء اليوم .. فالنتيجة اصبحت ليست مهمة مقارنة بالأهداف الرياضية والاجتماعية التي تحققها ولكن لو كان هذا الكلام قبل سنوات لكان هناك تعصب حول من يفوز .. انما الان الفوز للجميع .. واعتقد ان الفريق السعودي والكويتي يمثلان القمة الكروية في السعودية والكويت وكل ما اتمناه بأن يكون اللقاء ذا مستوى عال وان يقدم الفريقان مباراة بروح عالية .. تعكس روح المحبة بين اهل المنطقة وأتمنى الفوز للأفضل ولكن لاتنسوا يا «ندوة» ان هذا العام ٨٤ / ١٩٨٥ هو عام الكرة السعودية وهذا ما توقعته وقلته في عام ١٩٧٩ في دورة الخليج العربي التي اقيمت في العراق الشقيق وقلت بالحرف الواحد :

بأن عام ١٩٨٤ سيكون عام الكرة السعودية .

وأعتقد الان بأن الكرة السعودية بعد سيطرتها على الكرة الاسيوية .. والناشئون السعوديون اكدوا ذلك بفوزهم ووصولهم الى نهائيات كأس العالم .. وأكدوا سيادتنا على الكرة الاسيوية .. والفريق العربي الكويتي هو البطل الاول للكرة الخليجية .. ومن هذه الزاوية لابد ان يكون التنافس بين الاهلي والعربي على مستوى الكرة الاسيوية الخليجية .

وأتمنى من اللاعبين والمسؤولين ان يقدموا مباراة جيدة .. وهنيئا للفرق التي وصلت .. وتمنياتي للفرق الأخرى بالتوفيق

كما أشكر مجلس التعاون ورئيسه عبدالله بشاره واخوانه العاملين في المجلس على التسهيلات التي قدمت لنجاح هذه البطولة .. كما اشكر الاتحاد السعودي والاتحادات الخليجية لتسهيل مهمة الفرق التي شاركت .

○ فهد الأحمد

مجمع رياضي في الامارات

○ سيكون لطلاب مدينة مدينة العين العلمية في دولة الامارات العربية المتحدة مجمعا رياضيا جديدا يقام على ١٨٫٠٠٠ متر مربع خلال الربع الأول من العام الجاري . تكلفة ٣٦٠٫٠٠٠ جنيه استرليني بمواصفات تحتوي على أمكنة مخصصة للركض . وملاعب لكرة القدم واخرى لكرة المضرب والكرة الطائرة وتغطية بعض الملاعب باخشاش الصناعية بسبب طبيعة الأراضي الرملية في الملاعب

أتمنى النتيجة أهلاوية لتواكب الانتصارات السعوديــة



○ بدر بن فهد بن سعد

○ ○ تحدث سمو الأمير بدر بن فهد بن سعد .. تحدث عن اللقاء فقال :

لو اردنا ان نتحدث عن المناسبة فهي عظيمة لأنها تجمع اشقاء وهي مهمة لأنها تنبع من مجلس التعاون الخليجي ككيان كبير يسعى في تقوية الروابط بين شعوب الخليج .. وهذا اللقاء الذي يجمع قطبي الخليج الاهلي والعربي والكويتي هو ثمرة هذا المجلس الذي نرجو من الله ان يكلل جهوده بالتوفيق والنجاح . ووصول الاهلي والعربي لهذه المباراة .. وهي مباراة قمة خليجية .. لذا ارجو من الفريقين ان يقدما لقاءاً كبيراً .. يليق بشخصيتهما الكبيرة وتظهر فيه لمحات فنية فيها الأصالة الخليجية .

وأتمناها اهلاوية لمواكبة التقدم والانتصارات التي حققتها مملكتنا الحبيبة .

وان شاء الله سنستمتع بلقاء سعودي كويتي رائع .



الاستاد الدولي
اعداد : فائز بوقري

○ ذكرت انباء صحفية مؤكدة نشرتها صحيفة الديلي ميرور بان مهاجم انجلترا الدولي الذي لفت الانظار مارك هيتلي من المتوقع ان ينتقل في نهاية هذا الموسم الى فريق جوفنتوس الايطالي .. وسينتقل من جوفنتوس الى ميلان اللاعب البولندي الدولي بونيك وسوف تتضح الانباء حول هذا الموضوع في الايام القليلة القادمة .

○ استطاع فريق ميل وول رابع الدرجة الثالثة التأهل الى دور الثمانية لكأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد فوزه على ليستر سيتي خامس عشر الدرجة الاولى بـ ٢ـصفر مساء امس الاول وحضرها ١٦ الف متفرج وقد جرت المباراة على ارض الفائز وقد سنحت فرصة ذهبية لفريق ليستر في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول حيث كان مسيطرا من بداية المباراة حتى الدقيقة ٢٠ لكن الفرصة الوحيدة اضاعها غارى لينكر وقد جاء هدف ميل وول الاول قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة سجله جون فاشانو الاخ الاصغر لجستين فاشانو وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق استطاع فاشانو ان يساهم في تسجيل الهدف الثاني بعد تمريره الكرة لمكليري .

وبهذه النتيجة يلعب ميل وول في دور الثمانية مع الفائز من مباراة لبتون وواتفورد .

○ فاز المنتخب الصيني لكرة القدم على منتخب مكاو ٤ـصفر عصر امس على استاد مكاو ضمن تصفيات كأس العالم لقارة اسيا للمجموعة الفرعية الاولى للمجموعة الرابعة الرئيسية وبهذا الفوز تصدرت الصين مجموعتها بثلاث نقاط من مباراتين تليها مكاو بنقطتين من مباراتين بعد فوزها يوم السبت على بروناى ٢ـصفر .. وستلعب يوم السبت القادم بروناوي مع هونج كونج .

○ في المباراة المؤجلة للدوري الفرنسي لكرة القدم فاز مساء امس الاول فريق بوردو على سان جرمان ٢ــ١ على ستاد الامراء باريس وحضرها ٥٢ ألف متفرج وخفلت هذه المباراة بالندية والاثارة وكان سان جرمان هو الذي بدأ بالتسجيل بواسطة نجمه توكو واستطاع نجم فرنسا تيغانا من تسجيل هدف التعادل ثم خطف المهاجم الدولي لاكومب هدف الفوز ليحافظ بوردو على الصدارة برصيد ٤١ نقطة بفارق خمس نقاط عن نانت صاحب المركز الثاني وكلاهما لعب ٢٥ مباراة حتى الان .

○ اعلن مدرب منتخب اسكتلندا جوك ستين اسماء لاعبي المنتخب والذي يستعد لمواجهة منتخب اسبانيا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم حيث ستجرى المباراة في سيفللا يوم الاربعاء القادم .

علما بان اسكتلندا تتصدر مجموعتها باربع نقاط من مباراتين فاسبانيا نقطتين من مباراتين .

وقد ضمت القائمة ابرز نجوم اسكتلندا غرايام سونس وجيم بيت الذي يلعب لفريق لوكرين البلجيكي وستيف ارشبولد الذي يلعب لبرشلونة الاسباني وقد استبعد مارك ماغي لاصابته وكذلك ضمت القائمة جون وارك ودالغلش وتشارلي نيكلاوس .

○ أعلن مدرب منتخب اسبانيا ميغيل مونيز قائمة ١٦ لاعبا لمقابلة منتخب اسكتلندا ومن ابرزهم اركونا والمدافع غويكو تكشيا والطونيو ماسيد وكاماتشو وخيليو البرتو خط الدفاع واسماعيل ارتوبي وانطونيو ساتيود وغارديلو وغاليغو خط الوسط وريكو وغينيو وفرانشسكو المهاجم الجديد لبرشلونة

د. عبدالرزاق أبو داود يؤكد :

حريصون على ألا يخسر الأهلى كل شئ في هذا الموسم

لتعرض يحيى عامر وباسم أبو داود للإصابة في تمرين الأمس

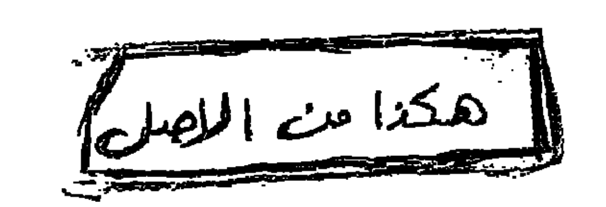
دبي ـ خاص بالندوة ـ اكد الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادى الاهلى للصحافة الاماراتية عقب وصول البعثة الاهلاوية لدبى قائلا : بان خير عزاء للاهلى عودته بالكأس بعد خروجه من بطولة الدورى ومسابقة الكأس في المملكة -- وسنعمل بكل اجتهاد وحرص على الا يخسر الاهلى كل شيء في هذا الموسم --

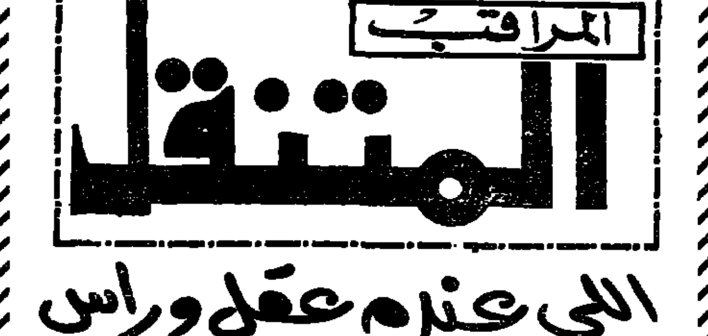
هذا وقد ادى الفريق الاهلاوى لكرة القدم يوم امس تمرينه على ملعب نادي النصر في دبى استمر ساعة ونصف الساعة وقد اصيب في التمرين اللاعب باسم ابوداود وبعدها بعشر دقائق سقط يحى عامر ايضا ولم يستطع باسم ويحى من اكمال التمرين وتم نقلهما الى المستشفى ولازالت الفحوصات المكثفة لتجهيزهما للمباراة اذا امكن ذلك .

وقد كانت لفتة طيبة من الشيخ مانع بن خليفة المكتوم رئيس نادى النصر الذي اقام حفل شاي للاهلاويين عقب التدريب حيث اهدى كل فرد في البعثة الاهلاوية حقيبة بها طاقم كامل من الملابس الرياضية مما كان له اثر طيب في تأكيد الروح الرياضية التى تجمع الشباب الرياضي في منطقة الخليج .

ومن جهة اخرى فان المسئولين هنا يعملون بكل طاقاتهم من اجل اظهار العرس الكروي الخليجي بالصورة المنشودة والمؤملة التي تليق بالمناسبة والتى سيشرفها عدد من القيادات الرياضية الخليجية وفي مقدمتها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والشيخ فهد الاحمد والشيخ عبدالله بشاره وسيكون في انتظارهم يوم غد في المطار الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الكرة في الامارات العربية المتحدة .

● د عبدالرزاق ابو داود



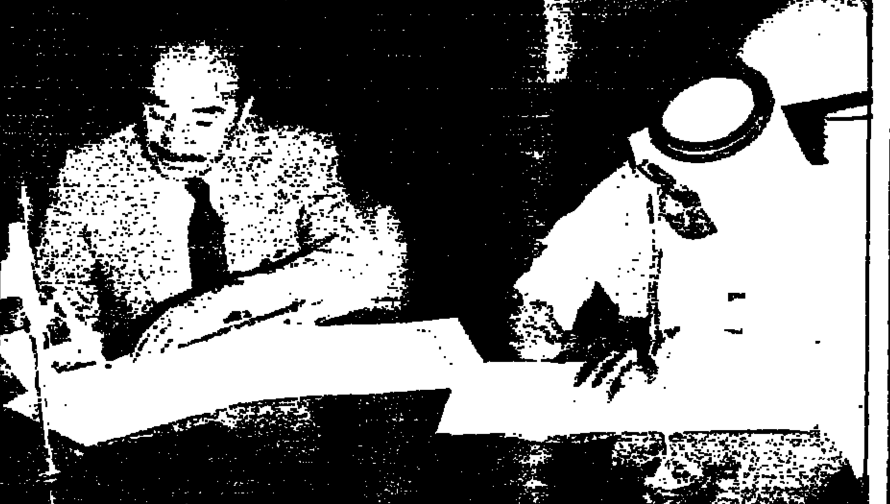
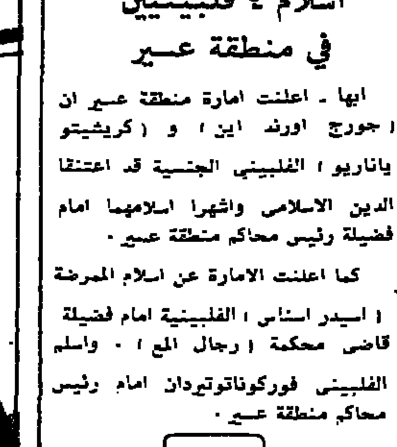




اسلام ٤ فلبينيين في منطقة عسير

ابها - اعلنت امارة منطقة عسير ان (جورج اورند اين) و (كريشيتو ياناريو) الفلبيني الجنسية قد اعتنقا الدين الاسلامي واشهرا اسلامهما امام فضيلة رئيس محاكم منطقة عسير .

كما اعلنت الامارة عن اسلام الممرضة (اسيدر استاس) الفلبينية امام فضيلة قاضي محكمة (رجال المع) . واسلم الفلبيني فوركوناتوتيوداز امام رئيس محاكم منطقة عسير .

جدة — تم يوم امس توقيع اتفاق للتعاون بين سوريا وبنك التنمية الاسلامي ، والصورة من حفل التوقيع .
(صورة من واس)

منظمة المؤتمر الإسلامي تحيي كفاح الجنوب اللبناني

جده - صرح السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بان الانسحاب الاسرائيلي من صيدا يمثل انتصارا للأمة الاسلامية تعتز به -- وانه جاء نتيجة للمقاومة الباسلة لاهالى الجنوب اللبناني الذين اجبروا قوات الاحتلال الاسرائيلي المتغطرس على الانسحاب يجرون وراءهم اذيال الهزيمة .

وقال في بيان اصدره امس تعقيبا على الانسحاب الاسرائيلي من صيدا ان هذا الانسحاب جاء ليؤكد مرة اخرى ان الحق والعدل سينتصران مهما طال الزمن وانه لايمكن للظلم والغطرسة الاسرائيلية ان تستمر -- مشيرا الى ان العالم قد ادان الغزو الاسرائيلي للبنان وطالب سلطات الاحتلال بالانسحاب ولكنهم رفضوا نداء العالم ونداء الحق وعاثوا في الارض فسادا وبالمواطنين العزل قتلا الى ان اجبرتهم المقاومة الباسلة في الجنوب على الانسحاب ووجه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي تحية اكبار واعتزاز باسم المنظمة الى اهالى صيدا من لبنانيين وفلسطينيين الذين لقنوا العدو الاسرائيلي درسا لن ينساه -- معربا عن ثقة المنظمة بان النصر سيتلوه نصر اخر معاهدا اياهم بان تظل المنظمة معهم حتى ترتفع راية التحرير فوق الاراضى المحتلة كلها .

● شريف الدين بير زاده ●

توصيات ندوة البرامج العلمية في مناهج التعليم العام الخليجى

بغداد - اوصت ندوة البرامج العملية في مناهج التعليم العام بدول الخليج العربى بتطوير نظم واساليب التقويم والتوجيه الخاصه بالبرامج العملية وتشجيع الدراسات والبحوث العملية وطرق تدريسها من خلال زيادة عدد المشاغل التربوية وعقد الندوات واعداد البحوث الميدانية الخاصة بها .

كما اوصت في ختام اجتماعاتها بتعميم البرامج العملية لمستويات المراحل الدراسية في التعليم العام للبنات والبنين وجعلها محورا اساسيا للمناهج وربط البرامج العملية بالمشكلات اليومية .

وكانت الندوة قد ناقشت على مدى اربعة ايام عددا من المواضيع المتعلقة بواقع البرامج العملية في مناهج التعليم العام بدول الخليج العربى واتجاهاتها الحديثة واساليب تقويمها .

ودعت الندوة وزارات التربية والتعليم في الدول الاعضاء الى اعادة دراسة الاهداف المقترحة من المركز ال العربى للبحوث التربوية لدول الخليج العربى واجراء دراسات على مستوى المنطقة لتحديد ملامح وانماط مختلفة لنوعية المبانى والتجهيزات التى تلائم البرامج العملية .

بلاغ كاذب عن قنبلة في طائرة ايرانية في ابو ظبي

ابو ظبي : تأخر اقلاع طائرة ركاب ايرانية من مطار دبي ثلاث ساعات أمس الأول قبل قيامها برحلة عادية الى (شيراز) بسبب معلومات كاذبة عن وجود قنبلة بالطائرة .

وقد أعلنت سلطات المطار حالة الطوارىء بعد أن تلقت بلاغا من مجهول يتحدث الانجليزية بطلاقة عن وجود القنبلة في الطائرة .. وتم انزال جميع الركاب وحقائبهم وجرى تفتيش دقيق للطائرة لم يسفر عن وجود أية قنابل أو متفجرات .

وقد أقلعت الطائرة في الساعة الثانية والنصف فجر أمس الى وجهتها بالركاب البالغ عددهم ٢٢٨ راكبا بالاضافة الى طاقمها المكون من ١٦ ملاحا — الا ان الامتعة والحقائب بقيت في مطار دبي .. حيث لا تزال سلطات المطار تجري التحقيق في البلاغ الكاذب .

موجة باردة تشل الحياة في تركيا وشمال اليونان

انقرة - اجتاحت جبهة باردة تركيا واليونان خلال اليومين الماضيين وادت الى مقتل حوالى عشرين شخصا في تركيا واربعة في اليونان .

وقد شلت الموجه الباردة الحياة في كلا البلدين وقطعت خطوط الكهرباء وهددت بعض المدن بنقص كبير في الاغذية . وفي انقره واسطنبول تم اغلاق المطارات وفتحها عدة مرات مع توالى الثلوج التى ارتفعت في بعض المناطق الى حوالى مترين .

وقد اقفلت المدارس في شمال اليونان وتركيا منذ ايام وانخفضت درجات الحرارة الى عدة درجات تحت الصفر .. وتوقعت دوائر الارصاد استمرار الموجه البارده حتى اوائل الاسبوع القادم .

العدو يحاكم ويسجن الاطفال

القدس المحتلة — اصدرت المحكمة المركزية في مدينة القدس المحتلة احكاما بالسجن على ستة من الاطفال العرب بتهمة القاء زجاجات حارقة على دورية اسرائيلية في شهر ديسمبر الماضي .

وذكر راديو العدو ان المحكمة قضت على احد الاطفال بالسجن الفعلي لمدة ١٨ شهرا وعامين مع وقف التنفيذ .

وحكمت على البقية بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر وبالسجن ١٨ شهرا مع وقف التنفيذ .

حجازيات

عبدالرحمن حجازي

ابن حسن يا ناس زعلان
وكان يبهدد بالنبُّوث
يصيح ويقول انا قرفان
من اهل اللّت والملتوت
شعر الحداثة جرح اذني
واخاف (الصد) يجي كبُّوت

فين المتنبى وشوق فين
فين الغزاوى والعواد
والزبير سالم ابو شنبين
والواد عنتر ابن شداد
وابن مالك روّح فين
وفين الحافظ والمِقْداذْ

يابن حسن ابشر ياعم
ترانا من حولك وقوف
ما نتركك لو سال الدم
مافي احد يوقف مكتوف
اسمع جوابي . اقولك تبسمْ
وذا الميدان على المكشوف

انا شاعر بمغص فى رجلي
وبدوخة جنب المصران
انا سامع عقلي يهرجل
فى «كِخة وسط الشرطان[1]»

عدويّه ومايكل يابوغُلي
وحساوي وهيصة ورعان

واملنا كبير فى الجمعية
صدقني ترا فيها رجال
وجوههم حلوه ونديّه
ولايرضيهم هذا الحال
اهدي لهم الفين تحيه
واردد احلا موال

(١) الشرطان — جمع شريط

عدد جديد من «المجلة العربية»

الرياض — صدر العدد الجديد من «المجلة العربية» ، وهي مجلة ثقافية شهرية تصدر بالمملكة وبهذا العدد دخلت المجلة عامها التاسع .

وقد اشتمل العدد الجديد على عدد من المواضيع الثقافية والاجتماعية والادبية والاقتصادية .. ومن بين هذه الموضوعات : رسالة تاريخية للشيخ محمد بن عبدالوهاب وموضوعا تاريخيا حول «حقيقة اسلام نابليون» وموضوعا علميا عن «اسرار كوكب الارض» .

ويذكر ان منظمة اليونسكو قد اعتبرت «المجلة العربية» في اخر تقرير لها في مقدمة الشهريات الادبية العربية .

واشارت ان المجلة العربية قد حققت هذه المكانة لدى القارىء لانطلاقها من منابع حضارية مستمدة من الدين الاسلامي بالاضافة الى شمولية وتنوع مواضيعها ..

استراليا تسمح بصيد مليوني كنغارو هذا العام

كانبيرا — حددت وزارة البيئة الاسترالية امس الاربعاء حصة صيد حيوان الكنغارو بمليون و٩٨٦ الف حيوان عام ١٩٨٥ وبذلك خفضت عدد الحيوانات التي سيتم اصطيادها خلال العام الحالي بمقدار الفي حيوان بالمقارنة بالعام الماضي .

واوضح وزير الفنون والتراث والبيئة ان الارقام سترتفع خلال هذا العام في جنوبي استراليا وفي كوينزلاند بصفة خاصة حيث زادت حصة الصيد من ٨٤٥ الف حيوان الى اكثر من مليون .. اي اكثر من نصف الحصة القومية .

ومن جهة اخرى اوضح الوزير ان حكومة كانبيرا ستنتج فيلما لمواجهة المعلومات غير الصحيحة التي رددتها بعض مجموعات حماية البيئة في الولايات المتحدة واوروبا وزعمت فيها ان استراليا تنتهج سياسة لتصفية الكانغرو .

اضافة أخيرة

«المبادىء والسلوك»

يخطىء كثير من الناس الحكم على مبدأ او مذهب او ايديولوجية من الايديولوجيات ، القديمة والمعاصرة على السواء وذلك من خلال الافراد والجماعات التى تحتق هذه المبادىء والايديولوجيات .

وهذا الحكم الخاطىء ينشأ عادة من سوء الفهم القاصر للمبادىء او المذاهب او الايديولوجيات .

والوضع الصحيح للحكم على مبدأ او مذهب ما ، هو ان يحاكم هذا المبدأ او المذهب منفصلا عن الجماعات ، والأفراد الذين يحتقونه ويتمثل فى سلوكهم الواقعي . لا ان ينعكس الوضع ، فيحكم على المبدأ من خلال الاشخاص او الافراد .

فقد يكون المبدأ صحيحا فى ذاته . لايشوبه الخطأ ولكن قد يكون الخطأ فى الافراد والجماعات الذين يعتقونه فاذا عرفنا هذا ، وعرفنا ان مبادىء الاسلام ، مبادىء صحيحة تخلو من الخطأ والنقص والتناقض ، فيجب علينا كمسلمين ، ان لايداخلنا الشك ، والارتياب فى الايمان بهذه المبادىء السمحة . وأن نعود بالتفتيش عن سبب القصور فى انفسنا نحن الذين نحتق هذه المبادىء فالعلة ليست فى الاسلام بل هى علتنا نحن الذين لانتمثل هذه المبادىء الصحيحة ولانطبقها التطبيق السليم الكامل فاذا راجت بيننا البدع والخرافات والمذاهب الهدامة المستوردة واذا انتصر علينا عدونا واستولى على اراضينا . ونهب خيراتنا ، ولزمنا بعد ذلك الصمت ولم نحرك ساكنا او ندفع عدوا فالذنب ذنبنا نحن والاسلام برىء مما نفعل .

ثم ترتفع بعد ذلك اصواتنا ، ويعلو صراخنا وندعى باننا مسلمون فهذا هو الغلط والمكابرة فالاسلام لايرضى ان نكون اذلاء . ضعفاء نعيش الوهم ، ونقتات الهواء فالاسلام وقبل كل شيء — دين القوة والعزة والعدل — والمنعة هذا الدين يأبى ان يكون اتباعه على اى نحو من الضعف والذل والهوان .

وكل من له المام ولو بسيط بالاسلام ، يدرك ان المسلمين فى عصورهم الزاهية وفى عصرنا الحاضر لاينتصرون على اعدائهم ويعيشون فى العزة والكرامة الا بقدر اقترابهم وتمثلهم لمبادىء الاسلام وعقيدته الصحيحة .

فاذا اردنا ان ننتصر كما انتصر المسلمون السابقون وأن نعيش فى العزة والقوة والكرامة كما عاشوا ، اذا اردنا ذلك فعلينا ان نفعل مثل مافعلوا فنحول هذه المبادىء الى واقع نعيشه ، وسلوك نسلكه ، وأن يسيطر الاسلام على جميع مناشط حياتنا ويهيمن عليها ويحكمها .

فلتكن مبادىء الاسلام هدفنا وغايتنا التى نعيش من اجلها ، ونموت فى سبيلها . والله الهادى الى سواء السبيل .

منصور صالح قبوري.

ضبطوا رجال البوليس والإطفاء بالجرم المشهود .. في « ريجنت مانيلا » !

مانيلا - نشرت صحيفة « بيبولز جورنال » في صدر صفحاتها امس صورة للصوص وهم ينهبون حلى ضحايا حريق فندق (ريجنت) في الفليبين بعد ان تبين ان متاع الموتى والاحياء من نزلاء الفندق تعرض للسرقة من جانب اللصوص وبعض المدنيين بل ورجال الاطفاء ومتعهدى نقل الموتى !

وكان فيلم فيديو قد وصل من مصدر مجهول الى الصحيفة التى نشرت صورا منه مما ادى الى صدور قرار بايقاف اربعة من رجال البوليس عن العمل وكذلك بعض المسؤولين من رجال الاطفاء الذين اثبت الفيلم اشتراكهم في نهب كل ما خف حمله وغلا ثمنه وذكرت الصحيفة ان محصلة السرقات في حريق فندق ريجنت كانت كبيرة .

وتخشى السلطات من ان مؤثر هذه الصور على قطاع السياحه في الدولة التى ما كادت تفيق من حادث اغتيال زعيم المعارضه اكينو حتى جاء حادث حريق الفندق ليزيد الطين بله .

اعترافات شيفشنكو



● شيفشنكو ●

الامم المتحده - اثارت مذكرات لاجىء سوفييتى للولايات المتحده نقاشا في اروقة الامم المتحدة حول اهمية وجود موظف مدنى مستقل داخل جهاز المنظمة الدولية .

وقال اركادى شيفيشنكو الذى كان المسؤول السوفيتى الرئيس في الامم المتحده خلال الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٨ قبل ان يلجأ الى الولايات المتحدة ان بلاده استخدمت سكرتارية المنظمة الدولية لاغراض تجسسية .

واضاف في مذكراته انه كان من بين مهامة استخدام نفوذه في ايجاد وظائف لعملاء المخابرات وجمع معلومات سياسية وفنية ومحاولة دس دعاية مواليه للسوفييت في تقارير السكرتارية .

وقال ان المخابرات السوفيتية ألمحت الى امكانية ابتزازه عن طريق التهديد اذا لم يتعاون معها .

واكد ان نصف السوفييت العاملين في السكرتارية على الاقل ليسوا من الدبلوماسيين بل من عملاء المخابرات .



تبرع احمد هشاس وهو ثري تركي أمي يبلغ من العمر ٨٤ عاماً — هذا الاسبوع بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار — لأحد صناديق التعليم الذي سيطلق عليه اسمه .

ويقول احمد ان «المال لاشيء وكل ما اسعى اليه هو السلام .. واني سعيد حتى لو كنت حافياً» ..

والصورة لأحمد مع زوجته في منزلهما باسطنبول .

«لاسلكية أ ب»

المراقب المتنقل

اللى عنده عقل وراس يسوي زي مايسوو الناس

المثل واضح ما يحتاج له شرح واللي جاب هذا المثل في عنوان كلمة اليوم . ان المراقب قرأ مقال مختصر تحت حلة .. تكنولوجيا متقدمة لاصلاح الأنابيب .. .

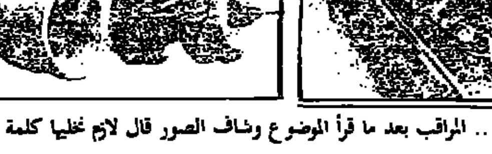
ومضمون المقال ان هناك آلات تصلح الأنابيب وهي تحت الأرض بدون لاحفر ولاتكسير شوارع .

وترى بيني وبينكم المراقب دائماً لمن تصير مناسبة ويتكلم مع بعض الشركات اللي تنفذ المشاريع ويبدي لهم بعض الملاحظات . يقوموا يتملصو ويرمو كل شيء على التكنولوجيا والهندسة والشئون الفنية والى آخره . بما معناه انك يامراقب مالك شغل ولا تدخل نفسك في حاجات ماهي من اختصاصك . بعض منهم يقولها بالتلميح واغلبهم بالتصريح وساعات تصير نوع من البشلقة وفتحة الحلق .. مع ان كل هاذي الحاجات اللي بيقولو عليها يعني التكنولوجيا والهندسة والشئون الفنية .. كلها هاذي محكومة بالعقل واذا كان النقاش بالعقل والمنطق ما تحتاج المسألة لمكابرة أو محاولة غرف الناس وأخذهم كعبين في الجبة باسم التكنولوجيا .. ومع ذلك فالموضوع اليوم بالتكنولوجيا . يعني اذا شركة قالت كاني واللا ماني نمسكها من اذنها ونقول لها تعالي هنا شوفي بالكلمة والصورة ..

الشاهد .. ان المقال اللي قرأه المراقب يتضمن ان هناك آلة «تدفع بأنابيب جديدة بواسطة الضغط لاستبدال المعطلة منها أو المكسرة دون الحاجة الى احداث حفر في مكان العمل » .. شكل رقم (١) .

وكذلك أجهزة « تقوم بتلحيم الأنابيب تحت الأرض ودمجها ببعضها » وآلة تستطيع « السير داخل الأنابيب ذات الأكواع الحادة والانحناءات الأفقية والرأسية دون صعوبة واصلاح الزوايا وخاصة في أنابيب المياه » .. شكل رقم (٢) .





ايش عليكم .. المراقب بعد ما قرأ الموضوع وشاف الصور قال لازم نخليها كلمة اليوم ومع الصور .

ومعلومكم حالة الشوارع عندنا من كثرة الحفريات سواء كانت لتمديدات جديدة او لصيانة ..

بالنسبة للتمديدات . مالها حيلة ولا دبرة وما يغالها غير الصبر . وزي ماقال الأحوص :

الصبر أفضل شيء تستعين به
على الزمان .. اذا ما مسك الضرر

وبالقياس نقدر نقول :

الصبر أفضل شيء تستعين به
على الشركات .. اذا ما دامت الحفر

أو كما قال الزهاوي :

تمسك بحبل الصبر في كل كربة
فلا عسر الا سوف يعقبه يسر

وبالقياس نقدر نقول :

تمسك بحبل الصبر في كل حفرة
فلا حفر .. الا سوف يعقبه ردم

هاذا فيما يختص بالحفر للتمديدات .. اما من أجل الصيانة . ليش كل ما انكسرت ماسورة موية أو مجاري ما نشوف غير فرقة واحد معاه شيور ودور تكسير أسفلت وزلزلة الناس والثاني بالكريك والثالث يكوم تراب في الطريق وتحويل مرور السيارات وتحويس الشارع وربكة للعبور .. وهذا كله من أجل اصلاح ماسورة او انبوب .. وبعدين يتترك القطع مدة إلين الناس يشتكو .. في ذلك الوقت يحطو على القطع شوية اسفلت بطريقة مكروتة ما تستحمل سيارة تمشي عليها واذا بها يا اخو هبطت وسوت لك « مطب ذاتي » .. وهاذا نوع من المطبات المعروفة غير « المطب الاصطناعي » .. لأن هاذا كان نوع ثاني من المطبات ونخلي موضوعها في مناسبة أخرى لاننا صرنا ياعمي خبراء في أنواع مطبات الشوارع زي ماقال هاذاك الأديب :

« ومشيت على الشوك طويلا .. حتى ملّ الشوك ملمسي »

عجايب على كلام الأدباء اللي زي الاستبرق والسندس ، ..

الحاصل .. ترى المسألة ماهي تريقة ولا زوزكة .. انما كلام بلسان حال الواقع .

والمراقب من رأيه مادام ان فيه آلات وأجهزة تقوم بأعمال الصيانة للمواسير والأنابيب اللي تحت الأرض بدون حفر الشوارع او تكسير الأسفلت ليش الشركات ما تجيبها وتستخدمها وتريح المواطنين من حفريات الصيانة علشان الصبر يتسع لحفريات التمديدات ؟ .. أليس هو كذلك ياشركات ؟ .. سيقول بعضها كلا .. ويقول البعض الآخر بلى وهو كذلك .

نهايته .. المصانع اللي تسوي هاذي الآلات والأجهزة معروفة ولا نريد أن نقول المصنع الفلاني أو العلاني لأجل لاندخل في نشايب مع الادارة أو تهامة للاعلانات لأنها ماهي ناقصة ملابشات انما المصانع معروفة بأسمائها وعناوينها والأجهزة صورها واضحة أعلاه .. يعني مايحتاج احد يجي يقولنا ايشلك واشل ولا هاذي مسائل تكنولوجية أو هندسية أو فنية ويعزف لنا أنغام الموشحات الشركاتية اللي ينطبق عليها المثل اللي يقول «مطبق العادة ومعصوب كل يوم» ..

والمراقب من رأيه بعد الدراسة من الجهات المعنية . أن يدخل شرط في بنود مناقصات صيانة الأنابيب والمواسير انها لازم تتم بأمثال هاذي الآلات اللي يمكن بواسطتها الاصلاح او التغيير بدون حفر أو تكسير الشوارع ..

المنتظر ان الشركات تجي وتقول لك هاذي الآلات ماهي عندنا . .. وان جبناها ما تلقى مهارة اليد العاملة ، اللي تشغلها .. وكلام من هاذا القبيل .. بس عاد لازم يكون جوابنا ان مادام مثل هاذي الآلات موجودة والناس بتستعملها .. لازم الشركات المعنية تجيبها وتدرب عليها اللي بده يشتغل بها ونقول للشركات ماجاء في العنوان « اللي عنده عقل وراس .. يسوي زي ما يسوو الناس » .. !!

ويلاحظ ان الصورتين وثلاث فقرات اللي بين الأقواس الصغيرة نقلناها من المقال بالحرف والنص لاغيرنا ولا بدلنا فيهم لأجل المسألة تتصل بالتكنولوجيا الخاصة بالصيانة لوجيا بدون تخفيرلوجيا أو تكسيرلوجيا .. ولأجل ان الشركات لوجيا تفهم المقصود لوجيا .. !!

هيا خليناكم بعافية وتصبحو وتمسو على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم وبدي وما نقلت سالمة .

ابن حسن

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغيم - ص . ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٩٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤- / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ، ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة / أمام وزارة الخارجية
ص . ب : ١٧٣٩٨ - تليفون ٦٤٤٢٣٧٧